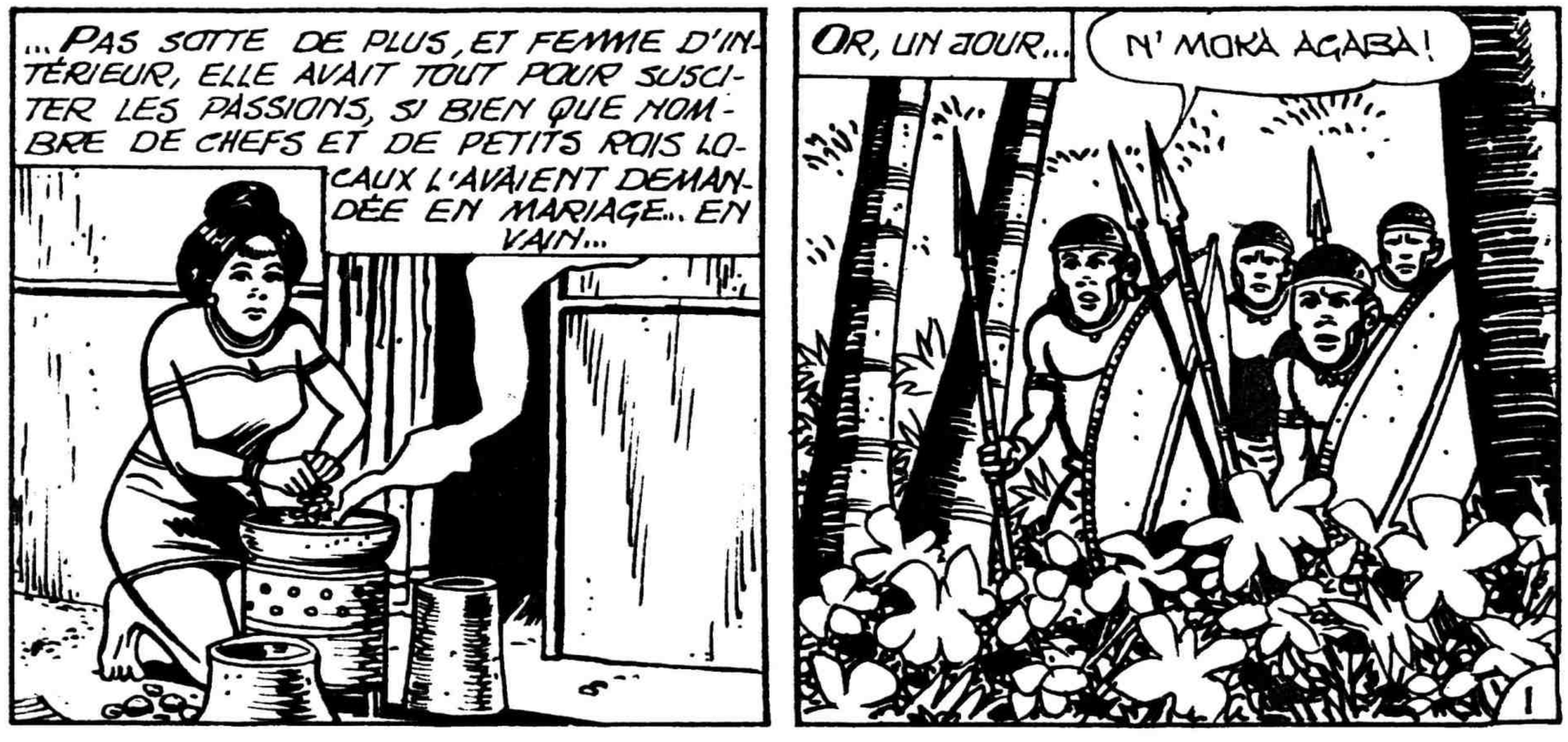
MON JOURNAL
SAFARI
N° 100
MENSUEL - 132 PAGES - 2 F.
CANADA : 50 CENTS
ESPAGNE : 35 PTS.

SAFARI
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE : 2 F.
ABONNEMENT tous pays : 24 F.
Vous lirez dans ce numéro
KATANGA JOE
KID-PHARAON
TEDDY
et nos pages magazine
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C.C.P. PARIS 12 237 - 93
DECEMBRE 1975

KATANGA JOE

L'Ignoble Kogolo

HOULAHOULA ÉTAIT INCONTESTABLEMENT LA PLUS BELLE FILLE DE LA TRIBU DES TONKORIS ET DE TOUTES LES TRIBUS DU VOISINAGE...



OOOOOOH!... AU SECOOOOOURS!

PAPA!... AU SECOURS!
VOULEZ-VOUS BIEN LAISSER MA FILLE EN PAIX, CANAILLES!

À MOI, VAILLANTS GUERRIERS TONKORIS!

TU VEUX TE TAIRE, VIEUX TORDU!
HUUUH!

FILONS AVANT QUE LES TONKORIS ARRIVENT À LA RESCOUSSE!
NOOOO!... AU SECOOOURS! À MOI!...

QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU POSTE DE KATOOBA...

ET TU NE SAIS PAS À QUELLE TRIBU APPARTENAIENT LES RAVISSEURS ?

ILS NE PORTAIENT AUCUNE MARQUE SUR LEURS BOUCLIERS ET SUR LEURS ARMES !

DÉSOLÉ, MON PAUVRE AMI ! MAIS NOUS SOMMES TROP PEU NOMBREUX POUR COURIR DE TRIBU EN TRIBU... FAIS TA PETITE ENQUÊTE PERSONNELLE ET REVIENS QUAND TU AURAS APPRIS QUELQUE CHOSE !

S'IL FALLAIT QUE L'ON SE DÉRANGE CHAQUE FOIS QU'UNE FILLE SE FAIT ENLEVER, VOLONTAIREMENT OU PAS, IL FAUDRAIT QUE NOUS SOYONS UN BATAILLON !

SURTOUT EN CE MOMENT OÙ LES BRACONNIERS ET LES TRAFIQUANTS D'ARMES GROUILLENT DANS LE SECTEUR !

FAAN

UP

UP

OR, HOULAHOULA AVAIT ÉTÉ ENLEVÉE PAR KOGOLO, LE ROI DES UMBIS...

IL FAUT TE FAIRE SOIGNER CETTE BLESSURE, HOULAHOULA ! SINON, ELLE VA S'INFECTER !

JE M'EN MOQUE ! PLUTÔT MOURIR QUE D'ÉPOUSER UN HORRIBLE BOUFFI DE TON ESPÈCE !

QUE TU SOIS MAUDITE! PUISQUE C'EST COMME ÇA, JE FERAI APPEL À ATAMURA LE SORCIER!

LE JEUNE ATAMURA ÉTAIT LE DERNIER NÉ D'UNE LONGUE LIGNÉE DE SORCIERS FAMEUX DANS TOUTE L'AFRIQUE

IL ÉTAIT AUSSI RESPECTÉ QUE CRAINT, CAR IL CONNAISSAIT À MERVEILLE TOUS LES TOURS DE PASSE-PASSE PAR LES-QUELS UN SORCIER ACQUIERT SA RÉPUTATION...

... MAIS IL ÉTAIT SURTOUT UN GUÉRISSEUR TRÈS SAVANT DANS LA SCIENCE DES HERBES MÉDICINALES... DONC, LE ROI KOGOLO LE FIT APPELER...
CETTE FILLE NE VEUT PAS M'ÉPOUSER!

SI ELLE NE VEUT PAS DE TOI, JE N'Y PEUX RIEN, GRAND ROI!
TARATATA! TU PEUX TOUT!... ET PUIS ELLE EST BLESSÉE! SOIGNE-LA AVEC TES HERBES ET DÉBROUILLE-TOI POUR QU'ELLE TOMBE AMOUREUSE DE MOI!
4

ALORS, TU ME LA RAMÈNERAS ET JE TE RÉCOMPENSERAI RICHEMENT !

BIEN... JE VERRAI CE QUE JE PEUX FAIRE !

C'EST AINSI QU'ATAMURA EMMENA HOULAHOULA DANS LA CASE ISOLÉE OÙ IL VIVAIT AU COEUR DE LA JUNGLE...

POURQUOI TU NE VEUX PAS ÉPOUSER KOGOLO ?

TU ÉPOUSERAIS, TOI, UNE HORRIBLE GROSSE FEMME TYRANNIQUE QUI TE RÉPUGNERAIT ?

LE SURLENDEMAIN...

ÇA VA MIEUX ! BIENTÔT, TU SERAS GUÉRIE !

JE PRÉFÉRERAIS ALLER TRÈS MAL, AVOIR UNE FIÈVRE À FAIRE BOUILLIR UNE CALEBASSE D'EAU, PARCE QUE, SI JE GUÉRIS, TU ME RAMÈNERAS À KOGOLO !

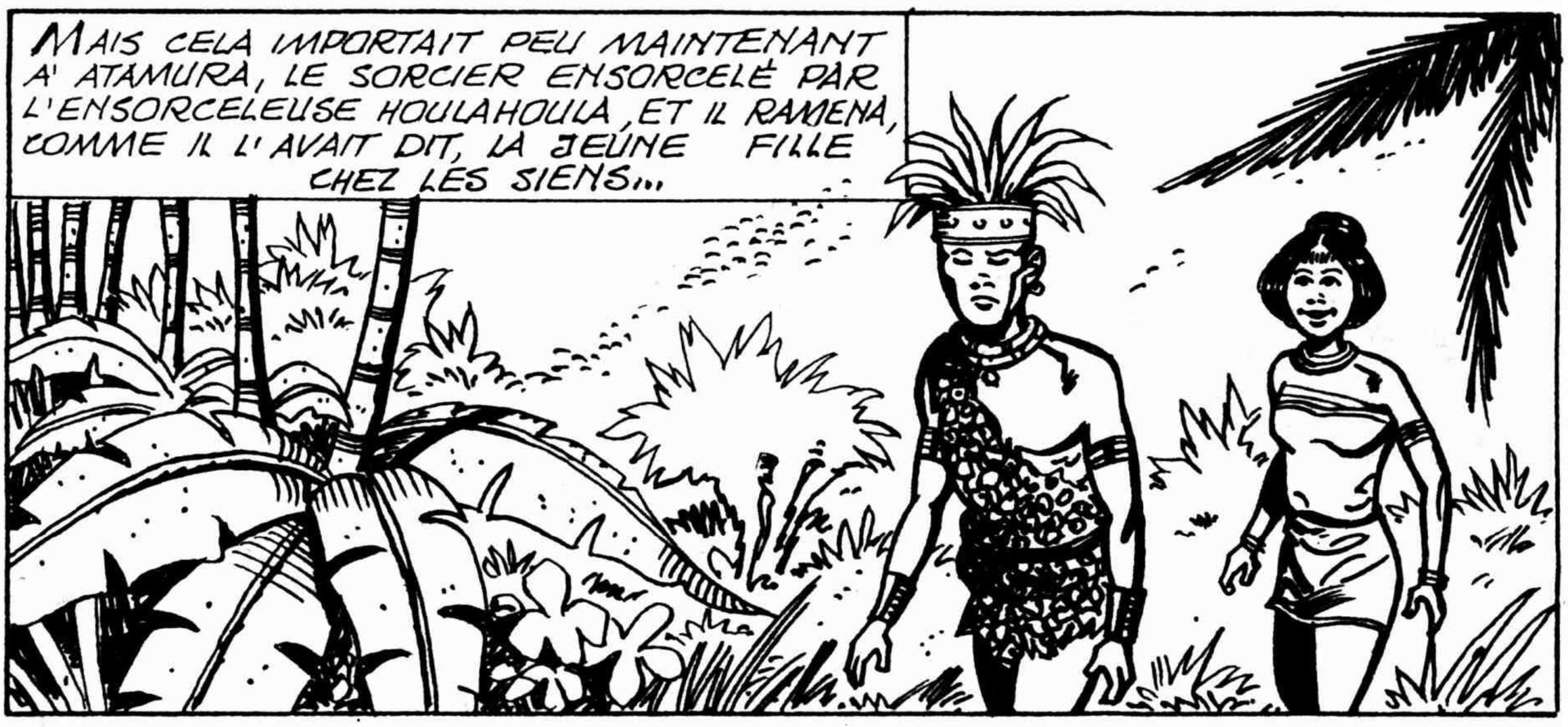
DEUX AUTRES JOURS PLUS TARD...

TE VOILÀ GUÉRIE !... TU PEUX RENTRER CHEZ TOI !

HEIN ?... TU, TU ME LAISSES RETOURNER CHEZ MOI ? TU NE ME LIVRES PAS À KOGOLO ?

EUH!... JE NE PEUX PAS... JE NE PEUX PAS... JE TE RAMÈNERAI PERSONNELLEMENT CHEZ TOI!

MAIS... KOGOLO SERA FOU DE RAGE! ... IL TE TUERA!...


MAIS CELA IMPORTAIT PEU MAINTENANT A' ATAMURA, LE SORCIER ENSORCELÉ PAR L'ENSORCELEUSE HOULAHOULA, ET IL RAMENA, COMME IL L'AVAIT DIT, LA JEUNE FILLE CHEZ LES SIENS...

...PUIS IL S'EN FUT AFFRONTER LE REDOUTABLE KOGOLO...

QUE TU SOIS MAUDIT! ... ÇA TE COÛTERA LA VIE!

À MOI, MES GUERRIERS ! METTEZ À MORT CE CHIEN D'ATAMURA !

MAIS, GRAND ROI... C'EST UN SORCIER...!!
... IL PEUT NOUS TRANSFORMER EN BOUSIERS OU NOUS FOUDROYER!...

SORCIER OU PAS, IL NE PEUT RIEN CONTRE VOS SAGAIES! EMBROCHEZ-LE !

HOULA LA LA LA LA!... JE... JE...

NOOOOOO...! AAAAAAH !... BLBLBLBL...

GLOUP!!

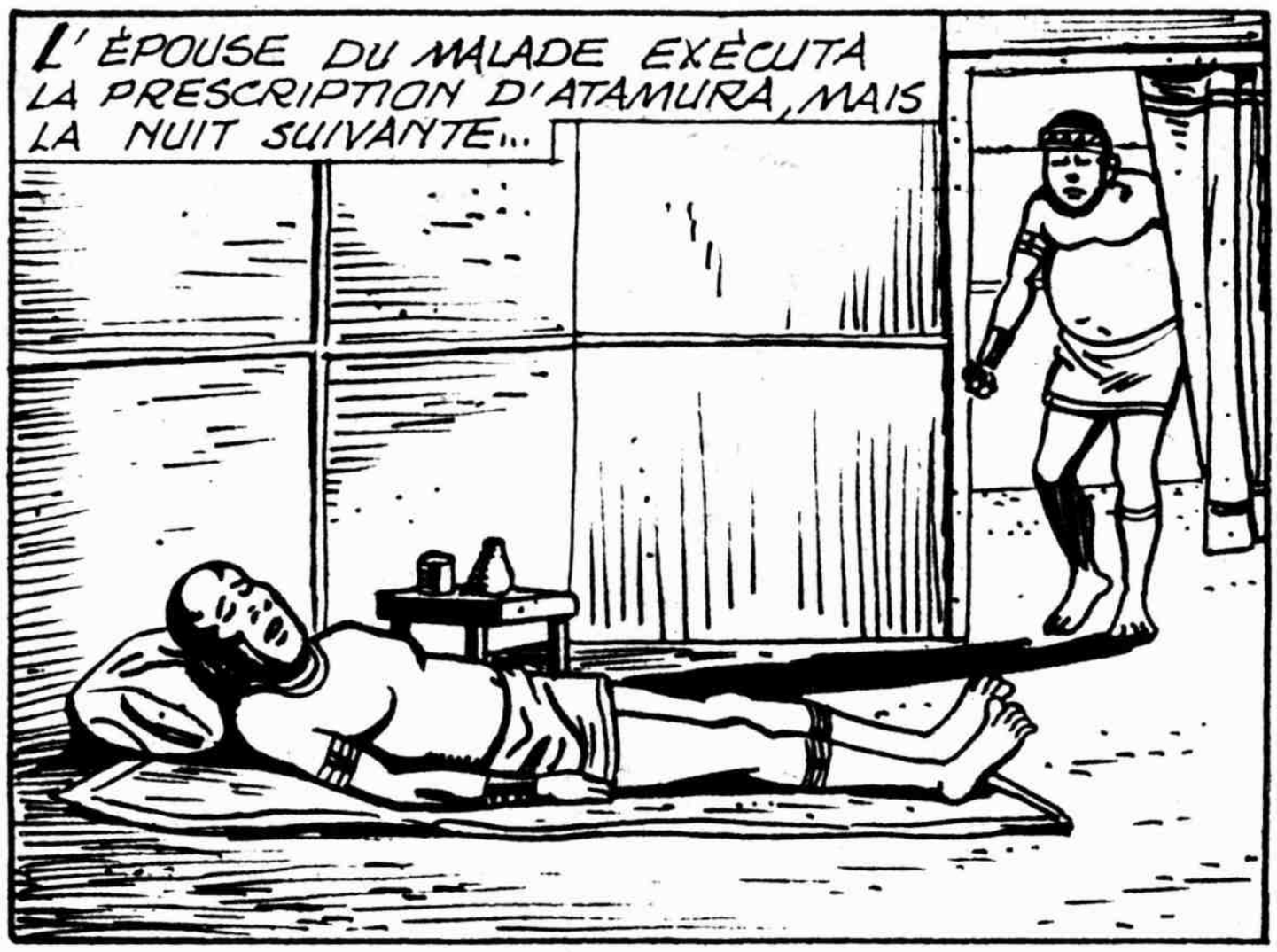
LÂCHES ! RESTEZ LÀ ! REVENEZ !

CHIEN, FILS DE CHIEN ! CES IMBÉCILES N'OSERONT PLUS T'AFFRONTER... MAIS MOI JE T'AURAI, JE LE JURE PAR TOUS LES ESPRITS !

COMMENT FAIRE ?... HMMMPH !... OH !... JE CROIS BIEN QUE J'AI UNE IDÉE !

QUELQUES HEURES PLUS TARD, UN DES CHEFS DES GUERRIERS DE KOGOLO TOMBA MALADE ET L'ON FIT APPELER ATAMURA.

RIEN DE BIEN GRAVE ! TROIS PINCÉES DE CETTE POUDRE DANS DU LAIT DE CHÈVRE MATIN ET SOIR ET, DANS TROIS JOURS, IL SERA GUÉRI...


L'ÉPOUSE DU MALADE EXÉCUTA LA PRESCRIPTION D'ATAMURA, MAIS LA NUIT SUIVANTE...

HU! HU!... CETTE FOIS, JE TIENS MA VENGEANCE!

LE LENDEMAIN...
M'NOKOBO!... MON M'NOKOBO!... IL EST MORT!
QUEL GRAND MALHEUR!... NE CHERCHE PAS, MA PAUVRE MATAHOUSSA!... C'EST CE MONSTRE D'ATAMURA QUI L'A EMPOISONNÉ!

TROIS JOURS PLUS TARD, RAHAMOUTA, UN AUTRE CHEF DES GUERRIERS DE KOGOLO SUCCOMBA A SON TOUR...
LA CANAILLE!... NE CHERCHEZ PAS! C'EST ENCORE UN COUP DE CETT HYÈNE D'ATAMURA!

IL FAUT EN FINIR AVEC CET ASSASSIN, QUI S'EN PREND À TOUS LES CHEFS DE MON ARMÉE !
POURQUOI IL FERAIT ÇA, GRAND ROI ?

POUR NOUS AFFAIBLIR !... ENSUITE, IL NOUS FERA ATTAQUER PAR SES AMIS LES M'KOTOTTOS ET LES M'MATULOS ! ... VOUS SAVEZ BIEN COMBIEN IL ME HAIT !... IL VEUT PRENDRE MA PLACE !...

QUE LES MEILLEURS DE MES GUERRIERS AILLENT LE METTRE À MORT TOUT DE SUITE ET ME RAPPORTENT SA TÊTE !...
ON PEUT PAS, GRAND ROI !... C'EST UN SORCIER TRÈS PUISSANT !... IL NOUS TUERAIT TOUS !

TROIS JOURS DURANT, KOGOLO RUMINA SA HAINE ET ENFIN...

ÉCOUTE, KATZIMBÔ, SI NOUS NE FAISONS RIEN, ATAMURA LIQUIDERA TOUS NOS GUERRIERS... IL FAUT TOUT DE SUITE QUE TU ALERTES LES POLICIERS DU POSTE DE KATOOBA !

OOOH !... BONNE IDÉE, GRAND ROI !... LES SORCIERS NE PEUVENT RIEN CONTRE LES POLICIERS DU POSTE DE KATOOBA ! HU ! HU !...

TU RACONTERAS TOUT AU BWANA CAPORAL BLOND, ET DÉBROUILLE-TOI POUR QU'UN SEUL POLICIER REVIENNE ICI AVEC TOI!... ENSUITE, ÉCOUTE BIEN MES INSTRUCTIONS...

LE JOUR SUIVANT...
HMM... QU'EST-CE QUI VOUS FAIT DIRE QU'ILS ONT ÉTÉ EMPOISONNÉS... ET EMPOISONNÉS PAR LE SORCIER EN QUESTION ?...
TOUT LE MONDE LE SAIT, BWANA CAPORAL!... MAIS PERSONNE N'OSE LE DIRE PARCE QU'ATAMURA EST UN SORCIER TERRIBLE, TRÈS PUISSANT!

... LE ROI KOGOLO A TRÈS PEUR, PARCE QU'IL SAIT QU'ATAMURA VEUT LE TUER POUR S'EMPARER DE SON TRÔNE... IL N'Y A QUE VOTRE POLICE QUI PEUT QUELQUE CHOSE CONTRE LES SORTILÈGES D'ATAMURA!

IL FAUT QUE TU AILLES VOIR ÇA DE PRÈS, OSCAR!... BEHOUBOU EST AU Q.G. ET NE RENTRERA PAS AVANT DEMAIN! QUANT À MOI, J'AI MON RAPPORT MENSUEL À RÉDIGER!

OSCAR S'EN FUT DONC EN COMPAGNIE DE KATZIMBÔ...
MANQUAIT PLUS QUE ÇÀ, JUSTE AU MOMENT OÙ LA PÊCHE À LA LIGNE DONNAIT VRAIMENT!
11

QUELQUES HEURES PLUS TARD...

LA NUIT NE VA PAS TARDER À TOMBER, BWANA!... IL FAUDRA DORMIR ICI...

ICI ?... POURQUOI PAS À VOTRE VILLAGE ?

PARCE QU'IL EST ENCORE LOIN... AU MIEUX, ON N'Y ARRIVERA PAS AVANT DEMAIN MIDI...

BON! BON!... MOI QUI M'ATTENDAIS À CE QUE VOUS M'OFFRIEZ UN GUEULETON CE SOIR... IL FAUDRA QUE JE ME CONTENTE DE CES CONSERVES !

PUIS OSCAR SE COUCHA...

HMMM!... CE KATZIMBÔ A UNE TÊTE À VENDRE DES LENTILLES FARCIES À L'ARSENIC... IL NE ME PLAÎT PAS DU TOUT !

VERS LE MILIEU DE LA NUIT...

HÈ ! HÈ ! TU T'IMAGINAIS QUE JE DORMAIS, HEIN, FACE DE TRAÎTRE ?!
HUUUUH !

PAROLE, QUE JE VAIS TE REFILER LA RACLÉE LA PLUS GRATINÉE DE TA VIE !

OOOOH ! MAUDITE COUVERTURE !

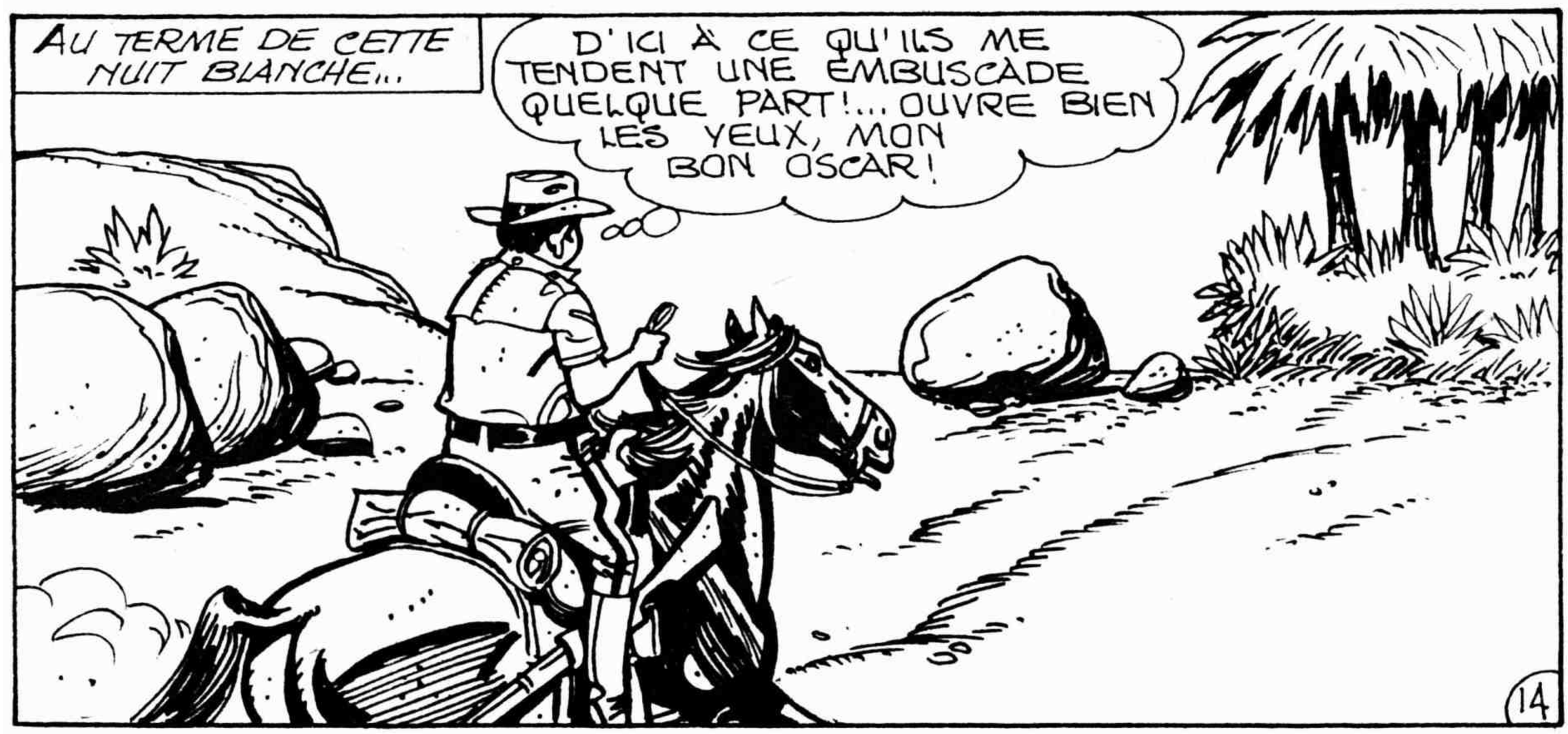
CANAILLE ! NE FILE PAS !... ATTENDS UN PEU !

BANG! BANG!

PFFF... IL COURT SI VITE QU'IL DISTANCE MÊME LES BALLES!

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE? ... ON NOUS APPELLE AU SECOURS POUR METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE UN SORCIER EMPOISONNEUR, ET ON TENTE DE M'ASSASSINER!... JE NE PIGE PAS!

EN ATTENDANT, JE SUIS BON POUR PAS FERMER L'OEIL DE LA NUIT! ...ET DEMAIN, MÊME SI JE DOIS POUR ÇA LEUR METTRE LES ORTEILS EN TIRE-BOUCHON À TOUS, J'ÉCLAIRCIRAI ÇA!


AU TERME DE CETTE NUIT BLANCHE...
D'ICI À CE QU'ILS ME TENDENT UNE EMBUSCADE QUELQUE PART!... OUVRE BIEN LES YEUX, MON BON OSCAR!
14

ALORS...

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!!

MILLE BOUDINS BLANCS !

OH ! LES TRAÎTRES !... UN POIL PLUS HAUT ET C'EST MOI QUI DÉGUSTAIS À LA PLACE DE MON PAUVRE CHEVAL !...

TAKAO - ATA - MATAKAO !

ILS CHERCHENT À M'ENCERCLER ! IL FAUT QUE JE ME RÉFUGIE DERRIÈRE CES ROCHERS POUR...

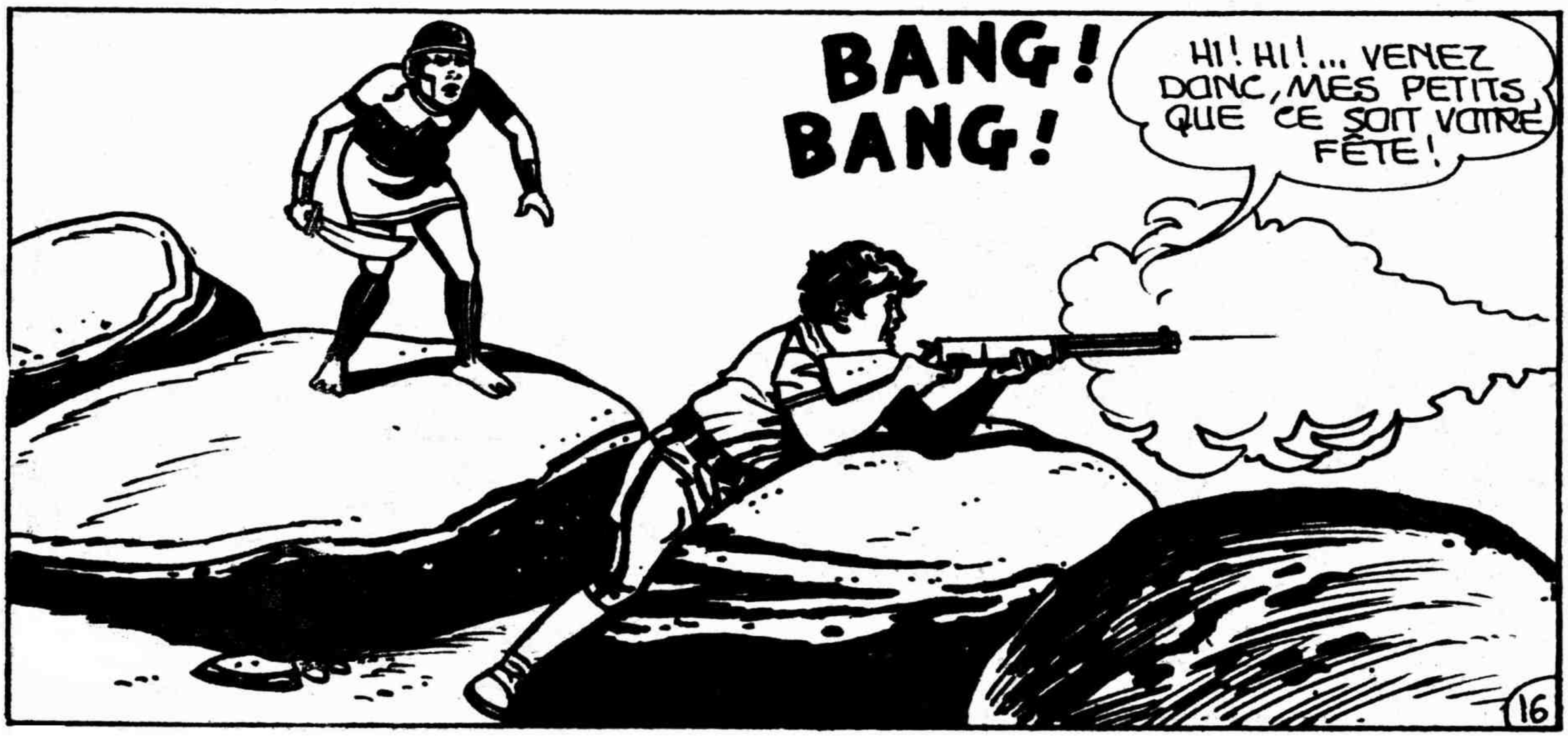
BANG ! BANG !

NOM D'UN CASSOULET ! D'OÙ SORT-IL CELUI-LÀ ?

TU VEUX T'ÔTER DU MILIEU, AFFREUX !?
OOOAAAH !

SI J' ARRIVE À CES ROCHERS, JE SUIS SAUVÉ !

HI ! HI !... MÊME AVEC UNE BOMBE H, VOUS M' AUREZ PAS ICI !...
BANG ! BANG !


BANG ! BANG !
HI ! HI !... VENEZ DONC, MES PETITS QUE CE SOIT VOTRE FÊTE !
16

JE VOUS BATTRAI À PLATE COUTURE, COMME MON AÏEUL LE MARÉCHAL DU CHINION DE LAMÉMÉE À LA BATAILLE DE... HUUUURK!...

VIL TRAÎTRE INFÂME!... VOILÀ POUR T'APPRENDRE À VOULOIR TOURNER MA POSITION!...
OOOAAH!

KATCHOMALI M'NABÔ!
MALHEUR DE MOI!... CETTE FOIS, JE SUIS BIEN COINCÉ!

ATTACHEZ-LE À CE ROCHER!
HUUUH!... QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE, CET HORRIBLE OBÈSE?
17

BEU... POURQUOI VOUS M'AVEZ ATTAQUÉ ?
TU NE LE DEVINES PAS, STUPIDE BWANA ?... N'EST-CE PAS MOI QUE TU VENAIS CHERCHER ?...

JE SUIS LE GRAND SORCIER ATAMURA !... JE SAIS QUE LE BON ROI KOGOLO T'A ENVOYÉ CHERCHER POUR ME PUNIR DE MES CRIMES !

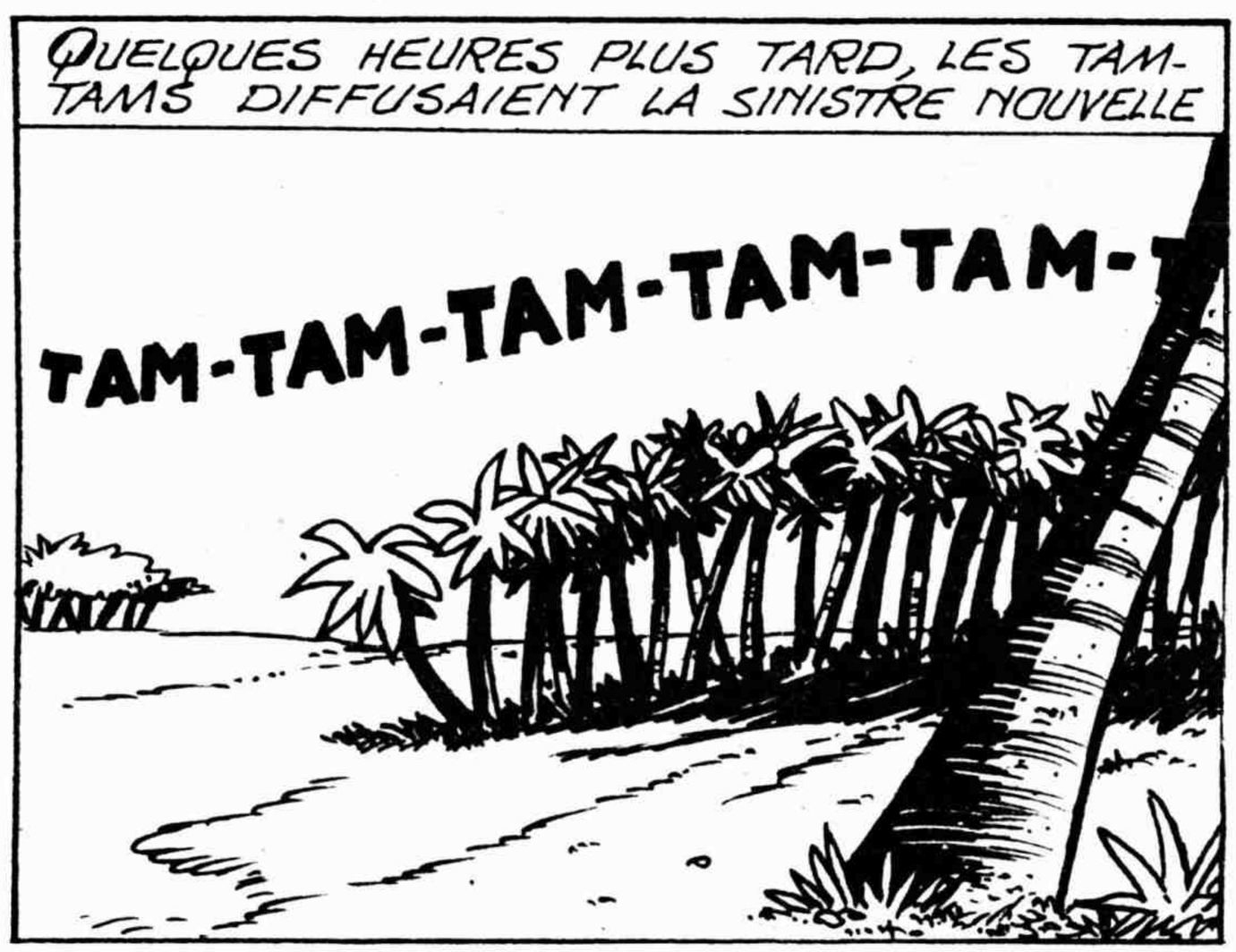
...ET C'EST POUR ÇA QUE TU VAS MOURIR !... QU'ON ME DONNE UNE SAGAIE !

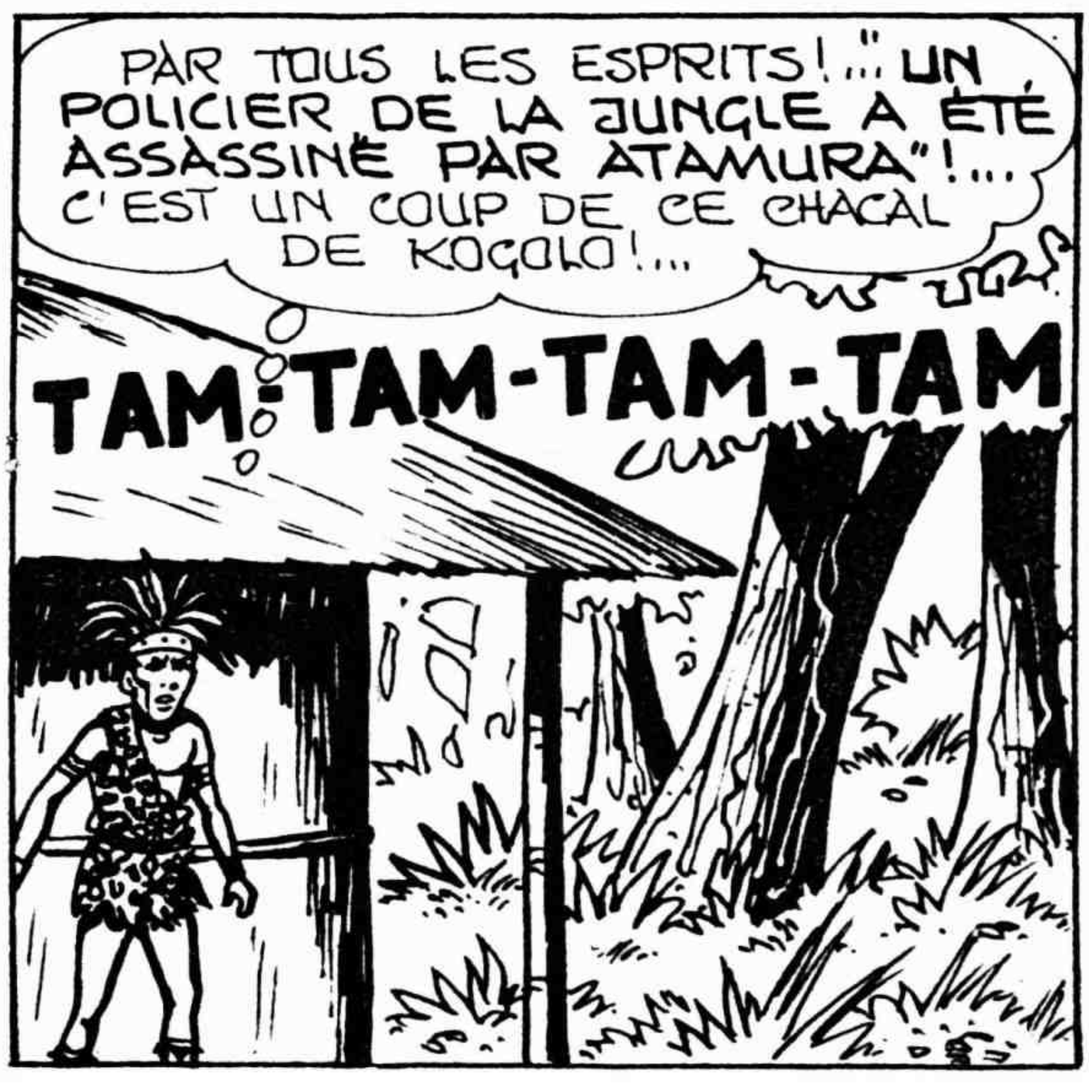
MAIS... MAIS... ON PEUT DISCUTER AVANT... AVANT DE...

AAAAARRRGH !!
18

IL EST MORT, GRAND ROI KOGOLO !

PARFAIT ! ALLONS-NOUS-EN !





CEPENDANT, À KATOOBA, OÙ BEHOU-BOU VENAIT JUSTE DE RENTRER, ON ENTENDAIT AUSSI LES TAM-TAMS.

QU'EST-CE QU'ILS RACONTENT, BEHOU-BOU ?

ILS DISENT... ILS DISENT... MILLE GRIS-GRIS !...

TAM-TAM-TAM-TAM-TA

ON A TUÉ OSCAR !

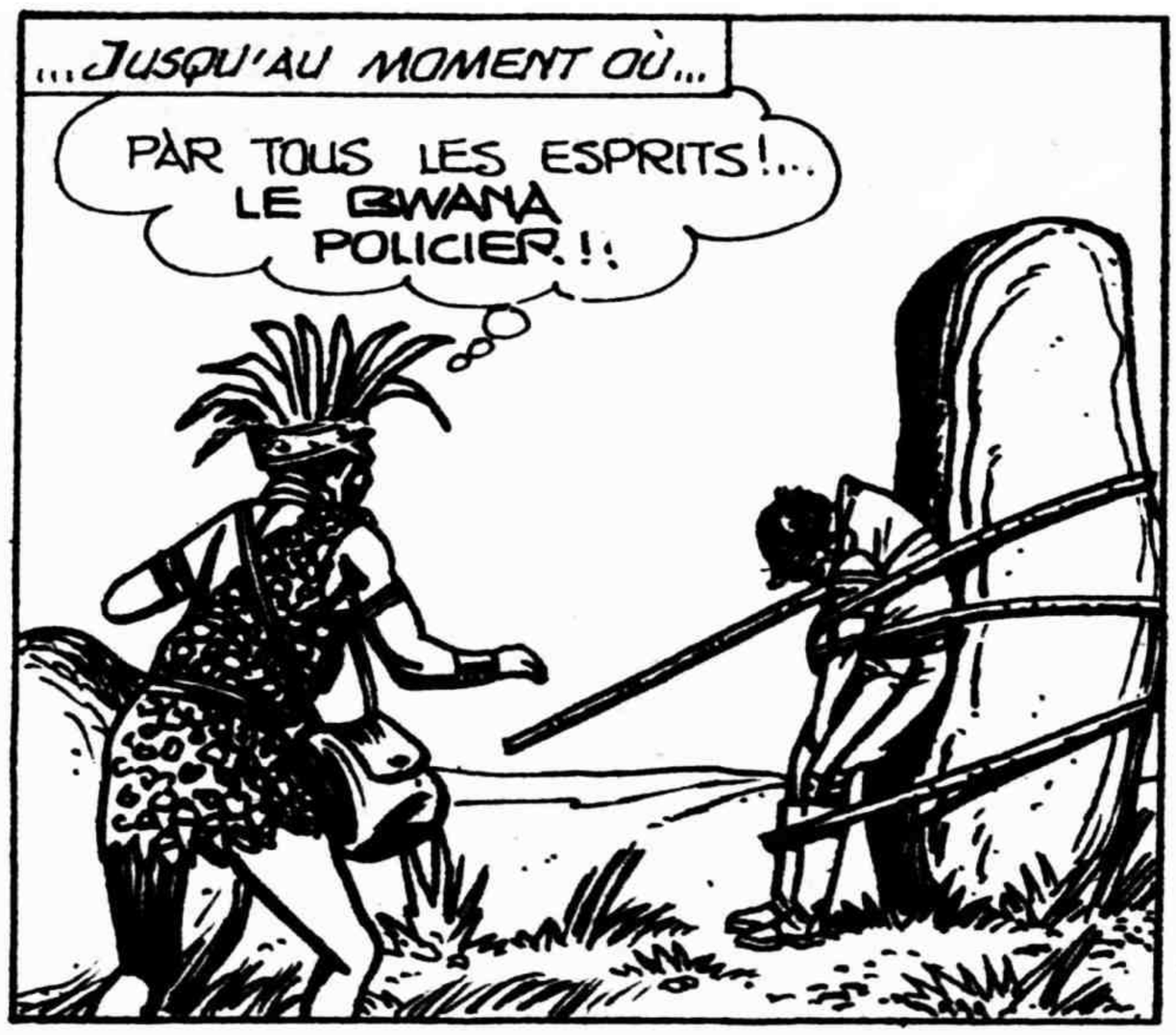
QUOI ?!

ILS DISENT QUE LE SORCIER ATAMURA A ASSASSINÉ LE POLICIER QUI DEVAIT L'ARRÊTER !

PAS DE DOUTE ! C'EST NOTRE PAUVRE GROS !

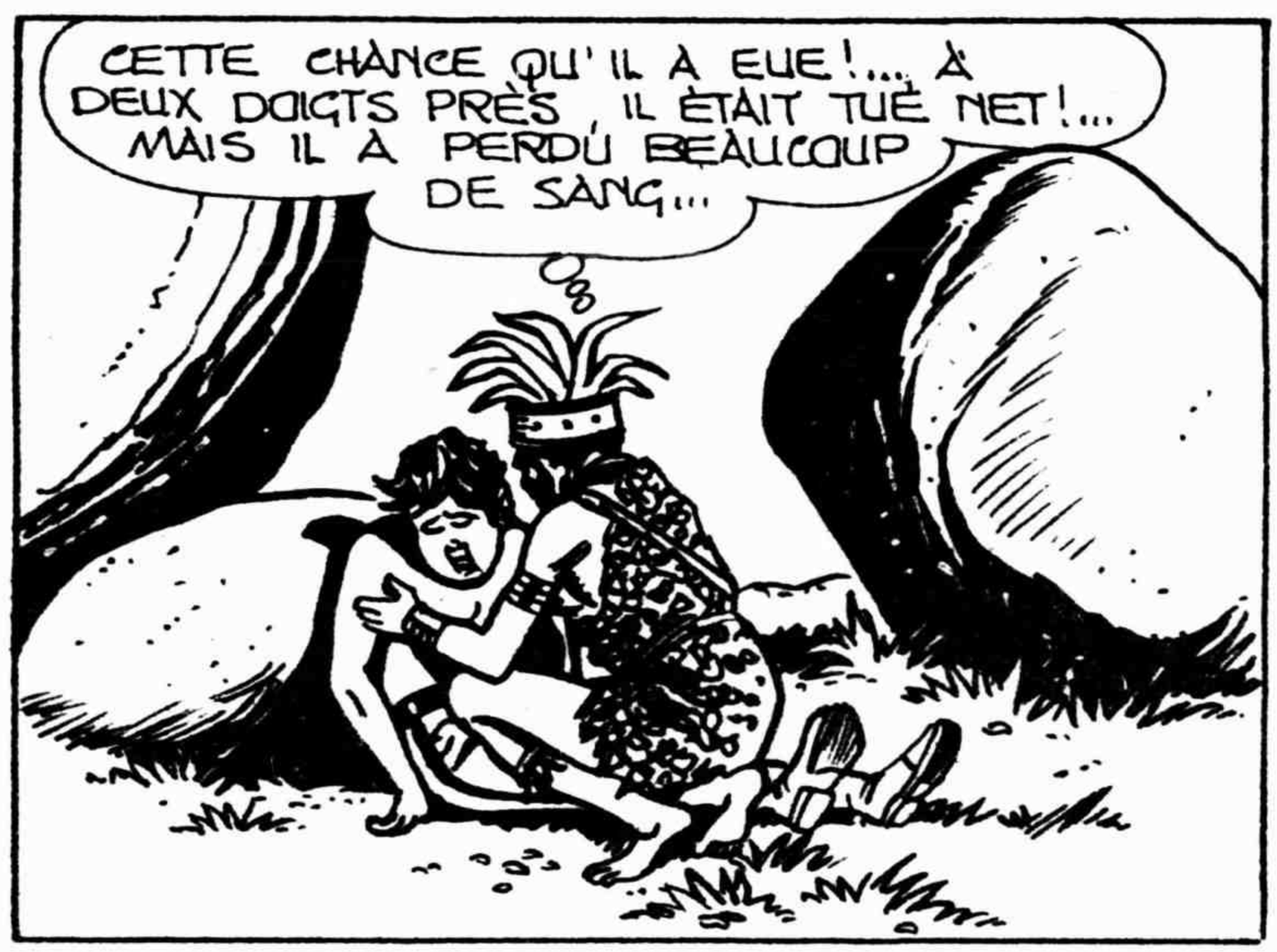
SI C'EST VRAI, JE BOULEVERSERAI LA TERRE ENTIÈRE POUR METTRE LA MAIN SUR CE SORCIER ASSASSIN !...

MAIS, PENDANT CE TEMPS, ATAMURA COURAIT COMME UN DÉRATÉ...


...JUSQU'AU MOMENT OÙ...
PAR TOUS LES ESPRITS!... LE GWANA POLICIER!!

QU'EST-CE QUE JE FAIS ?... SI ON ME PREND, JE SUIS PERDU... MAIS... JE SUIS GUÉRISSEUR, IL FAUT QUE JE VOIE S'IL EST VRAIMENT MORT!...

NON!... IL EST GRAVEMENT BLESSÉ!... JE PEUX FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LUI!


CETTE CHANCE QU'IL A EUE!... À DEUX DOIGTS PRÈS, IL ÉTAIT TUÉ NET!... MAIS IL A PERDU BEAUCOUP DE SANG...

TOUTE LA JOURNÉE ET TOUTE LA NUIT SUIVANTE, ATAMURA S'AFFAIRA AU CHEVET DE SON PATIENT ET, LE LENDEMAIN...

SNIFF... ÇA SENT LE BOIS BRÛLÉ... MAIS PAS LA CUISINE!... Y A RIEN À MANGER ?
HA! HA!... QUAND UN MALADE PARLE DE MANGER, C'EST QU'IL EST GUÉRI!
21

QU'EST-CE QUI M'EST ARRIVÉ ? OOH ! JE ME SOUVIENS... CE DAMNÉ...
CHUT !... NE TE FATIGUE PAS À PARLER, BWANA ! ...TU ES ENCORE TRÈS FAIBLE !... JE VAIS TE PRÉPARER QUELQUE CHOSE DE BIEN REMONTANT...

CEPENDANT...
UNE FUMÉE LÀ-BAS !
HMM !... QUELQU'UN QUI FAIT DU FEU DANS CE COIN PERDU... LAISSONS-LÀ LA MOTO, POUR PAS QU'ON NOUS ENTENDE ARRIVER !

CHUT !... IL Y A LÀ UN NOIR AVEC TOUT PLEIN DE PLUMES SUR LA TÊTE ET...

... OSCAR !!
VIVANT !!
UPI

OHÉ, GROS !
PIROULI ! BEHOU-BOU !... QUELLE BONNE IDÉE VOUS AVEZ EUE, DE VENIR !

QU'EST-CE QUI T'EST ARRIVÉ ?
J'AI ÉTÉ ATTAQUÉ !... J'AI SUCCOMBÉ SOUS LE NOMBRE ! ON M'A ATTACHÉ À UN ROCHER ET PUIS ON M'A LAISSÉ UN JAVELOT EN PLEINE POITRINE... APRÈS, JE NE ME SOUVIENS PLUS DE RIEN !...

LORSQUE JE ME SUIS RÉVEILLÉ, IL Y AVAIT, PENCHÉ SUR MOI CE BRAVE TYPE, UN TOUBIB DU TONNERRE, QUI M'A RAMENÉ À LA VIE !... SANS LUI, JE SERAIS MORT !

TU SAIS QUI A FAIT TOUT ÇA CONTRE TOI ?...
BIEN SÛR !... CET ASSASSIN D'ATAMURA LE SORCIER ... IL ME L'A DIT LUI-MÊME ! ... EN ME LANÇANT CETTE SAGAIE EN PLEINE POITRINE !...

NON ! C'ÉTAIT PAS ATAMURA, BWANA !... ATAMURA, C'EST MOI !

CANAILLE ! AU NOM DE LA LOI, JE T'ARRÊTE !
MAIS NON, VOYONS ! C'EST PAS LUI, ATAMURA !... ATAMURA EST PETIT ET GROS !
23

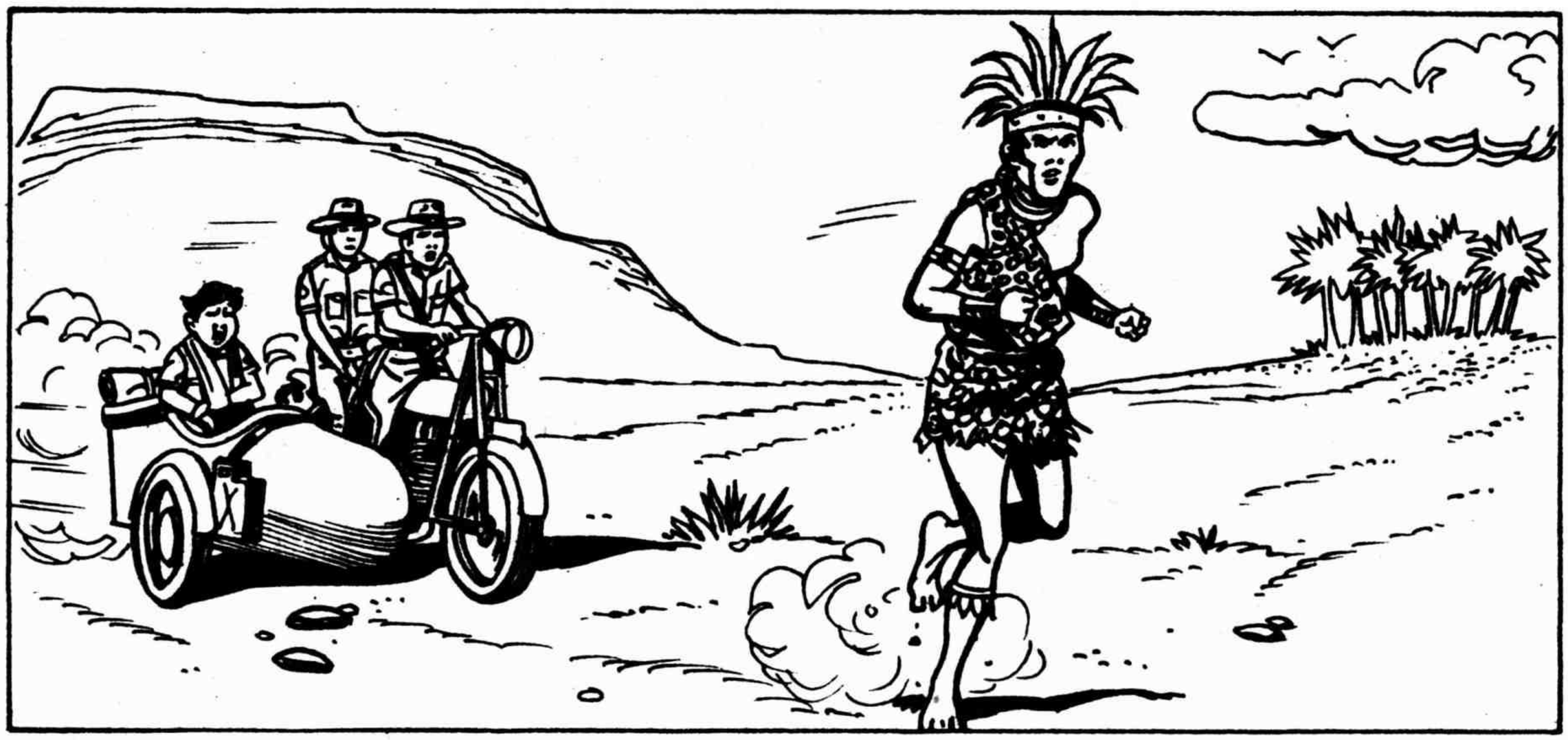
JE COMPRENDS ALORS!... C'ÉTAIT LE ROI KOGOLO!
MILLE BÂTONS DE SUCETTES! J'Y COMPRENDS PLUS RIEN!... EXPLIQUE-MOI ÇA SI TU PEUX!

KOGOLO, LE ROI DES UMBIS, ME HAÏT À MORT POUR... UNE CERTAINE AFFAIRE!... IL A CHERCHÉ À ME TUER, MAIS IL N'Y EST PAS PARVENU... ALORS, IL A FAIT MOURIR LES CHEFS DE SES GUERRIERS, ET IL M'A ACCUSÉ DE LES AVOIR EMPOISONNÉS, POUR QUE CE SOIT VOUS QUI ME PUNISSIEZ!

... MAIS UN SEUL D'ENTRE VOUS EST VENU, ET IL A DÉCIDÉ DE LE TUER, ET PUIS SES TAM-TAMS ONT DIT À TOUS LES VENTS QUE C'ÉTAIT ENCORE MOI QUI AVAIS FAIT LE COUP...

HO! HO! JE PIGE MAINTENANT LE PLAN DE CETTE FRIPOUILLE! JE PRÉFÈRE TE DIRE QUE ÇA NE L'EMMÈNERA PAS AU PARADIS!
HUM! TU NE L'AURAS PAS FACILEMENT, BWANA!

C'EST PAS DIT, PUISQU'IL NE SAIT PAS QUE JE SUIS VIVANT!
CONDUIS-NOUS À SON VILLAGE, ATAMURA!
UP
24



LAISSONS LÀ LA MOTO POUR QU'ILS NE NOUS VOIENT PAS ARRIVER !

VOILÀ LA CASE DE KOGOLO !
S'IL FAIT LA SIESTE, NOUS LUI RÉSERVERONS UN RÉVEIL EN FANFARE !

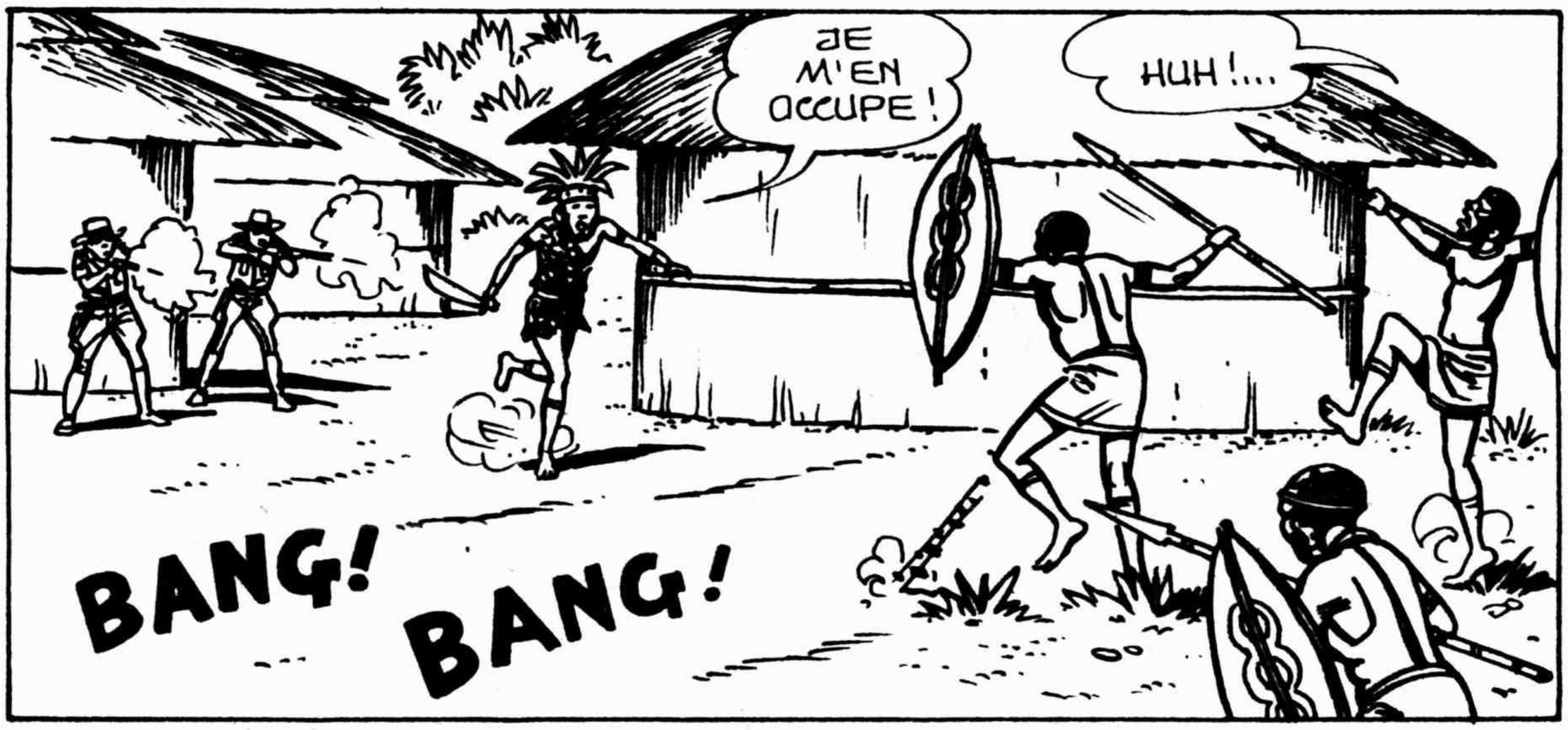
MAIS IL N'Y EUT PAS DE RÉVEIL EN FANFARE, CAR...
ATTENTION !!
STONK !

NOM D'UN CASSOULET !... NOUS ÉTIONS ATTENDUS !!
AKAÏMA-TO !
M' BABASSA KOETTA !

TENONS-LES À DISTANCE ET BATTONS EN RETRAITE JUSQU'À CES CASES, BEHOU-BOU !
BANG! BANG! BANG!

ILS SONT EN TRAIN DE NOUS ENCERCLER !
SI ON NE LES EN EMPÊCHE PAS, ON EST FICHUS !
BANG! BANG!
26

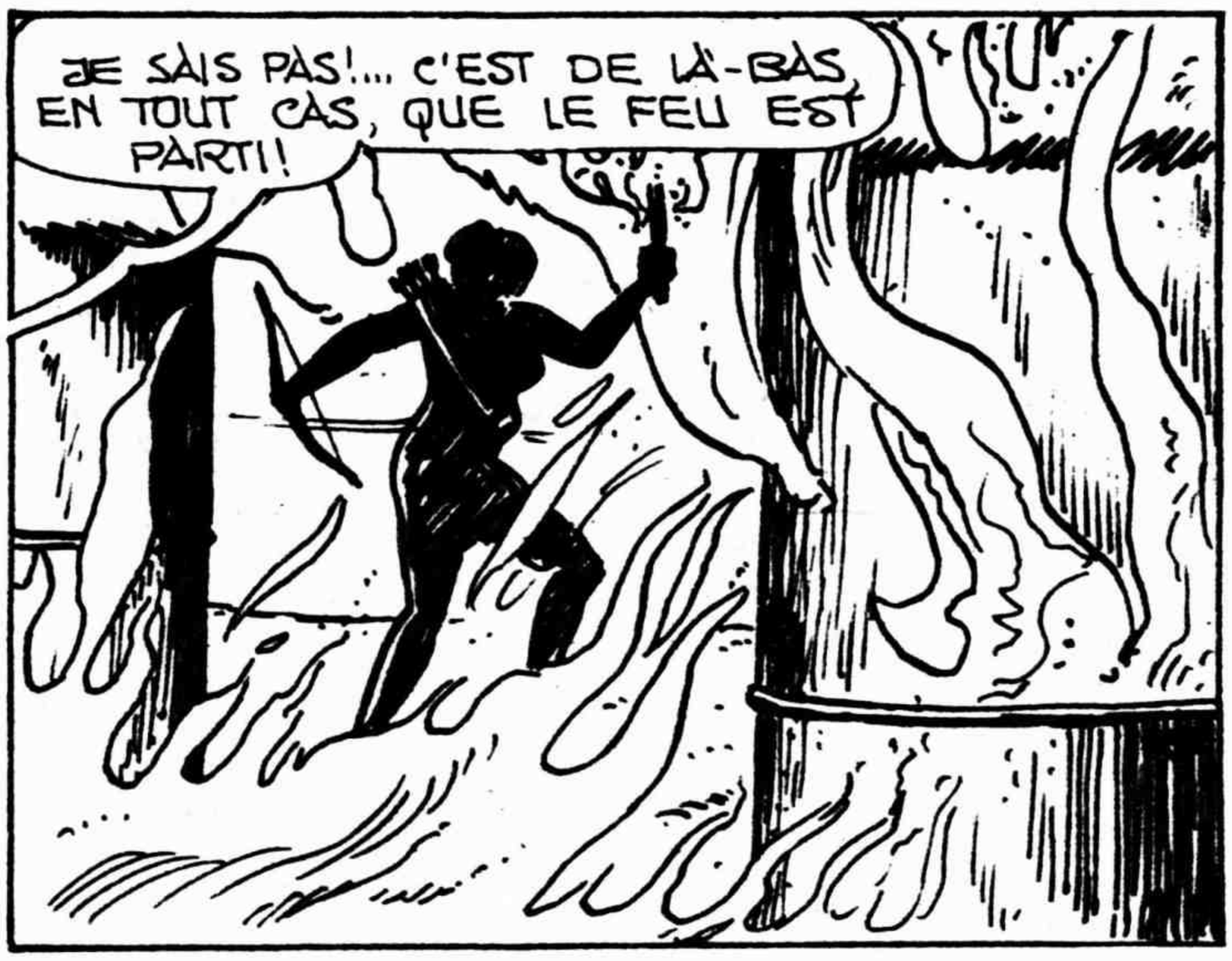
HEIN!... QU'EST-CE QUE JE DISAIS?... EN VOILÀ QUI VIENNENT NOUS PRENDRE À REVERS!


JE M'EN OCCUPE!
HUH!...
BANG!
BANG!

T'TSATTITSA!
OOH!

ILS RECULENT!
TERRIBLE, MON COPAIN ATAMURA! IL N'A QU'À SE MONTRER POUR LES METTRE EN FUITE!
BANG!
BANG

ALORS...
MILLE GRIS-GRIS !... LES CASES SONT EN FEU LÀ-BAS !
QUI DIABLE PEUT BIEN LES AVOIR INCENDIÉES ?


JE SAIS PAS !... C'EST DE LÀ-BAS, EN TOUT CAS, QUE LE FEU EST PARTI !

EN AVANT ! PROFITONS DE L'OCCASION POUR METTRE LA MAIN SUR CET ASSASSIN DE KOGOLO !
UPI

EN AVANT ! EN AVANT !
BANG !

HEIN ! IL N'Y A PLUS PERSONNE !... ILS ONT FILÉ !
NON !... REGARDE !...

TOUT PLEIN DE GUERRIERS ALLONGÉS !...
MORTS !!!

ABATTUS PAR DES FLÈCHES !

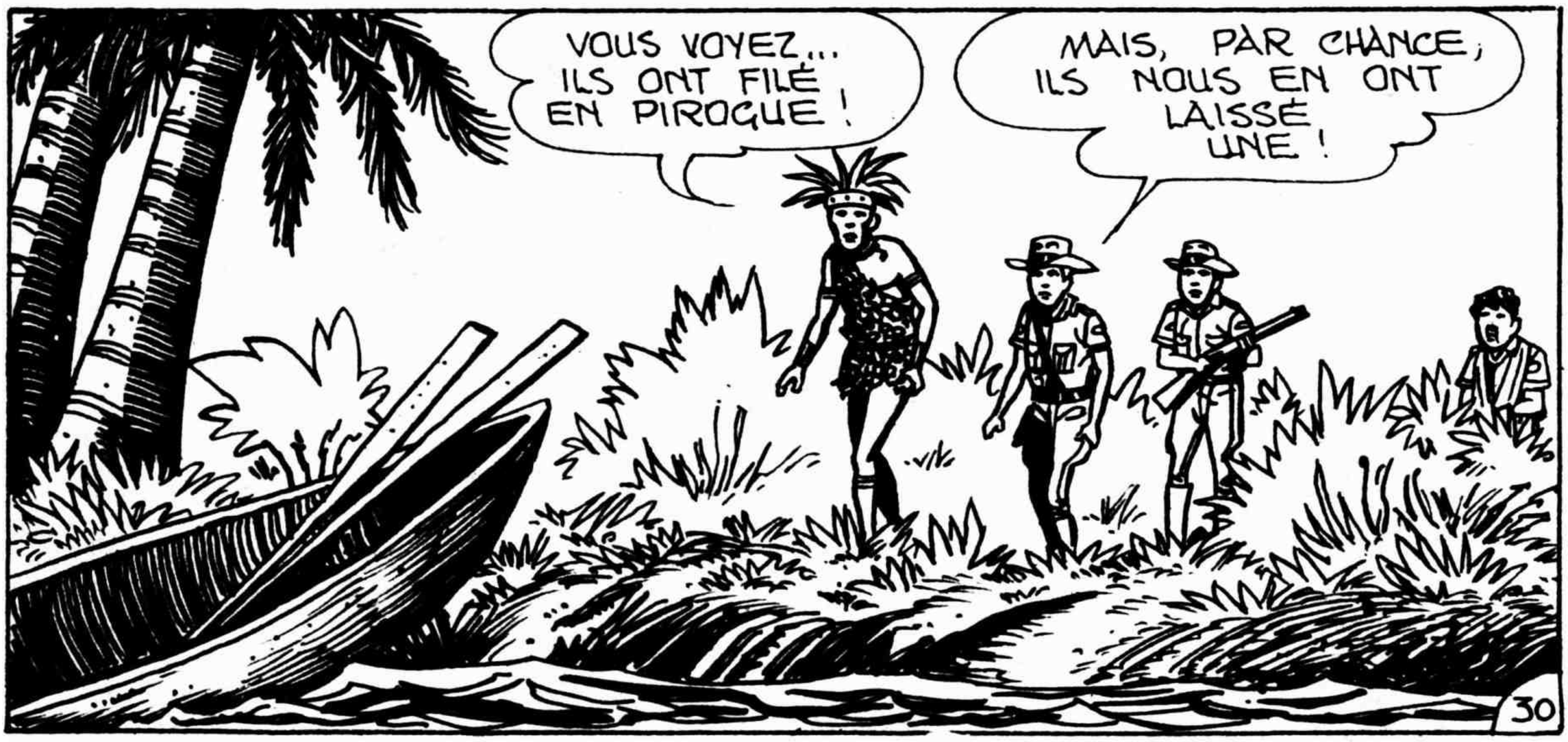
DES FLÈCHES ?
ILS SE SONT BAGARRÉS ENTRE EUX, ALORS ?
UPI
UPI

C'EST BIEN POSSIBLE... MAIS JE TROUVE ÇA BIZARRE...
AU MOINS AUSSI BIZARRE QUE L'INCENDIE !

EN TOUT CAS, KOGOLO ET SES GUERRIERS SURVIVANTS SE SONT VOLATILISÉS !
JE SAIS, MOI, OÙ ILS SONT !... À LA SOURCE !

QUELLE SOURCE ?
LA SOURCE DE LA RIVIÈRE NANGÔ... DANS LES GROTTES DE KA-M'NANGÔ... C'EST TOUJOURS LÀ QUE KOGOLO SE RÉFUGIE QUAND IL EST ATTAQUÉ PAR DES ENNEMIS !...

GROTTES OU PAS NOUS L'EN SORTIRONS PAR LES OREILLES POUR LE LIVRER À LA JUSTICE !
JE VAIS VOUS Y CONDUIRE !


VOUS VOYEZ... ILS ONT FILÉ EN PIROGUE !
MAIS, PAR CHANCE, ILS NOUS EN ONT LAISSÉ UNE !

ÇA NE SERA PAS FACILE D'ARRIVER AUX GROTTES, S'ILS NOUS ATTAQUENT D'EN HAUT !
DIFFICILE OU PAS, NOUS Y ARRIVERONS!

NOUS N'EN SOMMES PLUS BIEN LOIN!
OUVREZ BIEN LES YEUX, LES HOMMES !

VOILÀ ! C'EST LÀ !
ET TU ES SÛR QUE KOGOLO EST DANS CETTE TAUPINIÈRE AQUATIQUE ?

S'IL N'EST PAS LÀ-DEDANS, IL N'EST PAS LOIN AUX ENVIRONS ET IL SAIT SANS DOUTE DÉJÀ QUE NOUS SOMMES LÀ !

EH BIEN, ALLONS-Y !

JAMAIS TU POURRAS ESCALADER CES ROCHES GLISSANTES AVEC UNE SEULE MAIN, GROS !...
AVEC OU SANS MAINS ET MÊME SANS PIEDS, J'ESCALADERAIS L'EVEREST POUR AVOIR CET ASSASSIN!

NON !... TU RESTES LÀ ! ESQUINTÉ COMME TU ES ET DÉSARMÉ, TU NE NOUS SERAS PAS UTILE !
NOM D'UNE COCOTTE À VAPEUR !... IL ME RESTE TOUT DE MÊME UN POING POUR COGNER !...

QUEL MANQUE DE POT !... AVEC L'ENVIE QUE J'AI DE CABOSSER LES NASEAUX DE CE KOGOLO !

HOU LA LÀ ! S'ILS NOUS ATTAQUENT ICI ON EST PLUS MORTS QUE LE BISAÏEUL DE MON ARCHI-TRISAÏEUL !...
32

OOOH ! ATTENTION !...

MILLE BÂTONS DE SUCETTES !... C'EST JUSTEMENT LÀ QU'IL FAUT QU'ILS NOUS ATTAQUENT !

ZIIIIIIIP...

ZIIIIIP...

AKAIMA-TO !

M'BABASSAOOO !

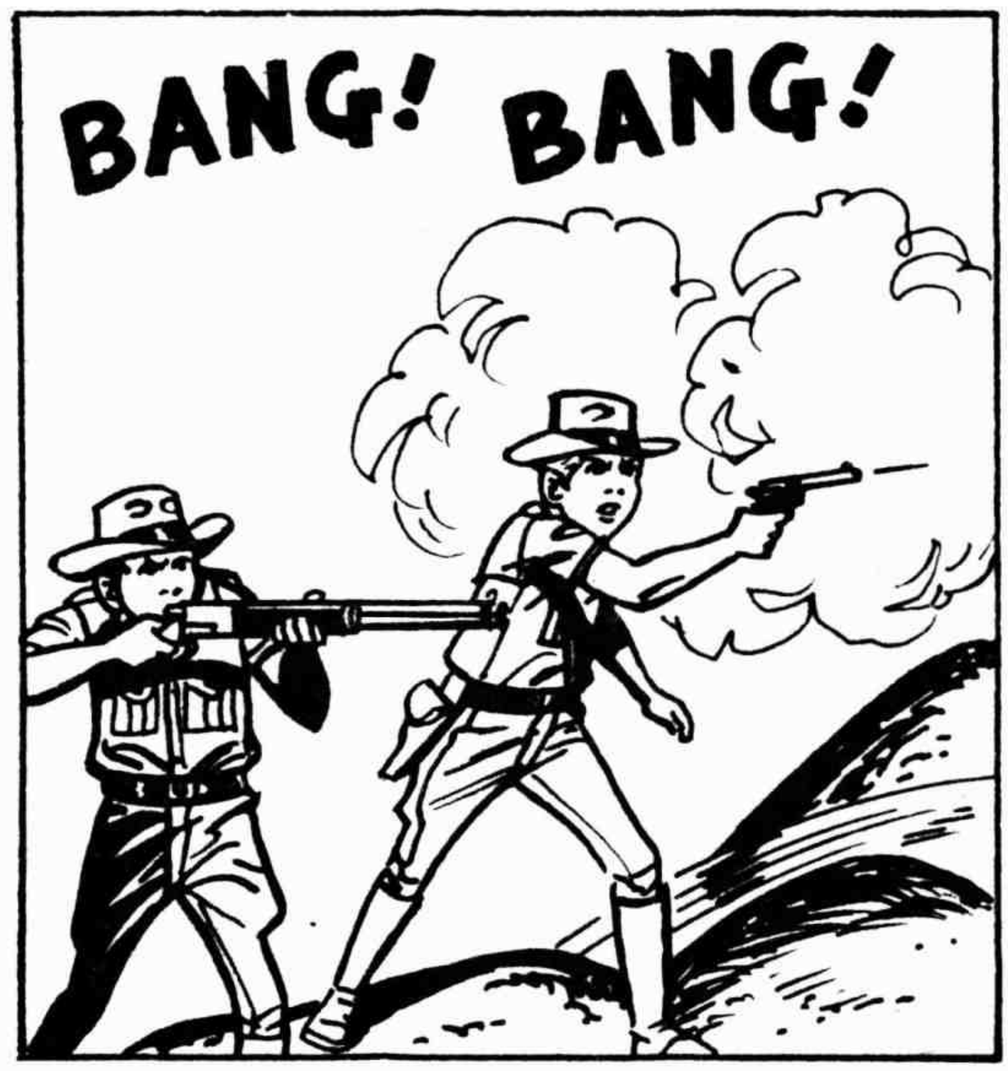
NE LES LAISSONS PAS APPROCHER, BEHOU-BOU !

BANG ! BANG

T'TSATTITSA, UBI KATO !

AAAH !... ATAMURAU KAMATO !

KAMBO T'TSATTITSO!
AAARGH!


BANG! BANG!

BANG! BANG!

ILS S'ENFUIENT!
UNE VRAIE VEINE! JE VIENS DE BRÛLER MA DERNIÈRE CARTOUCHE!
34

HI! HI!... BRAVO, LES HOMMES!... VOUS VOUS ÊTES DÉFENDUS COMME DES LIONS!

...QU'EST-CE QUE JE REGRETTE DE NE PAS AVOIR ÉTÉ AVEC VOUS POUR... HUUUH!
M'TAKKA!

ENFANTS DE CHACALS!... CETTE FOIS ENCORE, VOUS M'AVEZ PRIS EN TRAÎTRE!...

HU! HU!... ÉCOUTEZ, VOUS, LÀ-BAS! NOUS TENONS VOTRE AMI! ...SI VOUS NE VOUS LIVREZ PAS, MES GUERRIERS LE TUERONT SOUS VOS YEUX!

MALHEUR DE MALHEUR! ON N'A PAS LE CHOIX!
BIEN SÛR QUE NON, MON VIEUX!
35

RIEN DU TOUT ! VOUS RENDEZ PAS À CES HYÈNES, LES HOMMES !
HUUUURGH !

Y EN AURA POUR TOI AUSSI, DES MARRONS CHAUDS !
GLURK !

HI ! HI !... IL Y EN À ENCORE, DES AMATEURS, BANDE DE CROQUANTS ?

YAHOOO !... TU ES LE ROI, OSCAR ! ON CONTINUE LA BAGARRE !
ATTENTION ! EN VOILÀ D'AUTRES QUI ARRIVENT LÀ-BAS !...

AKAÏMA ! AKAÏMA !...
M'BABASSA ATI-WHU !
36

OH! NOON!... IL NE M'EN RESTE PLUS, A' MOI NON PLUS!

BANG! BANG!

MILLE GRIS-GRIS! ON EST CUITS!

CLIC!

TOUT ÉTAIT PERDU LORSQUE...

HUUUH!

AARGH!

OOAAH!

AAAAH!

HEIN?... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

ON LEUR TIRE DESSUS DE LÀ-HAUT!

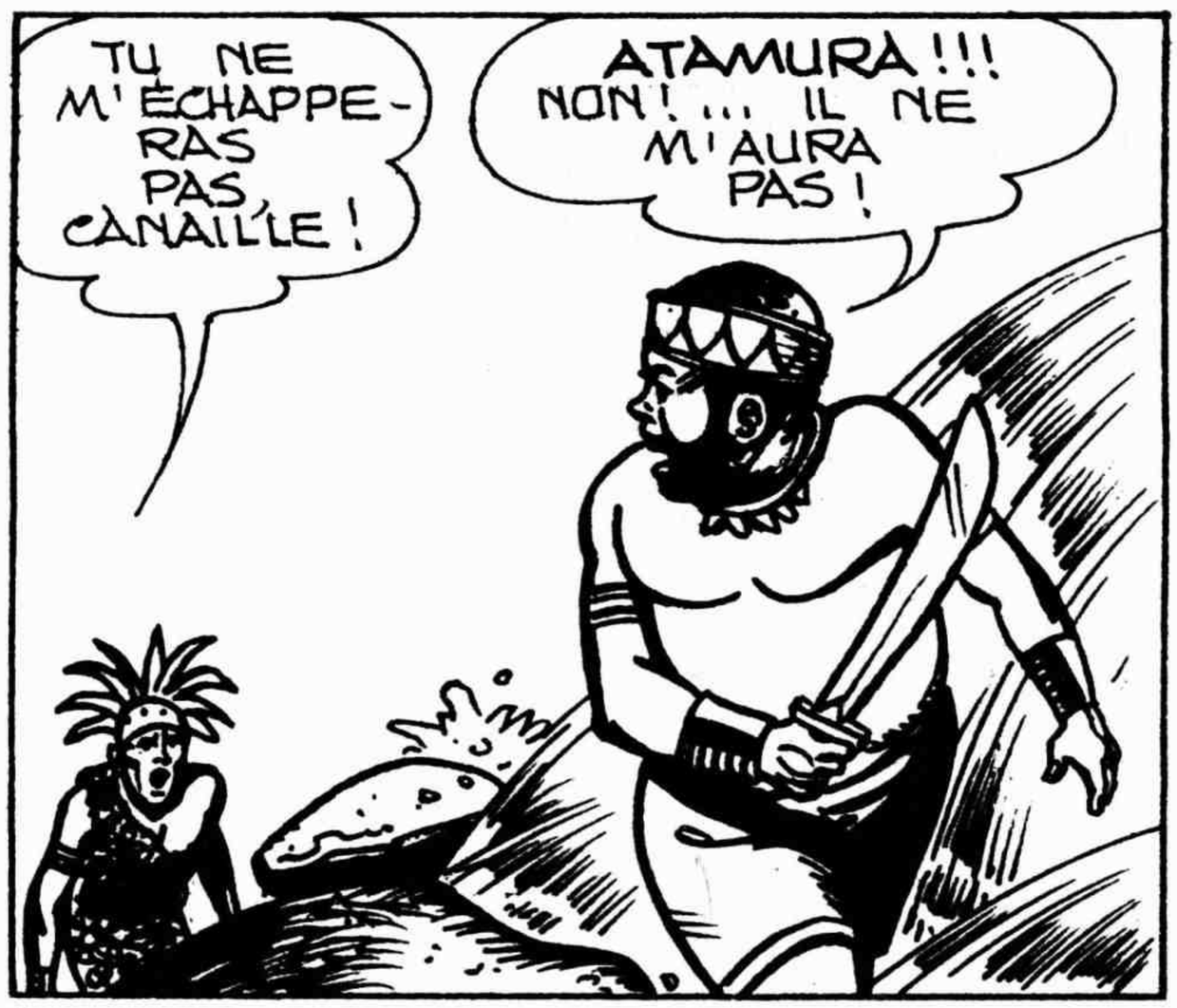
QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE?

SANS DOUTE CEUX QUI ONT MIS LE FEU AU VILLAGE!

PAR TOUS LES DÉMONS, QU'EST-CE QUI SE PASSE ? ... MES GUERRIERS ?

LES SURVIVANTS S'ENFUIENT !... JE RESTE SEUL !... IL FAUT QUE JE FILE !

AH ! NON... JE NE TE LAISSERAI PAS FILER, ASSASSIN !


TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS, CANAILLE !
ATAMURA !!! NON ! ... IL NE M'AURA PAS !

DANS LES GROTTES... JE SUIS SAUVÉ !...

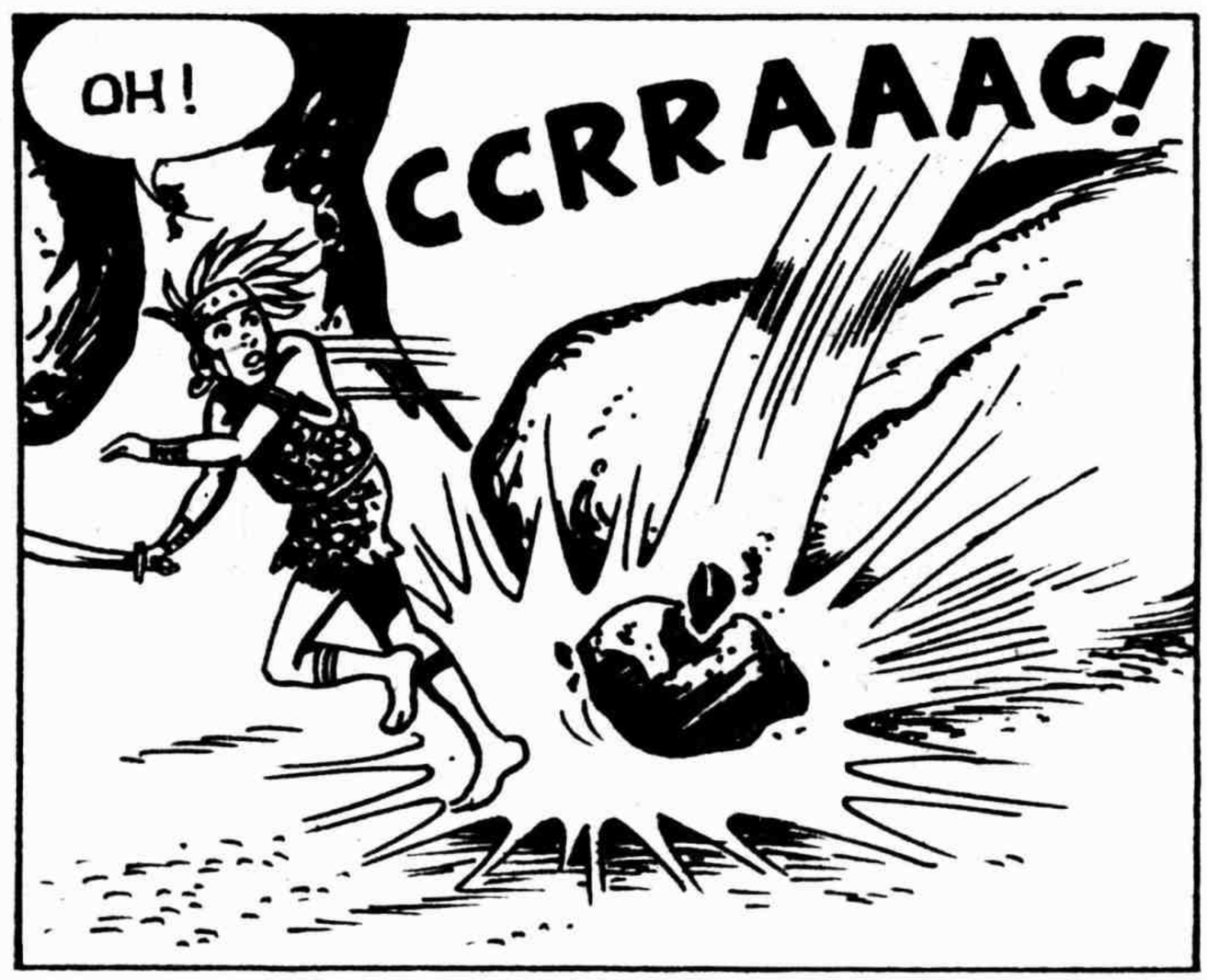
IL EST LÀ... PAS LOIN!...

JE T'ATTENDAIS!... MEURS, SORCIER DE MALHEUR!...
OOOOH!

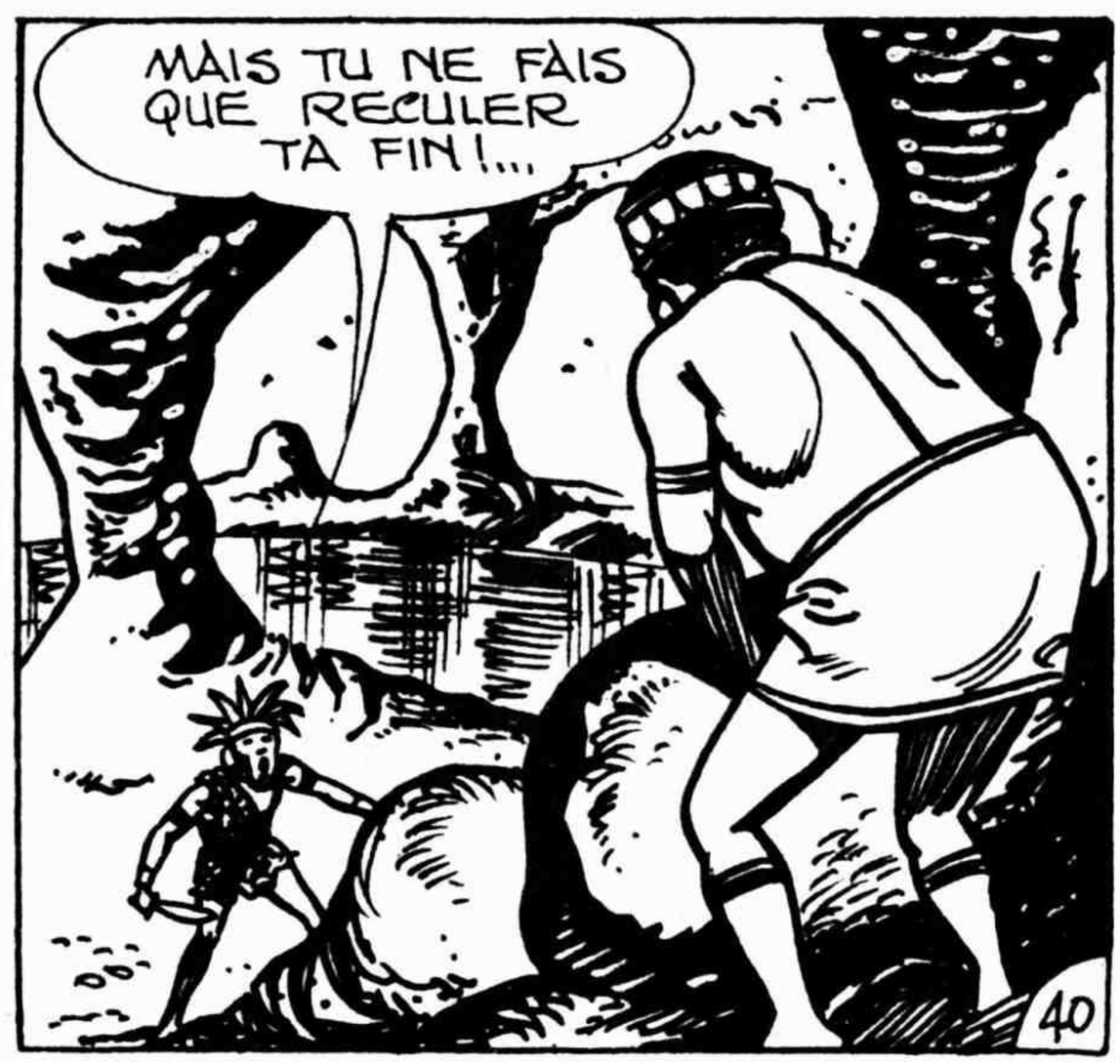
JE L'AI MANQUÉ!... MOI QUI DONNERAIS TOUT POUR LE VOIR MORT!

INUTILE DE COURIR, GROS COCHON!...OÙ QUE TU AILLES, JE TE RETROUVERAI!
39

POUR TA PERTE, TU ME RETROUVERAS, SORCIER MAUDIT !...

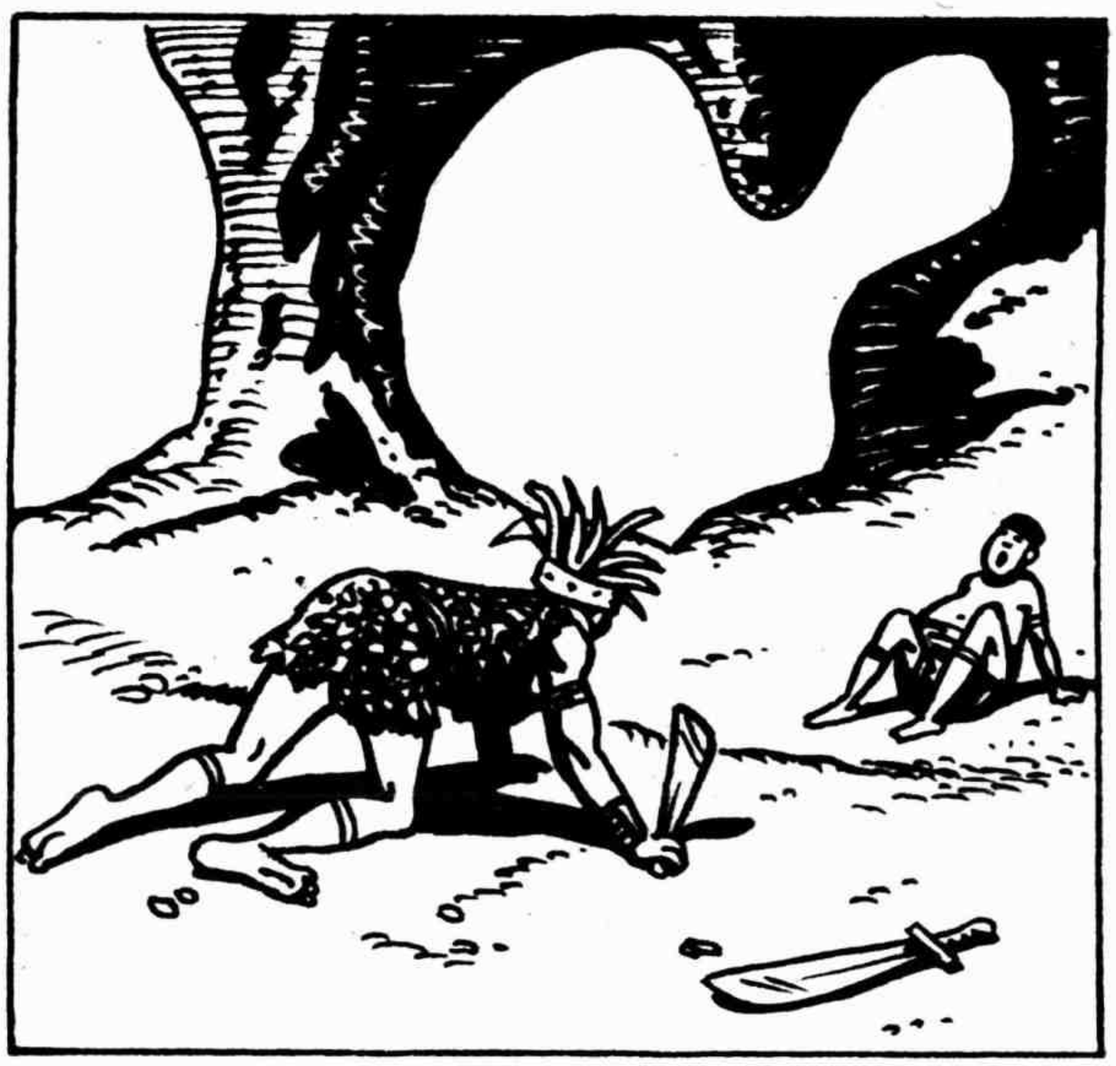

OH !
CCRRAAAC!

IL FAUT TOUJOURS QUE TU ATTRAPES EN TRAÎTRE !

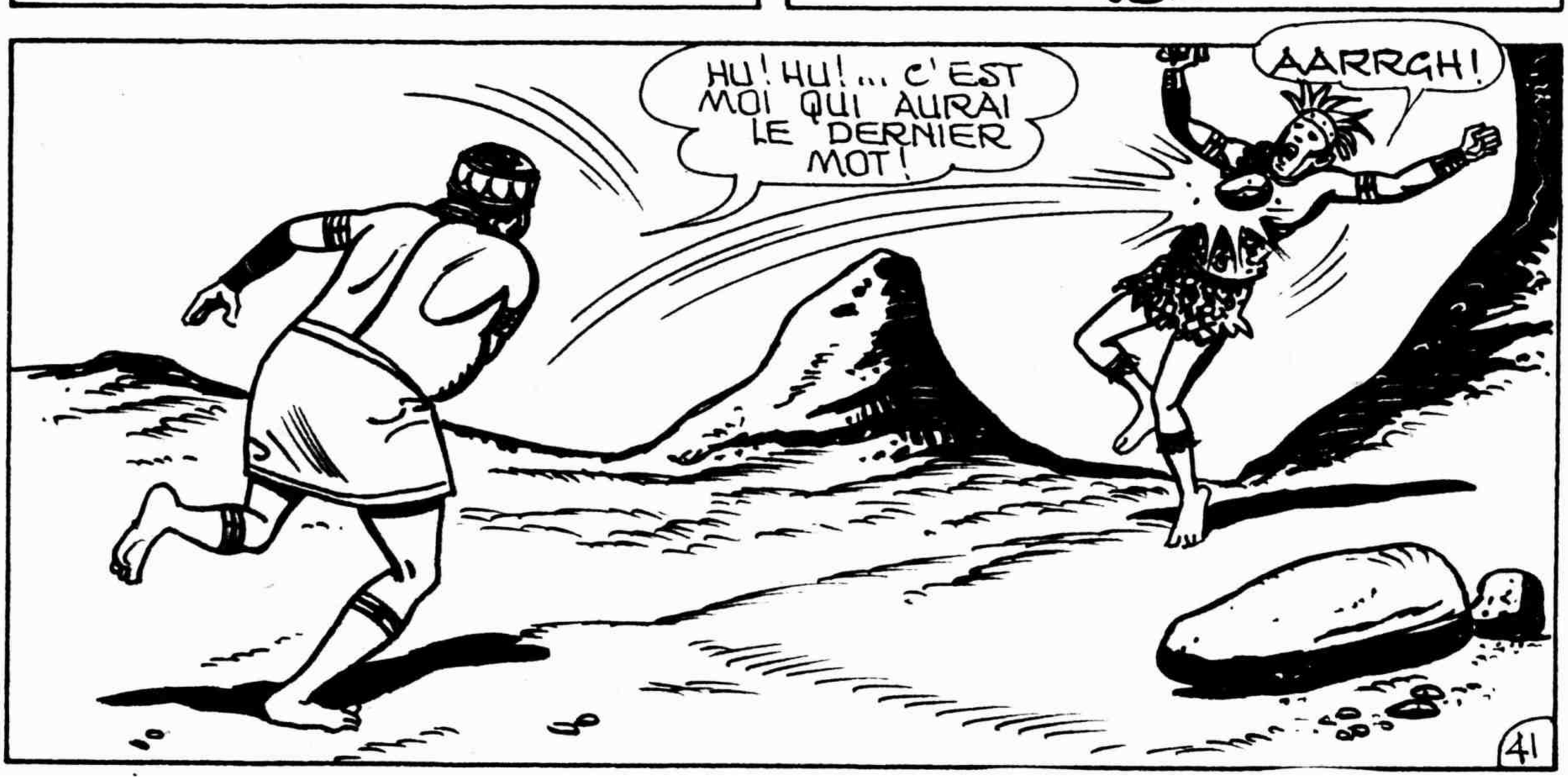

MAIS TU NE FAIS QUE RECULER TA FIN !...

LÀ VOILÀ, TA FIN À TOI SORCIER!
HUUUH!

OUYOUILLE!
OOH!



MAINTENANT, JE VAIS EN FINIR AVEC TOI KOGOLO!


HU! HU!... C'EST MOI QUI AURAI LE DERNIER MOT!
AARRGH!

HU! HU! HU!
HU! HU!

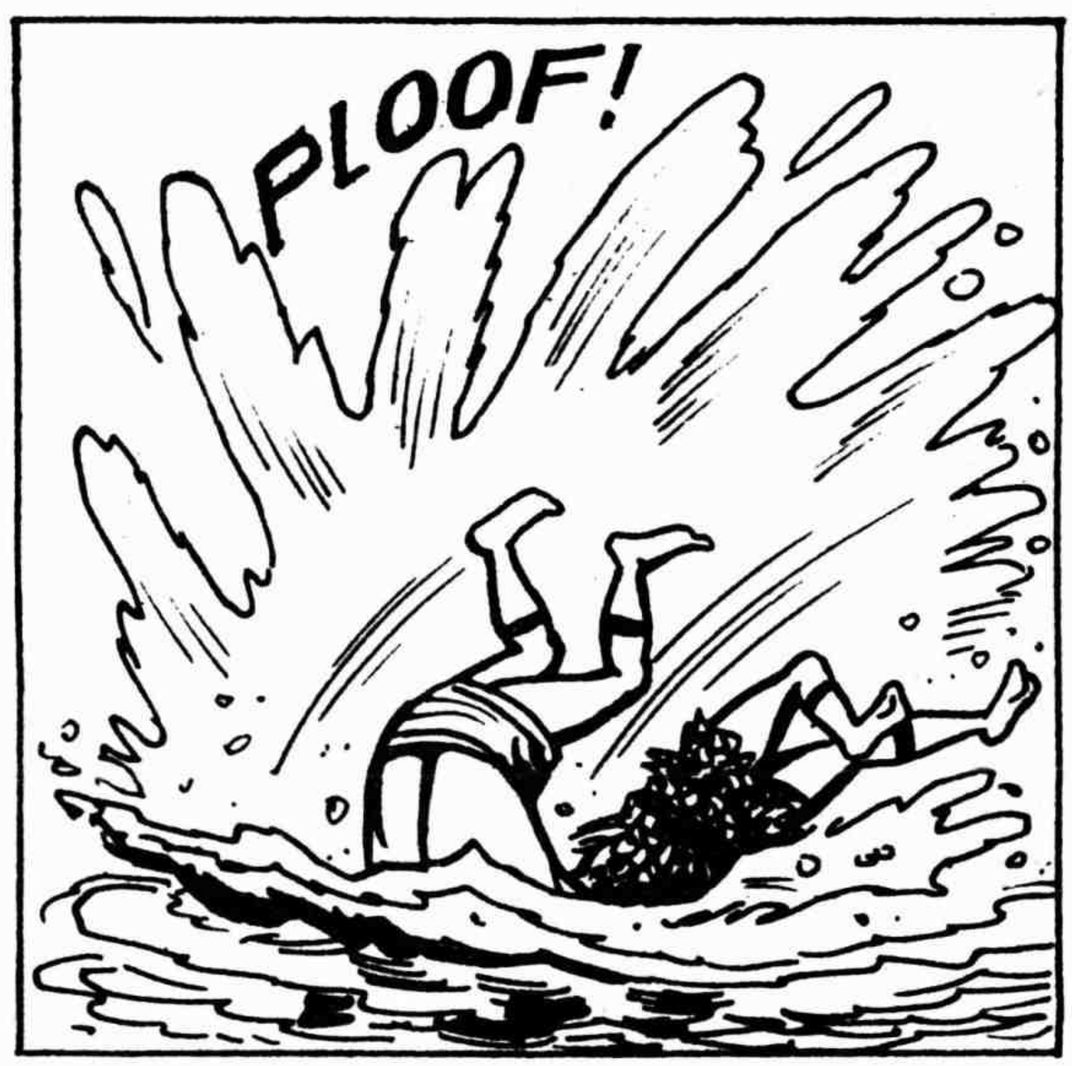
KLING!

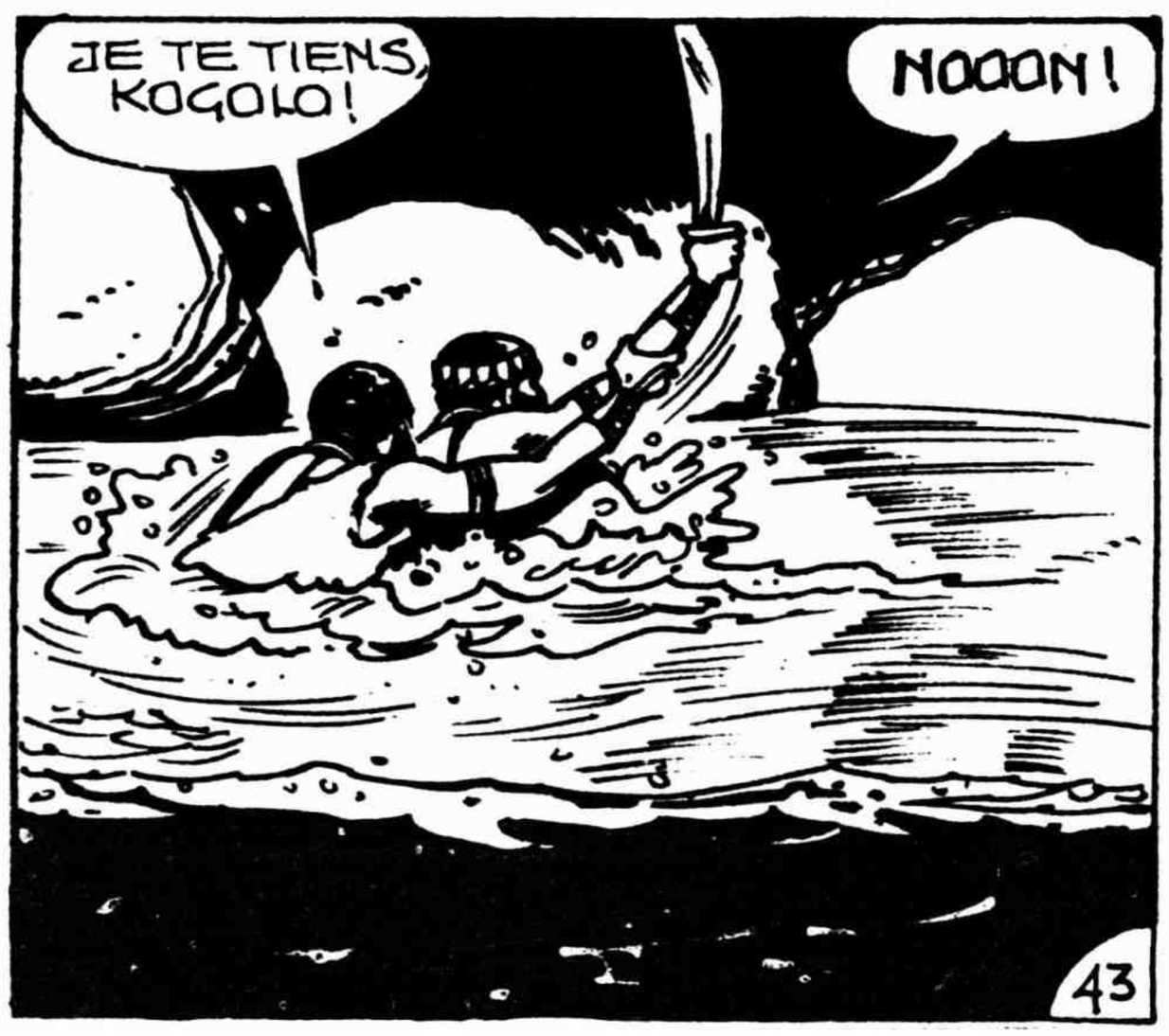
KLANG!

OOOOOH!
42

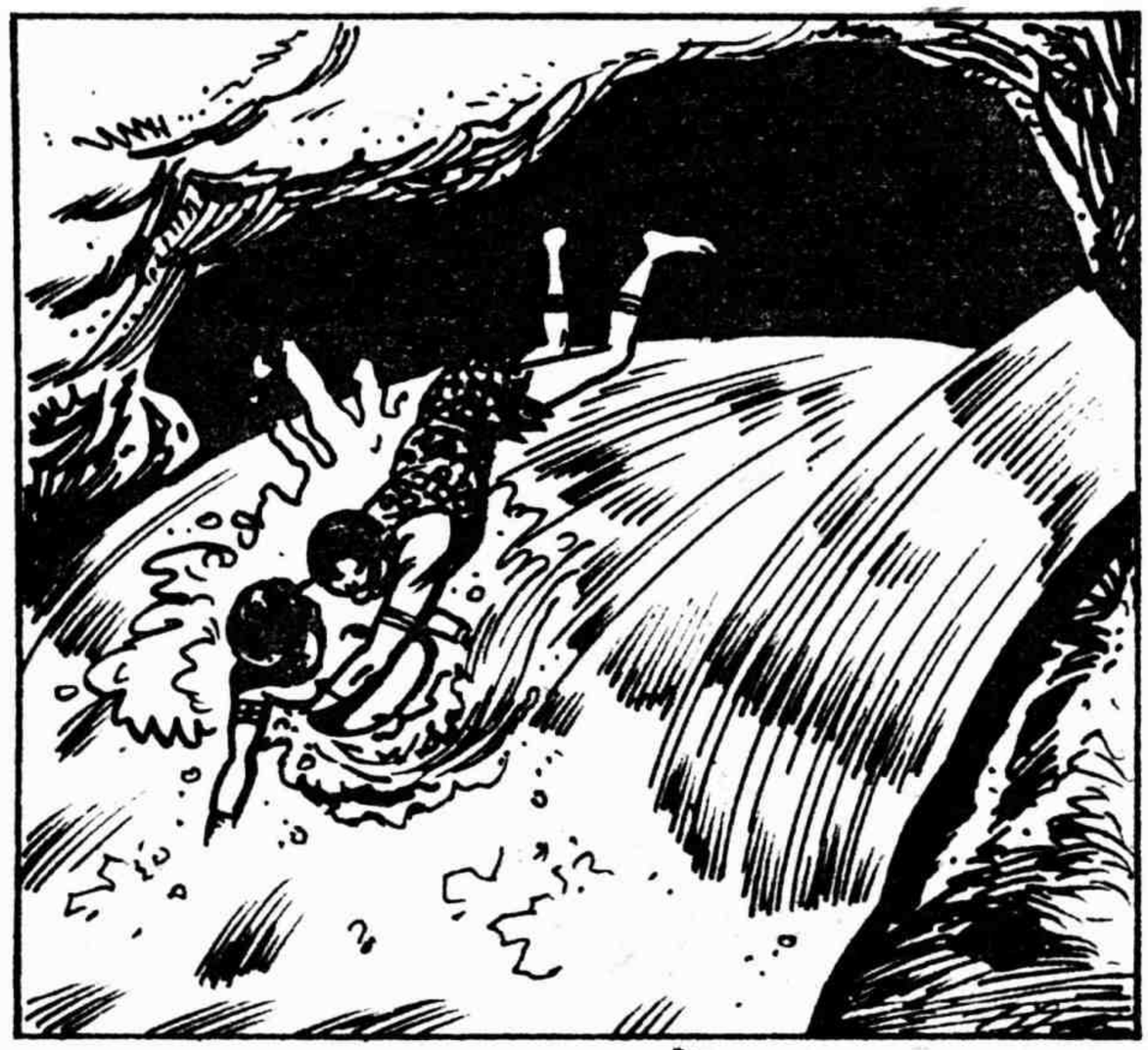
VOIS!... C'EST LA MORT QUI VIENT VERS TOI!

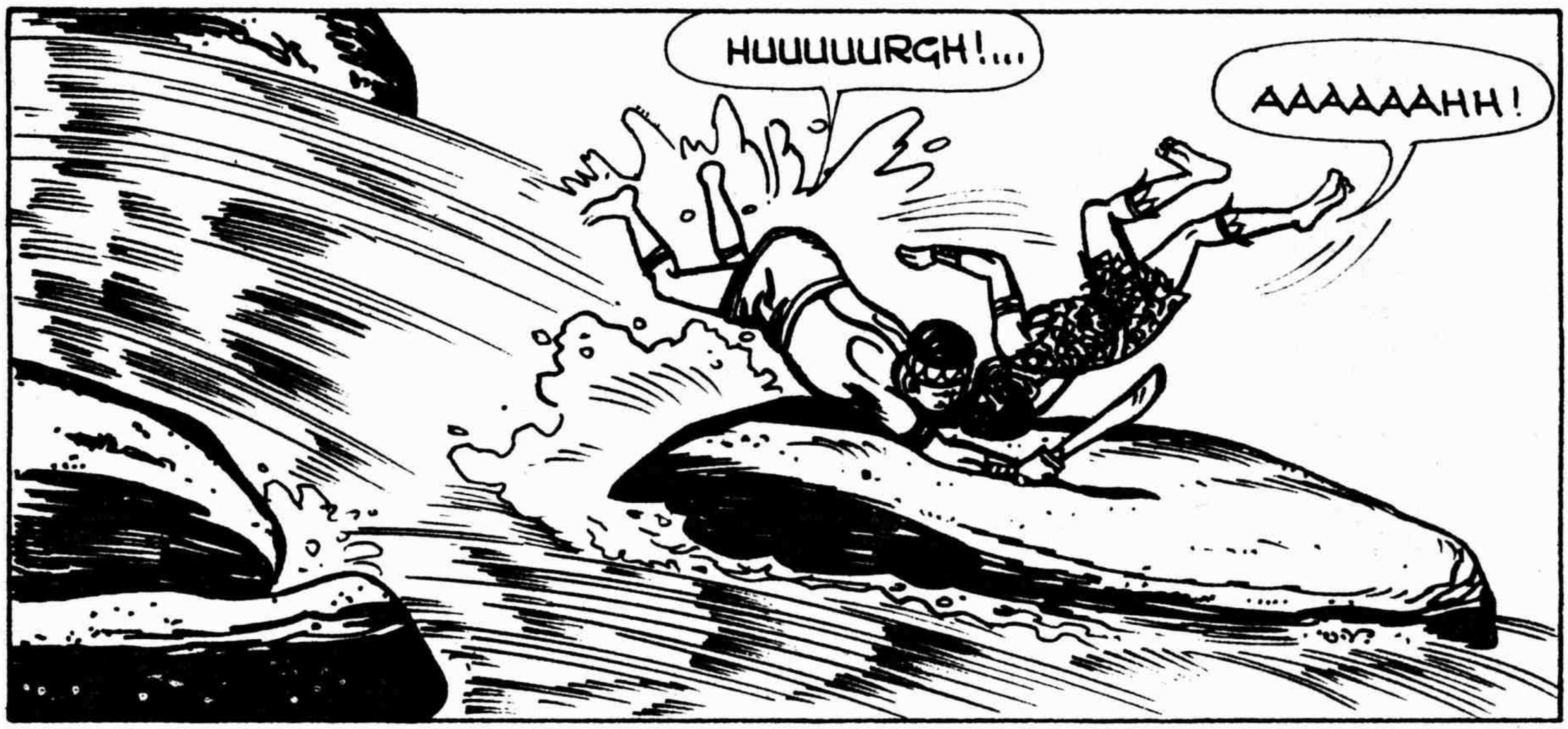
PAS DE TA MAIN, KOGOLO!
AAAAH!


PLOOF!


JE TE TIENS, KOGOLO!
NOOON!

LE COURANT NOUS ENTRAÎNE ! AAAAAAH !




HUUUUURGH !...
AAAAAAHH !

MAINTENANT MEURS, SORC...

AAAARGH !

QUI À TIRÉ ENCORE ?
QUI ÇA PEUT ÊTRE ? TOUJOURS LES MÊMES ! REGARDE LÀ-BAS !...

HOULAHOULA !... TU M'AS SAUVÉ LA VIE !
À QUI D'AUTRE VOULAIS-TU QUE JE LA SAUVE, ATAMURA ?

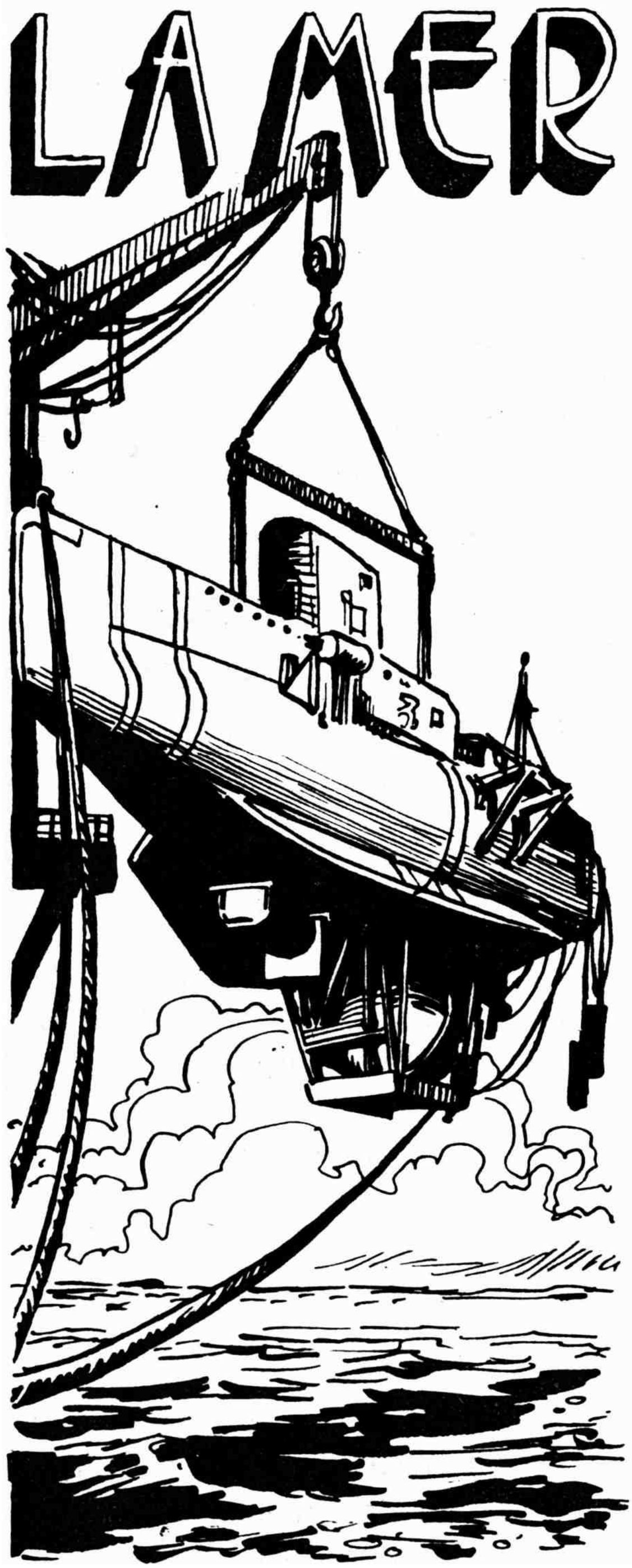
J'AI VÉCU UNE SEMAINE PRÈS DE TOI... ET MAINTENANT, C'EST JUSQU'À MON DERNIER JOUR, QUE J'AIMERAIS VIVRE À TON CÔTÉ...
HOULAHOULA... JE N'OSAIS PAS TE LE DEMANDER...

HI ! HI !... AVEC LES GUERRIERS DE SA TRIBU, CETTE FILLE NOUS A SAUVÉS DEUX FOIS, PIROULI !... TU NE DEVINES PAS POURQUOI... ?
JE NE SUIS PAS IDIOT, VIEUX ! INUTILE DE ME FAIRE UN DESSIN !... ALLONS-NOUS EN... JE CROIS QUE NOUS SOMMES DE TROP !
CLAUDIO TINOCO
Fin de l'épisode.

ET, LAISSANT LÀ CE TIMIDE SORCIER ATAMURA AVEC LA BELLE HOULAHOULA, LES COPAINS S'EN FURENT VERS DE NOUVELLES AVENTURES
45

LA CONQUETE DU SIXIÈME CONTINENT

LA MER



HIER encore, les mers devaient être traversées pour se rendre d'un continent à un autre. Franchir leur domaine inconnu, entouré de légendes et de superstitions, était le symbole même d'une certaine hostilité naturelle : celle de l'inaccessible, cachant quelque monde ou civilisation perdu dans d'infinies profondeurs aux mille dangers. Quand le capitaine Nemo plongeait en même temps que le Nautilus, c'était pour découvrir des trésors engloutis depuis le temps des galions ou encore des monstres inquiétants, en tout cas un univers fantastique et fascinant.

Aujourd'hui, et chaque jour davantage, l'activité humaine gagne la mer surtout en pensant à l'avenir, quand il s'agira de l'exploiter plus encore, non plus uniquement en surface, mais de s'y enfoncer, de partir à la conquête de ce sixième continent pour s'y installer et y vivre comme en un nouvel Eldorado.

La mer, enjeu total.

L'homme tire déjà partie de la mer de bien des manières : voie de communication mais aussi, malheureusement, comme dépotoir universel. Mais surtout comme source de richesses : la pêche, de tout temps, le pétrole à l'époque moderne, les nodules chargés de minerais si précieux à toutes les sociétés industrielles. Ces pépinières posent d'ailleurs des problèmes de partage de plus en plus âpres entre les divers Etats. Les convoitises vont leur train, de même que les anciennes et les nouvelles querelles. La mer est véritablement un enjeu à la fois économique, stratégique et politique.

Il est naturel de se pencher de plus en plus vers elle, ses espaces neufs encore non explorés, véritable pactole pour la curiosité scientifique, la soif d'aventures, de découvertes, l'appétit de conquête. Tout le monde s'accorde à estimer qu'elle représente la chance de survie du monde de demain, en tant que réserve de nourriture, de matières premières, d'énergie, d'espace.

Le pétrole sous-marin ne représente aujourd'hui que 20 % de la production mondiale ; il en fournira 40 % dans

dix ans, avec deux milliards de tonnes. La mer, par ailleurs, ne fournit que deux à trois pour cent de la production alimentaire mondiale ; exploitée plus à fond, elle peut apporter bien davantage, en y pratiquant par exemple l'aquaculture, en y installant des fermes et des élevages marins.

La terre est épuisée, saturée, on ne sait plus où installer les ports, ni les aéroports futurs puisqu'il faudra bien un jour épargner les nuisances aux zones urbaines et que les terrains se raréfient autour des cités importantes. Il ne reste donc plus que la haute mer. De fait, l'idée n'est pas neuve puisque, dès 1929, un ingénieur américain, Armstrong, concevait un aéroport flottant, sous la forme d'une plate-forme de 400 mètres de long et 135 de large, reposant à 25 mètres au-dessus de la mer sur des flotteurs cylindriques. Depuis 1960, de nombreux projets identiques ont été étudiés aux Etats-Unis, au Japon, en Grande-Bretagne. Le quatrième aéroport international de New York, notamment, aurait neuf pistes flottantes orientables, capables d'assurer un trafic de 400 millions de passagers par an : il coûterait dix milliards de francs.

Les villes flottantes.

La mer sera-t-elle demain un gigantesque chantier, parsemée de plates-formes de forage pétrolier et de tours de stockage, comme celle d'*Ekofish* en mer du Nord ? Va-t-elle être traversée de tunnels ferroviaires et routiers, de 8 km de long à San Francisco, de 80 km à Tokyo ? Les dix ou quinze premiers mètres de fond bordant les côtes sont déjà aussi empruntés qu'un boulevard, principalement le long des côtes européennes, japonaises et africaines.

Mais les projets d'urbanisation vont beaucoup plus loin encore et leur ambition va jusqu'aux villes flottantes créées pour désencombrer les zones surpeuplées du littoral. Citons dans ce domaine le projet d'aménagement de la baie de Tokyo par Kenzo Tange, *Triton City* de B. Fuller qui doublerait le littoral américain d'une longue ligne d'habitations flottantes dont chacune d'elles abriterait cinq mille personnes. Parlons encore de la *Sea City* anglaise, large cratère flottant de neuf étages entouré par une digue géante située à l'est de l'Angleterre, non loin d'un gisement de gaz, et qui accueillerait trente mille personnes.

N'oublions pas davantage les *Novanoah* de Paolo Soleri, vrais tankers gigantesques qui prolongeraient en haute mer les zones urbaines littorales ; *L'hydrobiopolis* de l'architecte hollandais Hartsuyker, prévue au large de La Haye et le projet dû à Lacroix et Verdeau d'une cité de vacances amphibie dans l'île de Santa Maria, entre la Corse et la Sardaigne ; la *Marina City,* ensemble de tours en épis de maïs, érigé dans un but industriel et conçu par le Japonais Kikutake qui a participé, aux îles Hawaii, au projet d'une ville flottante transportable, comparable au point de vue technique aux plates-formes pétrolières de haute mer et destinée, en plus de ses activités d'enseignement et de recherche, à décongestionner Honolulu.

Comment vivre sous la mer ?

Mais tout cela ne signifie pas « habiter la mer ». Ce ne sont que des solutions aux migrations humaines en direction des côtes. Car ces projets sont nés de l'imagination terrestre et non marine : ils ne sont pas intégrés au milieu marin. Voilà bien le problème : intégrer et non pas seulement exploiter le milieu marin de façon désordonnée et précipitée.

Car la mer est un monde radicalement différent de celui auquel l'homme est habitué. On ne devrait d'ailleurs pas dire la mer mais les mers. Car il y a des mers différentes suivant leur latitude, leur faune, leur flore, leur profondeur.

C'est ce qu'a bien compris Jacques Rougerie, architecte-urbaniste en milieu marin, qui a conçu de nombreux projets mais aussi des réalisations, notamment une cité lacustre en Indonésie. C'était là l'exemple type de l'équilibre et de l'harmonie à réaliser entre les coutumes et le mode de vie des habitants, et l'habitat, puis l'aménagement de la cité. Mais comment créer un nouvel espace habitable en mer, qui soit à l'échelle de l'homme ? En y pénétrant carrément, c'est-à-dire en rompant avec la terre, les conceptions terrestres.

Evidemment, grâce aux bathyscaphes français et américains, il n'y a plus guère de profondeurs qui n'aient été sondées : avec « *Archimède* » en 1962, le professeur Picard plonge à 9 550 mètres au large du Japon ; « *Trieste* » descend à 10 600 mètres dans la fosse de Guam. Pourtant le fond des océans est encore indemne d'une véritable pénétration humaine. Celle-ci ne peut naître que par une activité permanente, l'aquaculture par exemple, l'observation et la recherche auxquelles viendraient se joindre des activités sportives et touristiques déjà mises en pratique dans les « parcs marins » japonais et américains.

Les problèmes posés par la pénétration humaine du milieu marin ne sont pas uniquement d'ordre technique, mais essentiellement psychologiques et physiologiques. Il faut notamment éviter les conséquences d'un trop grand isolement, de l'insécurité entraînée par la vie sous-marine, tout en conservant assez de risques pour satisfaire la nature aventureuse des pionniers. Il faut trouver aussi une solution au sentiment d'appréhension d'un espace différent, sans oublier l'altération des sens, les phénomènes de pression, laquelle varie avec la profondeur. Exactement comme pour l'apesanteur pour les expéditions spatiales. De ce problème, découle celui de la respiration sous l'eau. Des techniques ont été mises au point pour adapter l'homme à la mer en attendant qu'il puisse s'y intégrer totalement : la plongée en profondeur à saturation à l'aide de scaphandres et de tourelles surpressurisées,

les modules immergés ne dépassant pas cent mètres.

Les « maisons sous la mer ».

Depuis le début des années soixante, de nombreuses réalisations expérimentales ont été faites dans le domaine futuriste des « maisons sous la mer » : la série des trois *Précontinents* du commandant Cousteau, *Man in the Sea, Tektike* I et II et *Sealab* aux Etats-Unis, où vingt-huit aquanautes se sont relayés pendant 45 jours, *Sublimas* au Canada, *Heligoland* en Allemagne, *Techernomor* en U.R.S.S. Toutes ont été conçues pour éprouver les capacités humaines à vivre et à travailler sous la mer.

Plus et mieux restent à faire pour implanter des habitations permanentes en mer, en fonction des richesses naturelles, à des profondeurs relativement faibles, à proximité des côtes, du moins au début.

Dans les projets de villages sous-marins de Jacques Rougerie, aux îles Vierges, les structures sont maintenues sous l'eau par des systèmes de tendeurs, évitant un trop lourd impact sur le fond. Le projet de tour d'observation sous-ma-

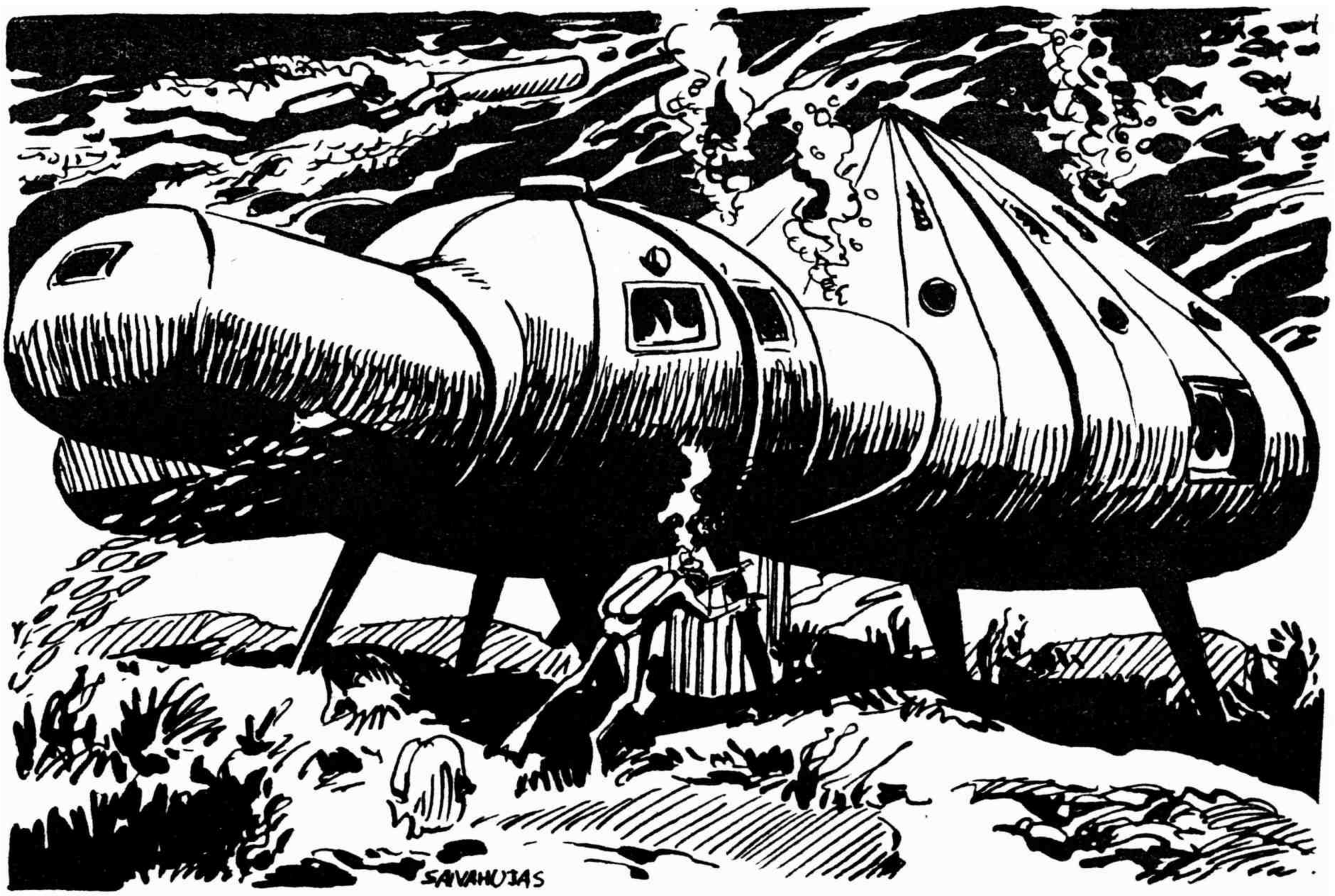
rine semi-immergée, étudiée pour les Américains sur l'île de Mauï, dans l'archipel d'Hawaii, est basé sur le même principe : la tour repose sur un tripode ancré en trois points afin de libérer le fond, au lieu de fondations comme celles des tours japonaises, celle de Kagoshima par exemple.

En ce qui concerne les formes et la couleur, le sens de l'harmonie n'a pas été oublié. A petite profondeur (0 à — 50 mètres) les formes sont arrondies car les formes angulaires engendrent des tensions trop importantes. Au-dessous d'une cinquantaine de mètres, les formes cylindriques ou sphériques dominent, comme celles du centre d'observation prévu pour 3 000 à 4 000 mètres. Quant aux couleurs, les maisons sous-marines peuvent soit se « gommer » en s'intégrant au milieu ambiant par des teintes neutres, soit se signaler au contraire par des teintes vives.

Les matériaux de base existent bel et bien, dès à présent, imperméables, anti-corrosion, résistants : aciers et alliages, titane et aluminium sont les plus couramment utilisés, tandis que bétons armés et ferrociments sont les moins onéreux. Pourtant, des recherches sont en cours sur des matériaux qui résisteraient encore mieux à la corrosion : plastiques, céramiques, fibres de verre.

Les villages sous-marins étudiés par Jacques Rougerie ont un but qui échappe à la courte vue : organiser la gestion des espaces océaniques, sous une autorité internationale de préférence, pour créer un jour une véritable nation de la mer. Rougerie estime que les « maisons sous la mer » ne sont pas un rêve mais qu'elles sont techniquement réalisables. Leur prix de revient est même raisonnable : 3 millions pour une ferme sous-marine, 1,2 million pour un centre touristique. Et leur réalisation, au fur et à mesure de la prise de conscience humaine, pourrait s'échelonner au cours de la prochaine décennie.

Déjà nombreuses au Japon, puisqu'il y a même à *Kagoshima* un restaurant panoramique sous-marin, les tours d'observation peuvent être construites dès à présent : aux îles Hawaii mais aussi dans la baie de Villefranche, entièrement flottante, et à Cassis, accolée à une paroi de rochers. Comme le refuge sous-marin pour centres de plongée, et une promenade sous-marine reliant Bendor à la côte.



Un projet de pavillon d'exposition, flottant et sous-marin à la fois, est à l'étude, pour San Francisco. Les villages sous-marins d'aquaculteurs dans les îles Vierges et le « musée de la mer », centre scientifique prévu dans la baie d'Hyères, correspondent à une urbanisation de la mer plus avancée encore. Quant au centre d'observation à grande profondeur — 2000 à 4 000 mètres — destiné à l'étude des profondeurs de l'Atlantique, on l'envisage pour 1985.

Les destinées humaines connaîtront-elles un jour « l'homme aquatique », équipé de branchies et peut-on imaginer une civilisation de la mer, nourrie de produits d'élevages marins, employant le pétrole sous-marin comme source d'énergie, consommant de l'eau douce produite par des installations de dessalement de l'eau de mer, retrouvant le contact avec la nature sous-marine ? C'est loin d'être une utopie. N'oublions pas, d'ailleurs qu'au siècle dernier, le paquebot est né de l'imagination de Jules Verne avec son île à hélice. Quant à sa ville flottante de dix mille habitants, tous les ingénieurs du monde l'ont dans un coin de leur tête...

Y. VILLEFRANCHE

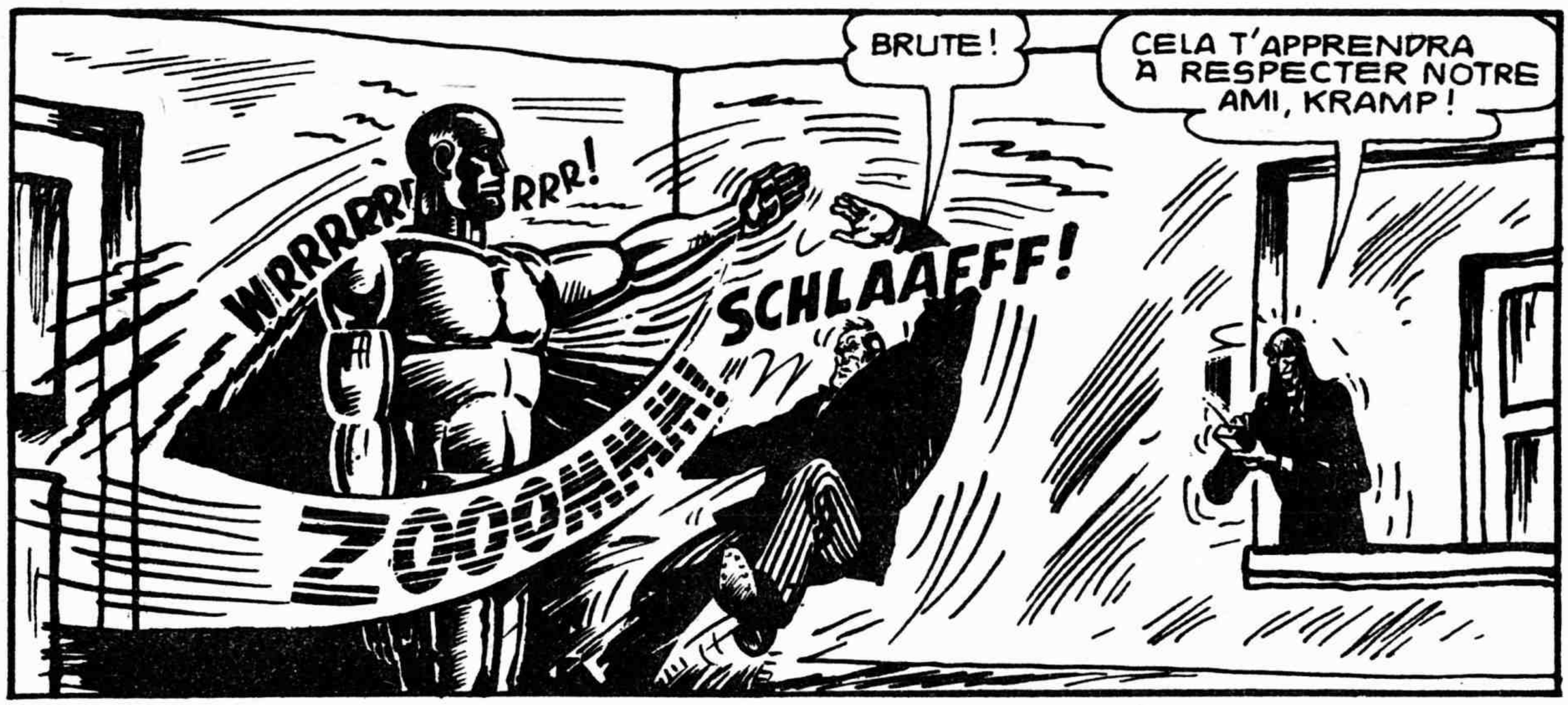
KID PHARAON

"UN ADVERSAIRE POUR KID PHARAON!"

C'EST DANS UNE PYRAMIDE ÉGYPTIENNE ENCORE INVIOLÉE QUE FRANK JENNINGS A DÉCOUVERT ZÉTHI, LE JEUNE PHARAON CONDAMNÉ TROIS MILLE ANS PLUS TÔT "À DORMIR TANT QUE RÈGNERONT LES TÉNÈBRES", PAR L'AMBITIEUX GRAND-PRÊTRE THOTHEK. ARRIVÉ EN ANGLETERRE OÙ, SOUS LE PSEUDONYME DE KID PHARAON, IL COMMENCE UNE BRILLANTE CARRIÈRE DE LUTTEUR, ZETHI CROIT RECONNAÎTRE DANS LE DOUTEUX BARON MUNSEN, LA RÉINCARNATION DE THOTHEK...

LE BARON NE JURE PLUS QUE PAR CE TAS DE FERRAILLE ! IL A PLUS CONFIANCE EN LUI QU'EN MOI, SON BRAS DROIT DEPUIS TANT D'ANNÉES !

HÉ, HÉ !... KRAMP OUBLIE QUE JE PEUX LE SURVEILLER SUR L'ÉCRAN DE CONTRÔLE DU ROBOT ! IL A BESOIN D'UNE BONNE LEÇON !
BLIP !


BRUTE !
CELA T'APPRENDRA À RESPECTER NOTRE AMI, KRAMP !
WRRRRR!
RRR!
SCHLAAEFF!
ZOOOMM!

UN PEU PLUS TARD...
MUNSEN N'A PAS PERDU DE TEMPS !
MALTON TOWERS
SCRIIIICH!
VROAAAAR!

MONSIEUR BRADEFER, QUE VOILÀ, DÉSIRE VOIR MONSIEUR RANCE, MON AMI !
SIXIÈME ÉTAGE, MONSIEUR, APPARTEMENT NUMÉRO HUIT ! ET MERCI BEAUCOUP !
2

MA PAROLE, C'EST NOËL ! JE ME FAIS UN POURBOIRE ROYAL ET DEUX SECONDES APRÈS JE ME TROUVE NEZ À NEZ AVEC MA VEDETTE PRÉFÉRÉE ! VOUS VOULEZ BIEN ME SIGNER UN AUTOGRAPHE, MONSIEUR ZETHI ?
OUI, OUI, BIEN SÛR !

CEPENDANT, AU SIXIÈME ÉTAGE DE L'HÔTEL...
MAIS QU'EST-CE QUI VOUS PREND ?
MON MAÎTRE VEUT VOTRE ARGENT, MONSIEUR ! ALORS CONDUISEZ-NOUS GENTIMENT AU COFFRE-FORT... ET SANS FAIRE D'HISTOIRES !
HÉ ! HÉ !

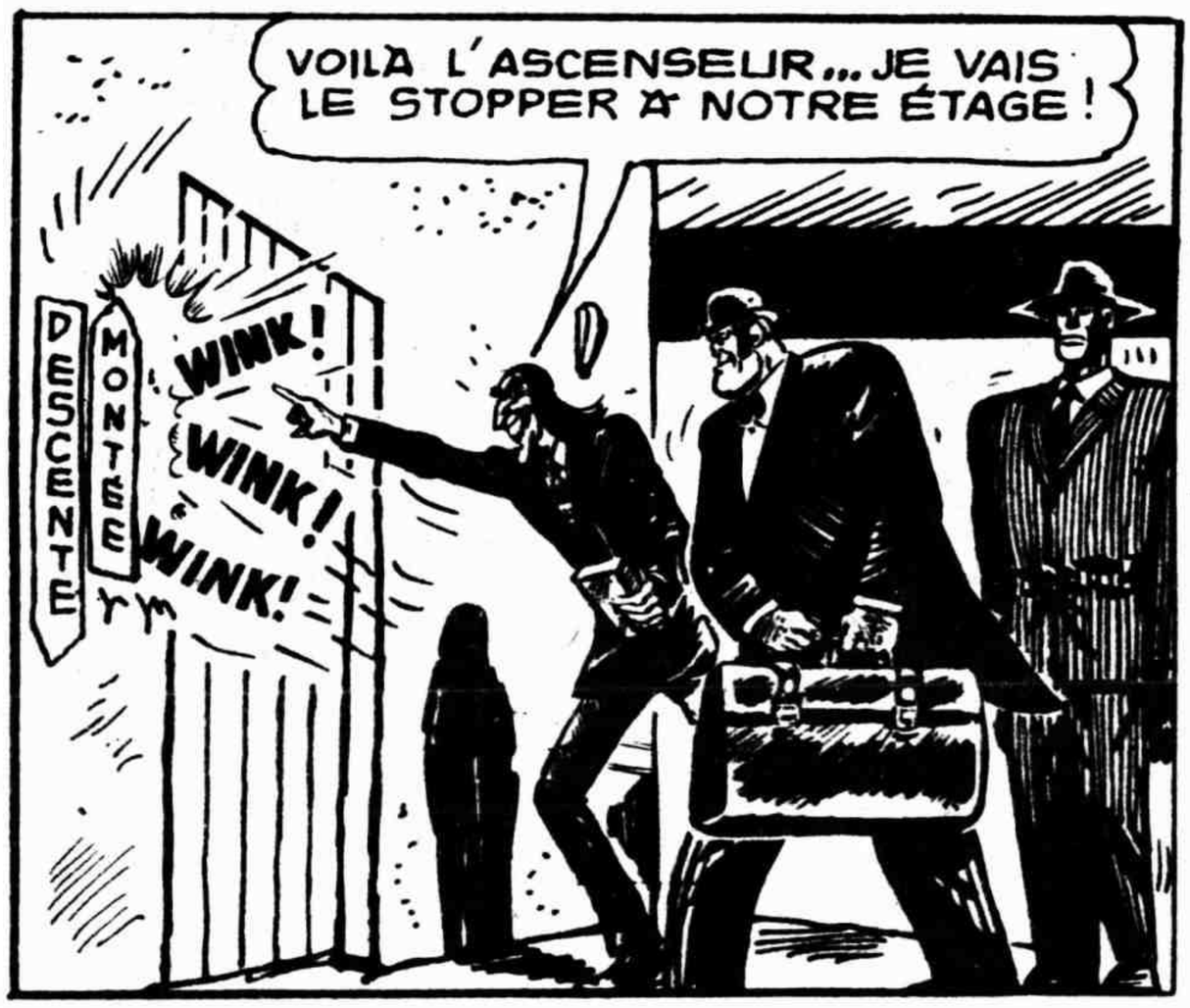
SPIIIIIING !
KRAK !
SNIK !
VRAMMM !
WRRRRR !
PAS TOUCHE ! HEUREUSEMENT QUE NOTRE AMI EST LÀ, N'EST-CE PAS, KRAMP ?

PAR APIS !
JE SUIS PRESSÉ... VOUS M'EXPLIQUEREZ VOS ENNUIS TOUT À L'HEURE !
BAROUUF !
ATTENDEZ ! NE PRENEZ PAS L'ASCENSEUR NOUS AVONS UN ENNUI DE FUSIBLE !

A PEINE L'ASCENSEUR REFERMÉ...
AH... IL VOULAIT ME PRÉVENIR... LES TÉNÈBRES... !
VRRANG !
3

ASCENSEUR

AU SIXIÈME ÉTAGE...
VOILA ! PRENDS L'ARGENT, KRAMP, JE ME CHARGE DE DIRIGER LE ROBOT !
COMME VOUS VOUDREZ, MAIS DÉPÊCHONS-NOUS DE FILER !
WRRRRRR !
BLIP !
BLIP !


VOILÀ L'ASCENSEUR... JE VAIS LE STOPPER À NOTRE ÉTAGE !
DESCENTE
MONTÉE
WINK !
WINK !
WINK !

LA LUMIÈRE... CETTE FOIS, TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS, BANDIT !

LAISSEZ-MOI LUI RÉGLER SON COMPTE, BARON !
TU NE ME FAIS PAS PEUR !

LA FORCE BRUTALE N'A JAMAIS FAIT LES BONS LUTTEURS !
4

A TOI DE JOUER, MON. PETIT AMI ! HÉ ! HÉ !
VLAM !
BLIP ! BLIP !
VLIII !
WRRRRRR !

WRRRRRR !
BUZZZ !
TE VOILÀ PLUS CALME, KRAMP !

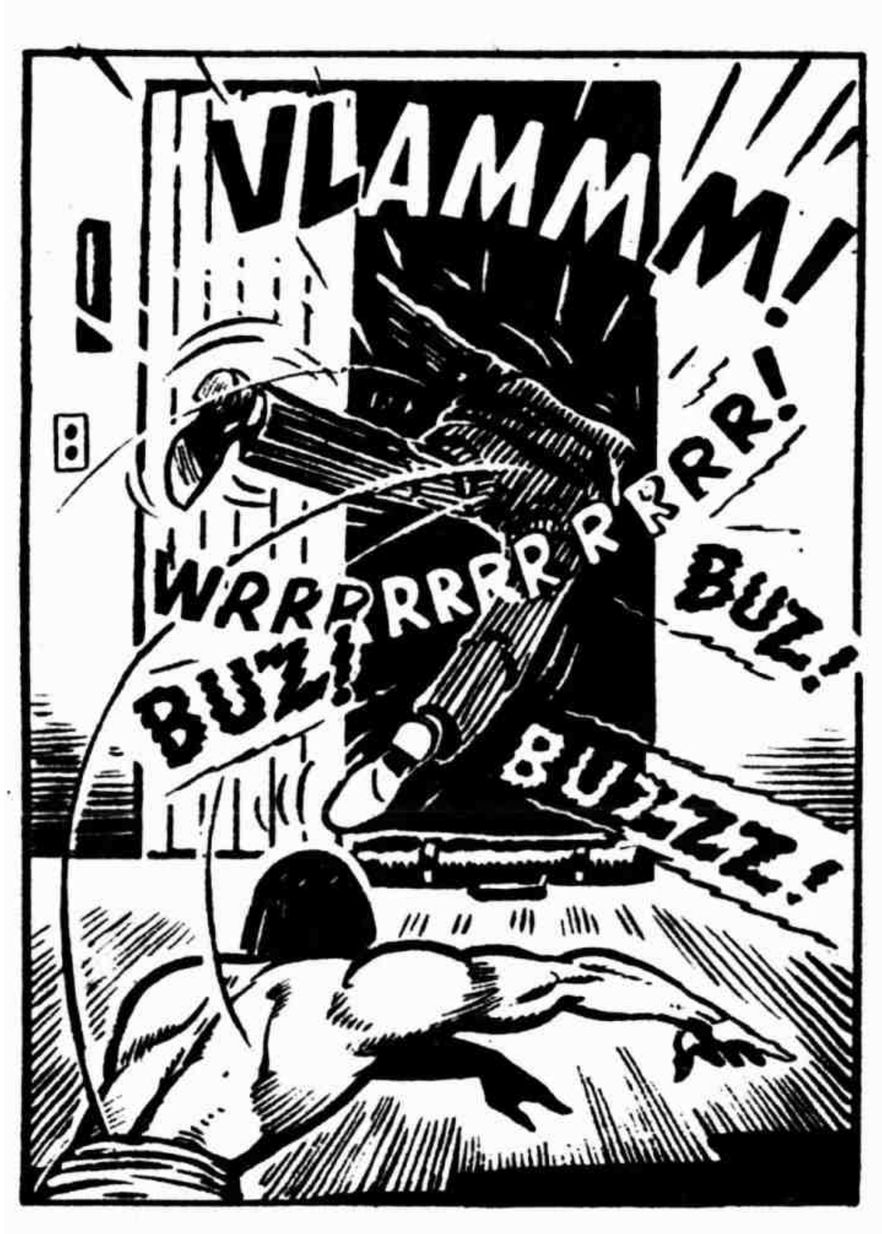
WRRR !
BUZZZZZ !
OOH ! L'HOMME DE FER !

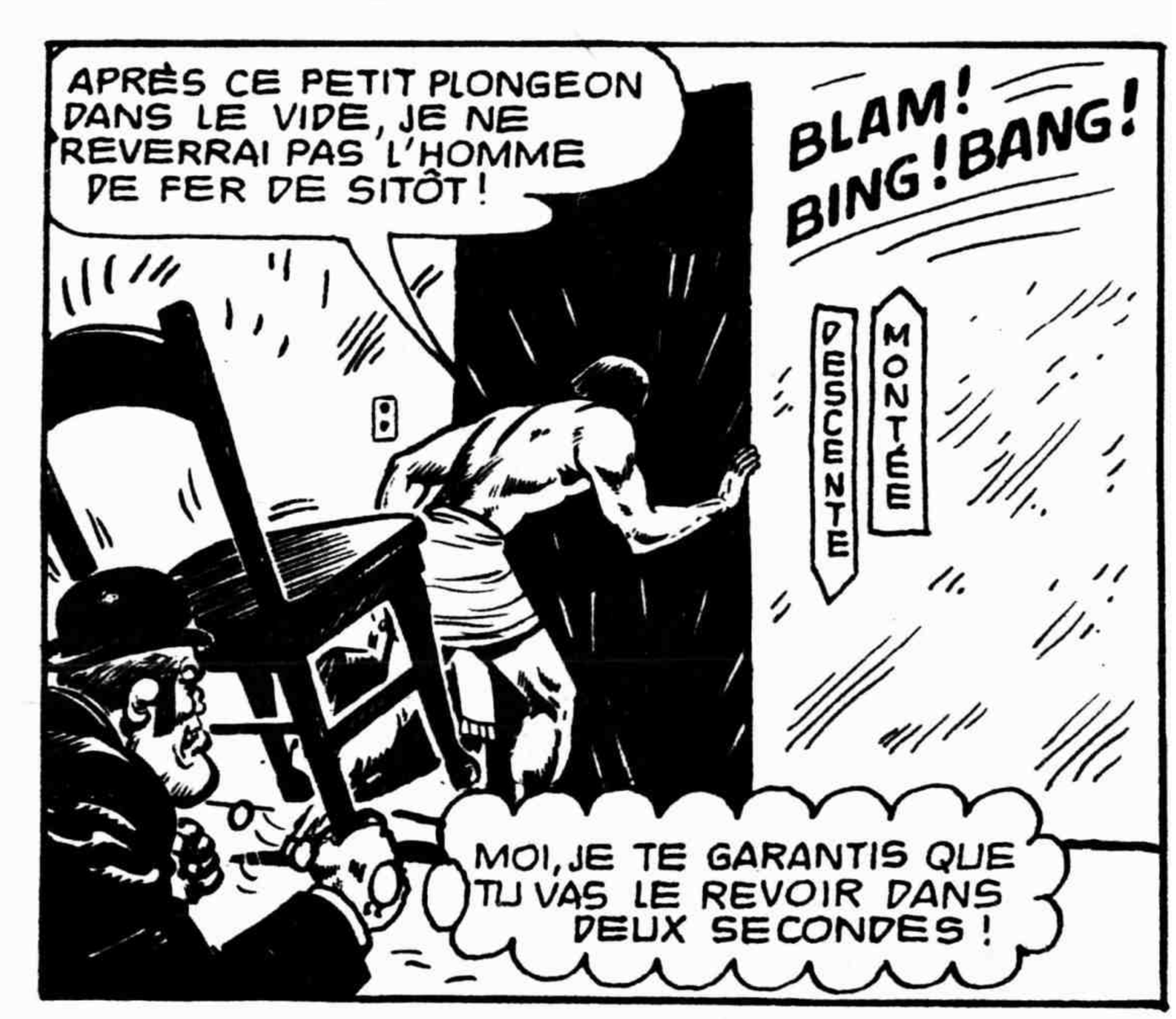
ATTENDS DANS L'ASCENSEUR AVEC L'ARGENT, KRAMP ! NOUS TE REJOINDRONS DÉS QUE NOTRE AMI AURA TERMINÉ !
UNE SECONDE, PATRON, JE NE VEUX RIEN DEVOIR À CET ÉGYPTIEN DE MALHEUR !

VLAMM !
VOILÀ, ON EST QUITTE !
5

PAS TOUT À FAIT, MON GROS !
JE FILE AVANT L'ARRIVÉE DE LA POLICE, KRAMP ! DÉBARRASSE-TOI DU PHARAON ET N'OUBLIE PAS L'ARGENT !

LA SERVIETTE BLOQUE LA PORTE DE L'ASCENSEUR QUI EST PARTI QUAND MÊME !! SI J'ARRIVE À FAIRE LÂCHER PRISE UNE SECONDE À CE ROBOT...
WHOOOSH!


VLAMMM!
WRRRRRRRRR!
BUZ!
BUZ!
BUZZZ!


APRÈS CE PETIT PLONGEON DANS LE VIDE, JE NE REVERRAI PAS L'HOMME DE FER DE SITÔT !
BLAM! BING! BANG!
DESCENTE
MONTÉE
MOI, JE TE GARANTIS QUE TU VAS LE REVOIR DANS DEUX SECONDES !

JE VAIS TE FAIRE GOÛTER À UN NOUVEAU SPORT, PHARAON...LA DESCENTE EN CHUTE LIBRE !
COINCÉ ! JE N'AI PAS ASSEZ DE PLACE POUR PARER LE COUP !
6

ATTRAPE !
BLINGG!
HAH!
CHANK!
SCHWOOOSH!

CELUI-LÀ, TU AURAS DU MAL À L'ESQUIVER!
JE NE PEUX PORTER AUCUNE PRISE, MAIS RIEN NE M'EMPÊCHE...

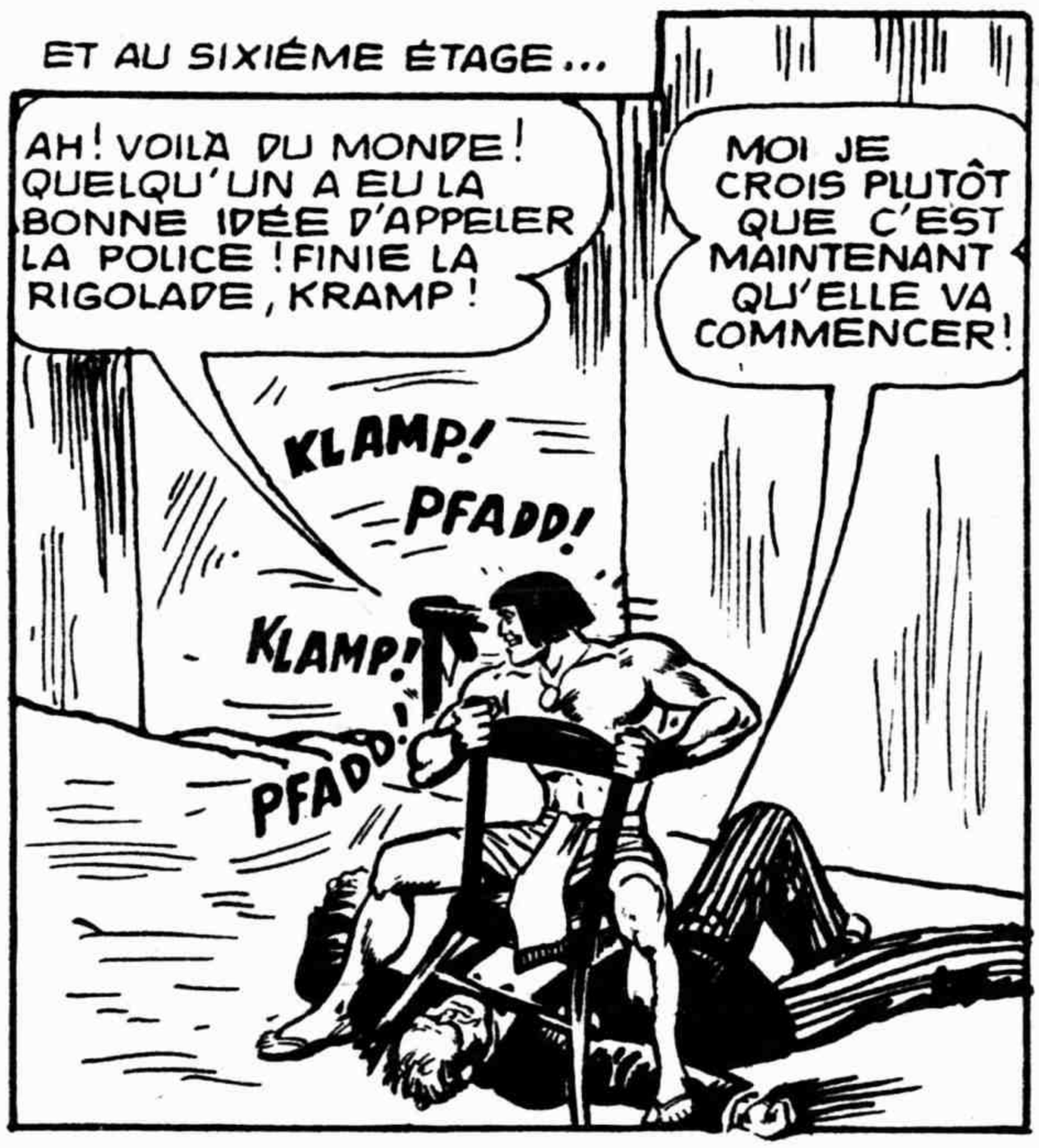
..DE SAUTER !
HOOOOOOP!
AAAAHHH!

TRÈS EFFICACE, MAIS PEU LOYAL ! SUR UN RING, JE ME FERAIS SIFFLER !

CEPENDANT...
HÉ ! HÉ ! HÉ ! ... CE PETIT MALIN DOIT SE CROIRE DÉBARRASSÉ DU ROBOT ! MAIS NOTRE PETIT AMI EST INDESTRUCTIBLE !
BLIP!
BLIIP!

DANS LES SOUS-SOLS DE L'HÔTEL...
ÇA REMUE DRÔLEMENT LÀ-DEDANS ! ON DIRAIT QUE QUELQU'UN EST TOMBÉ...JE ME DEMANDE COMMENT IL EST ENCORE EN VIE !
WIRRRR!
BZZZZZ!
BRANG!
CRAASH!

QU'EST-CE QUE C'EST... AU SECOURS !
WHIRRRI!!!!
BZZZZ!
SCHOAMMMM!
KRAAAAK!


ET AU SIXIÈME ÉTAGE...
AH ! VOILÀ DU MONDE ! QUELQU'UN A EU LA BONNE IDÉE D'APPELER LA POLICE ! FINIE LA RIGOLADE, KRAMP !
MOI JE CROIS PLUTÔT QUE C'EST MAINTENANT QU'ELLE VA COMMENCER !
KLAMP!
PFADD!
KLAMP!
PFADD!

PAR AMON ! L'HOMME DE FER... IL REVIENT À LA CHARGE !
ET IL NE TE LÂCHERA PAS DE SITÔT ! CROIS-MOI, IL EST DU GENRE TÊTU ! UN VRAI POT DE COLLE !
WHIRRRRIIIRRRR!

IL NE ME TIENT PAS ENCORE ! SI LUI EST FORT, MOI, JE SUIS AGILE !
TU OUBLIES QUE JE SUIS LÀ, MOI AUSSI !
WIRRRR! WIRRR! WIRRRRIIIR !

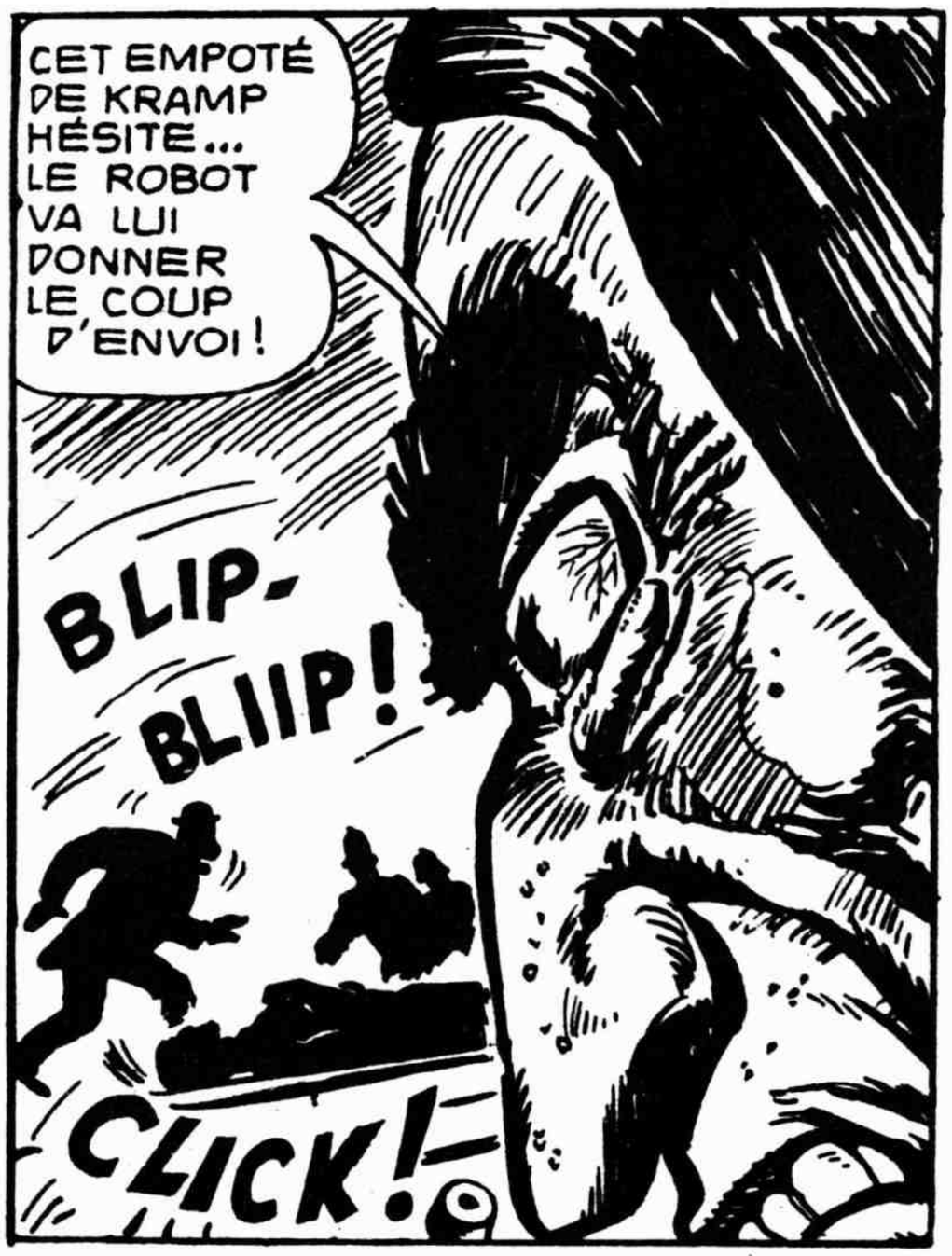
HOP! SI C'EST MOI QUE VOUS CHERCHEZ, JE SUIS LÀ-HAUT!
BLAAMMM!

IL FAUT QUE JE RÉSISTE ASSEZ LONGTEMPS POUR L'AMENER EN POSITION DE DÉSÉQUILIBRE!
ARRRR! WIRRRRRR!

SOUDAIN...
JE NE CONNAIS PAS DEUX FAÇONS D'ARRÊTER UNE BAGARRE! ÉTEIGNEZ-MOI CETTE LUMIÈRE, BRIGADIER!

AAAHH!
KLAK!

LES FLICS!


CET EMPOTÉ DE KRAMP HÉSITE... LE ROBOT VA LUI DONNER LE COUP D'ENVOI !
BLIP-BLIIP !
CLICK !

ALLEZ-Y ! ON EMBARQUE TOUT LE MONDE !
WIWIRRRRRRR !

LAIS-SEZ-MOI-PAS-SER !
NE SOYEZ PAS RIDICULE ! VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE... SURTOUT AVEC UN POIDS PAREIL SUR LES ÉPAULES !

VOUS-ÊTES-RI-DI-CU-LES !
WIRRRRROOOOM !
CHANK !
FLOPPP !

LA LUMIÈRE, VITE !

A NOUS, VILS ESCLAVES DU PLUS VIL DES MAÎTRES!
ÇA, C'EST PAS ORDINAIRE! D'ABORD LE GRAND ESCOGRIFFE NOUS ENVOIE ROULER COMME UNE POIGNÉE DE BILLES ET VOILÀ L'AUTRE QUI SE RÉVEILLE AUSSI FRAIS QU'UN GARDON!
KLIK!

IMPOSSIBLE DE LUI BARRER LA ROUTE! CE GARS-LÀ EST UN BULLDOZER
JE SAIS! EN TOUT CAS, ON N'A PAS TOUT PERDU! ILS ONT ABANDONNÉ L'ARGENT DE MONSIEUR RANCE!

ET PEU APRÈS...
CONTENT DE VOUS VOIR, KID! NOUS ALLONS POUVOIR PARLER UN PEU DE CETTE FAMEUSE TOURNÉE!
VOTRE ARGENT EST SAUF, MONSIEUR... GRÂCE À KID PHARAON!

PAR ANUBIS! QUEL EST CET INSTRUMENT DE TORTURE?
HEIN? C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS VOYEZ UN RASOIR ÉLECTRIQUE?
FZZZZ!
FZZZZ!

ECOUTEZ! JE SUIS PRÊT À ACCEPTER VOTRE OFFRE, MAIS IL FAUT D'ABORD QUE JE FORCE L'INFÂME THOTHEK À ME LIBÉRER DU CHARME DES TÉNÈBRES! ET VOUS POUVEZ M'Y AIDER EN ORGANISANT UN GRAND COMBAT À LONDRES!
J'AVOUE QUE JE NE VOUS SUIS PAS TRÈS BIEN!
11

LE BARON MUNSEN EST LA RÉINCARNATION DU GRAND-PRÊTRE ! SI VOUS ANNONCEZ QU'UNE ÉNORME PRIME DOIT RÉCOMPENSER LE VAINQUEUR DU MATCH, PAR OSIRIS, IL NE POURRA PAS RÉSISTER À LA TENTATION DE S'EN EMPARER !

JE N'AI TOUJOURS RIEN COMPRIS, MAIS C'EST D'ACCORD !

ET QUELQUES JOURS PLUS TARD...

TIENS, TIENS... NOTRE AMI ÉGYPTIEN SE CROIT DE TAILLE À BATTRE N'IMPORTE QUI ! IL Y A UNE ASSEZ JOLIE SOMME À LA CLÉ POUR QUE JE PRÉSENTE MON POULAIN !

QUI VEUT LUTTER AVEC KID PHARAON ? LA PLUS GROSSE PRIME JAMAIS OFFERTE !

VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI, BARON !

TOI, KRAMP ? TU PLAISANTES ? C'EST LUI QUI VA ME DÉBARRASSER DÉFINITIVEMENT DU PHARAON, TOUT EN ME RAPPORTANT UNE PETITE FORTUNE !

HÉ, HÉ, HÉ ! PLUS LE MISÉRABLE ÉGYPTIEN RÉSISTERA, PLUS LA FORCE DE MON AMI GRANDIRA ! UN VÉRITABLE CARNAGE !

SI JE POUVAIS ENVOYER CE TAS DE FERRAILLE À LA CASSE !

FILE ACHETER UN COSTUME DE LUTTEUR AU LIEU DE RAPOTER !

POUR LUI ? ET IL PARAÎT QUE LES MACHINES SONT AU SERVICE DE L'HOMME !

CEPENDANT...
TU DEVIENS BOUGREMENT COQUET, ZÉTHI !
AU RENDEZ-VOUS DES SPORTIFS - VETEMENTS DE SPORT
LE COSTUME DU PHARAON DOIT TOUJOURS ÊTRE IMMACULÉ, FRANK !

SPLENDIDE ! VRAIMENT ROYAL !
OH, MERCI BEAUCOUP, MONSIEUR ZETHI !
TENUES DE SPORT

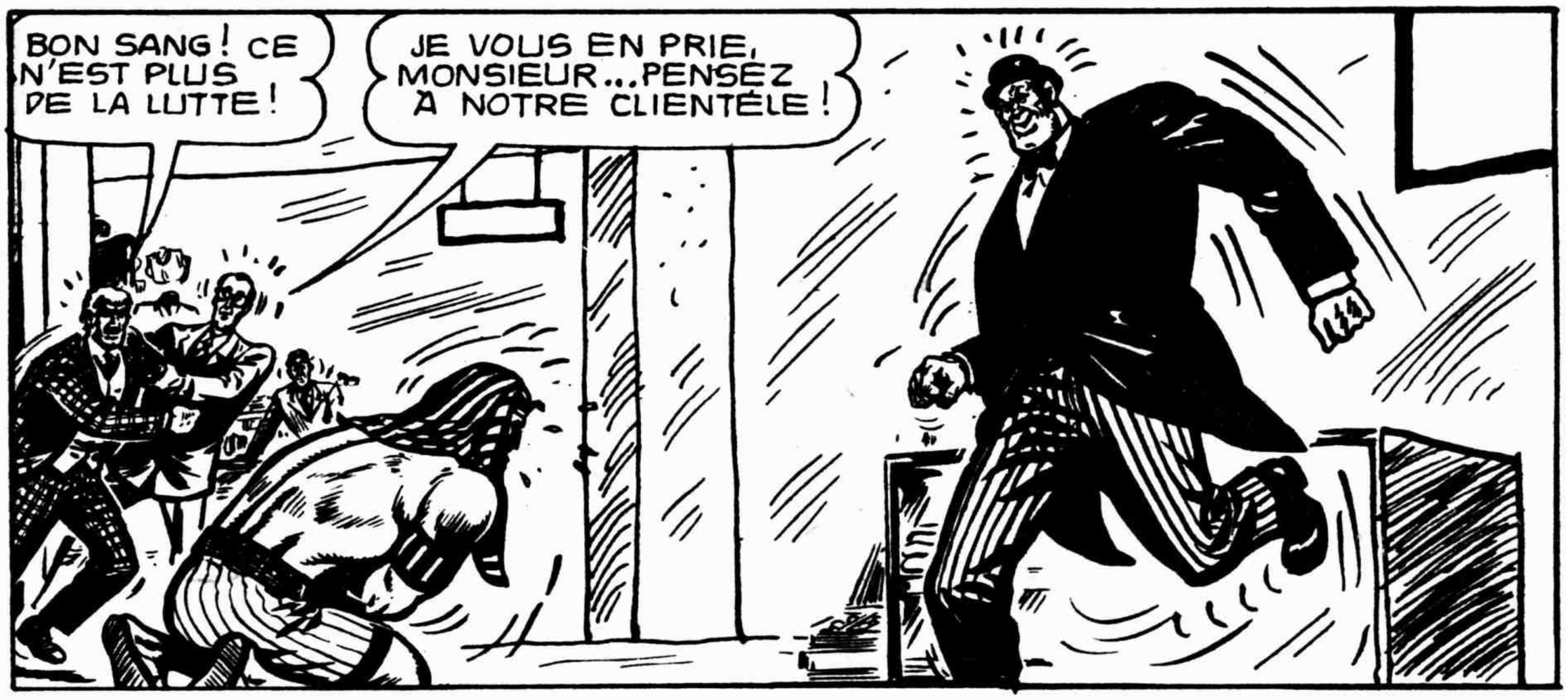
FRANK, TU AS VU QUI VIENT D'ARRIVER ?
KRAMP ! QUE FAIT-IL ICI ?
SHORTS

NOUS ALLONS LE SAVOIR TOUT DE SUITE !
NON, ZÉTHI ! ARRÊTE, TU VAS TE METTRE DANS TON TORT !
SOCKS

SCHWOOMPF !
DÉSOLÉ, FRANK, MAIS JE NE VEUX PAS QU'IL M'ÉCHAPPE !
LEOTARDS

A NOUS DEUX, KRAMP! TU NE LE MÉRITES PAS, MAIS JE T'OFFRE UN COMBAT LOYAL!
J'AVAIS JUSTEMENT ENVIE DE TE CORRIGER, KID!

ET LE COMBAT LOYAL, C'EST TON IDÉE, PAS LA MIENNE!


BON SANG! CE N'EST PLUS DE LA LUTTE!
JE VOUS EN PRIE, MONSIEUR...PENSEZ À NOTRE CLIENTÈLE!

AÏE!
NE T'INQUIÈTE PAS, FRANK! CE N'ÉTAIT QU'UNE FEINTE!
COUIC!
SHWAMMMM!
14

SUPERBE, ZÉTHI !

MAINTENANT, DIS-NOUS UN PEU CE QUE TU VENAIS FAIRE ICI !

ALLONS, PARLE ! TOUS TES EFFORTS SONT INUTILES, KRAMP ! ET, CETTE FOIS, LE BARON NE VIENDRA PAS À TON SECOURS !

NOUS NE POUVONS TOLÉRER PAREIL SCANDALE ! QUELLE RÉPUTA--TION POUR NOTRE MAISON ! JE N'AI PAS LE CHOIX !

OOH ! ASSEZ... LA TÊTE ME TOURNE !

ALORS, RÉPONDS À MA QUESTION !

SOUDAIN...

SUIVEZ-NOUS ! VOUS TROUBLEZ L'ORDRE PUBLIC !

BON SANG, JE T'AVAIS POURTANT PRÉVENU, ZÉTHI ! MAIS TU ES PLUS TÊTU QU'UNE MULE ! TU N'EN FAIS TOUJOURS QU'À TA TÊTE !

DÉSOLÉ, KID! ON VOUS ADMIRE TOUS, MAIS IL FAUT QU'ON FASSE NOTRE BOULOT!

ESPÉRONS QU'ILS ME RELÂCHERONT AVANT LE MATCH !

CROYEZ BIEN QUE JE REGRETTE CE FÂCHEUX INCIDENT, MONSIEUR JENNING... NOUS SERIONS CONSTERNÉS DE PERDRE VOTRE CLIENTÈLE!

AU MOINS, NOUS VOILÀ DÉBARRASSÉS DE KRAMP POUR QUELQUE TEMPS! IL NE ME RESTE PLUS QU'À TROUVER UN BON AVOCAT !

VOITURE NEUF RENTRE AVEC DEUX CONTREVENANTS!

C'EST NOTÉ!

INCROYABLE! C'EST ENCORE MIEUX QUE LE TÉLÉPHONE!

AH! IL EST VRAI QUE VOUS AVEZ DORMI PENDANT DES SIÈCLES! VOUS AVEZ ENCORE BEAUCOUP DE CHOSES À DÉCOUVRIR!

OH! VOILÀ CE QU'IL ME FAUT!

LIBÉREZ-MOI, VOUS ENTENDEZ?

JE VAIS TE CALMER, ESPÈCE DE BRUTE!

SHRAMMM!

VLAMM

MERCI ! C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QU'UN GARS QU'ON VIENT D'ARRÊTER NOUS DONNE UN COUP DE MAIN !
LE PHARAON EST TOUJOURS DU CÔTÉ DE LA LOI !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD... AU COMMISSARIAT...
HA, HA ! CET ABRUTI D'ÉGYPTIEN M'A MALMENÉ, MAIS ÇA VALAIT LE COUP !

ALLÔ, BARON ! C'EST MOI, KRAMP... JE SUIS AU COMMISSARIAT DE POLICE ! FAITES-MOI SORTIR DE LA !
LE TAS DE FERRAILLE, COMME TU DIS, VA S'EN CHARGER ! TU LUI EN SERAS PEUT-ÊTRE RECONNAISSANT !
WIRRRR!

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE POUR VOUS, SERGENT ?
TOUT DE SUITE, SERGENT ! MERCI, SERGENT !
JE VIENS-VOUS-REMPLACER... RENTREZ-CHEZ-VOUS !

PAR ISIS ! L'HOMME DE FER !

TAS DE FERRAILLE ! MERCI, MON VIEUX... POUR UNE FOIS, JE SUIS VRAIMENT CONTENT DE TE VOIR !

WIRRRRR !

ZNNNGGGG !

CONTINUE-KRAMP... J'AI-ENCORE-À-FAIRE ICI !

TU VAS ACHEVER L'ÉGYPTIEN ? BON SANG, J'AURAIS BIEN VOULU VOIR ÇA !

WIRRRRR !

AUCUN MOYEN DE LUI ÉCHAPPER DANS CETTE MINUSCULE CELLULE ! JE SUIS FICHU !

WIRRRR

WIRRRRRR !

NNNGGGG !

GZOOIING !

IL S'EN VA ! QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN VOULOIR DIRE ?

WIRR !

BLIIP

HÉ! HÉ! L'IMBÉCILE HONNÊTE REFUSE DE S'ÉVADER ! POURVU QUE LA POLICE LE RELÂCHE AVANT LE FAMEUX MATCH !

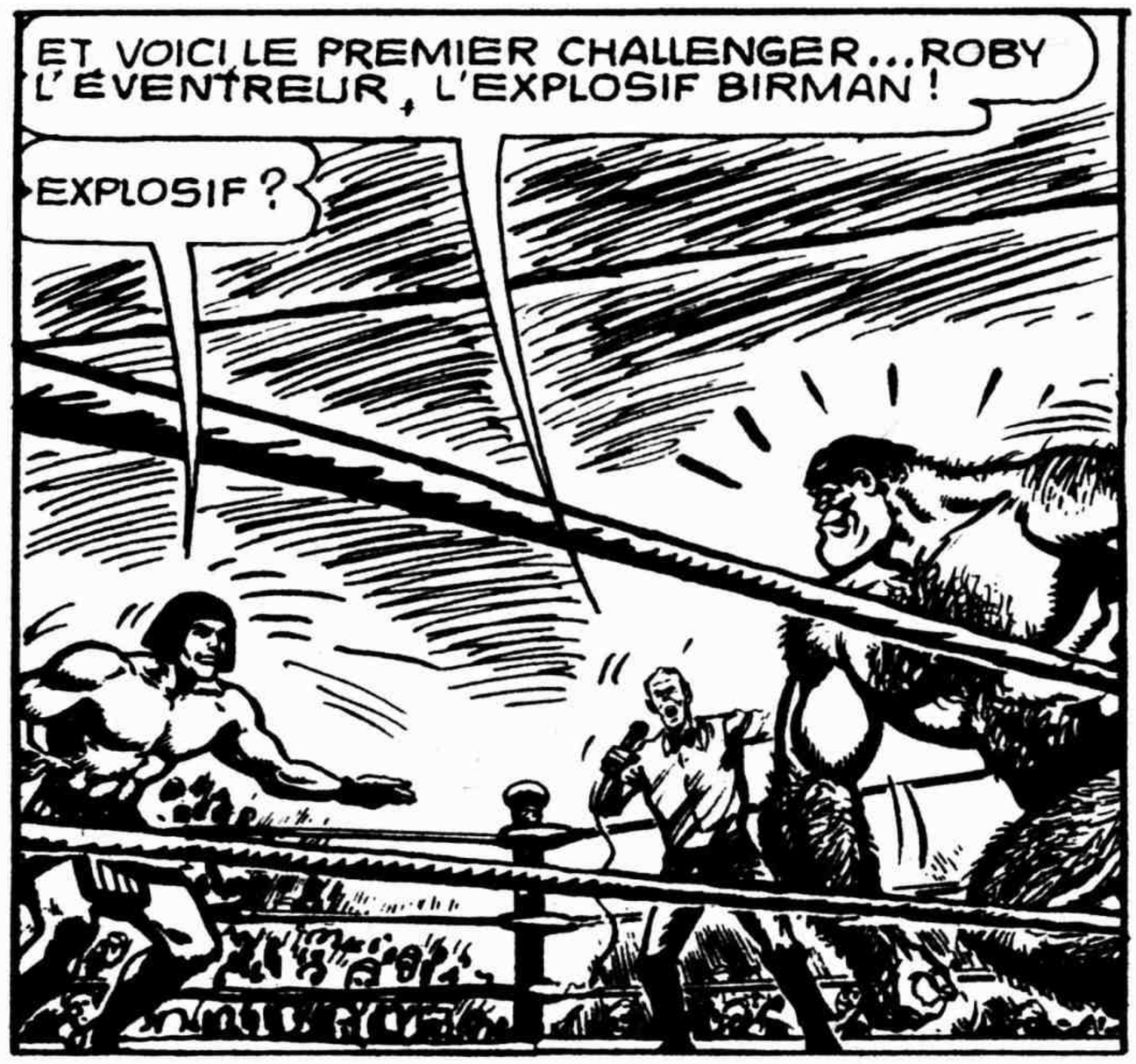
C'EST L'OEUVRE DE L'HOMME DE FER... IL EST VENU LIBÉRER KRAMP!
VOUS AURIEZ PU PARTIR AUSSI, KID ! JE SUIS CERTAIN QUE LE JUGE EN TIENDRA COMPTE !

LE LENDEMAIN MATIN...
ÉTANT DONNÉ LES CIRCONSTANCES, J'ACCORDE LE NON-LIEU ! JE CONSIDÈRE QUE VOUS... QUE VOUS N'AVEZ FAIT QUE VOUS DÉFENDRE !

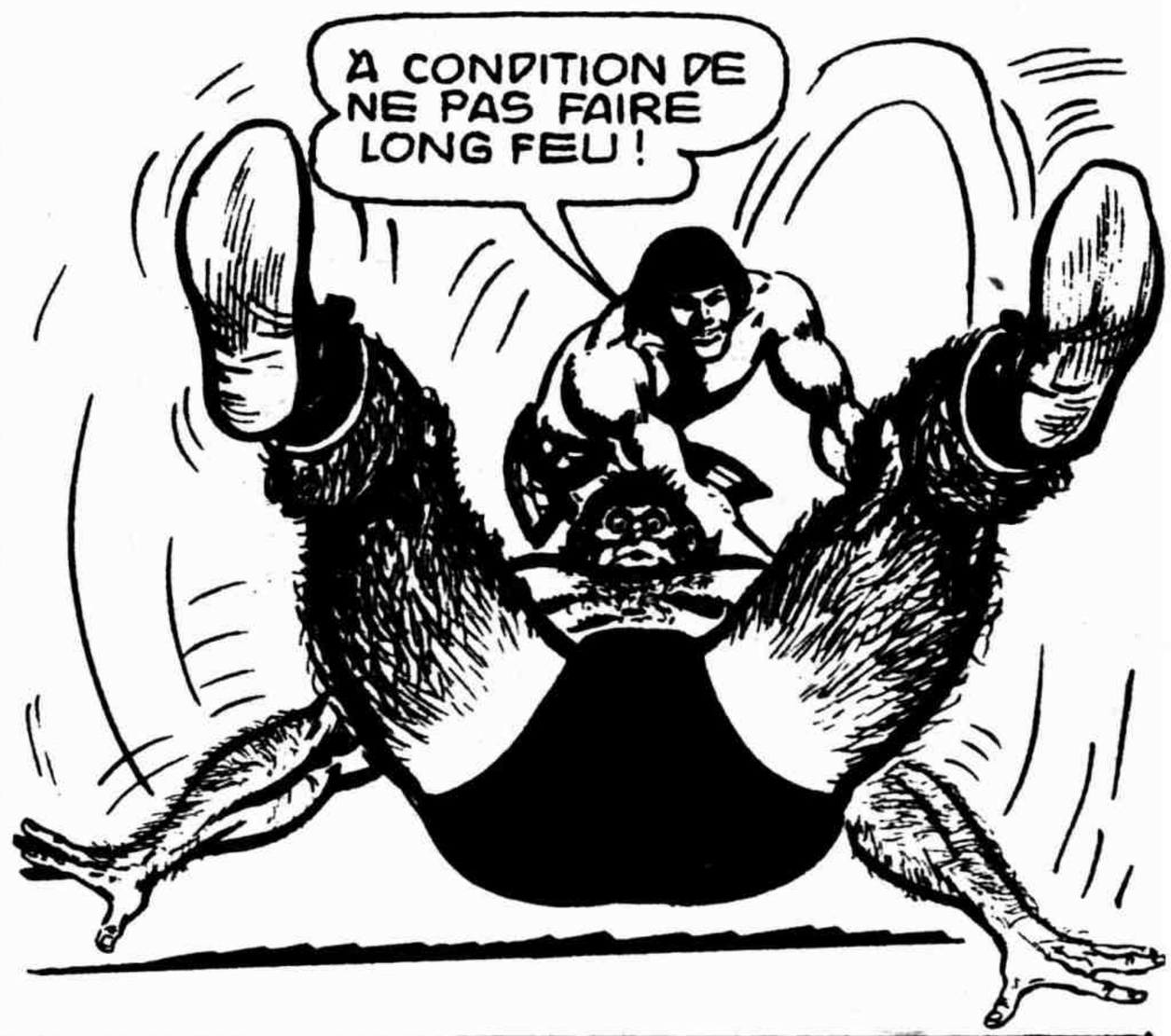
AUSSITÔT, ZÉTHI COMMENÇA SON ENTRAÎNEMENT...
JE NE SUIS TOUJOURS PAS EMBALLÉ PAR CE MATCH, ZÉTHI !
NE T'EN FAIS PAS, JE M'EN SORTIRAI TRÈS BIEN... QUELS QUE SOIENT LES CHALLENGERS !

VOUS AUREZ CINQ ADVERSAIRES À BATTRE SAMEDI SOIR, KID ! ET LES BILLETS SE VENDENT COMME DES PETITS PAINS !
TANT MIEUX, MONSIEUR RANCE... JE ME SENS TRÈS EN FORME !

ET LE SAMEDI SUIVANT...
CHALLENGE OUVERT-KID PHARAON CONTRE CINQ ADVERSAIRES
SALUT À TOUS ! JE FERAI DE MON MIEUX POUR VOUS OFFRIR UN SPECTACLE DIGNE DE VOTRE FIDÉLITÉ, MES AMIS !
BRAVO, KID !


ET VOICI LE PREMIER CHALLENGER... ROBY L'ÉVENTREUR, L'EXPLOSIF BIRMAN !
EXPLOSIF ?

UNE VRAIE BOMBE QUI VA TE RÉDUIRE EN BOUILLIE, L'ÉGYPTIEN !

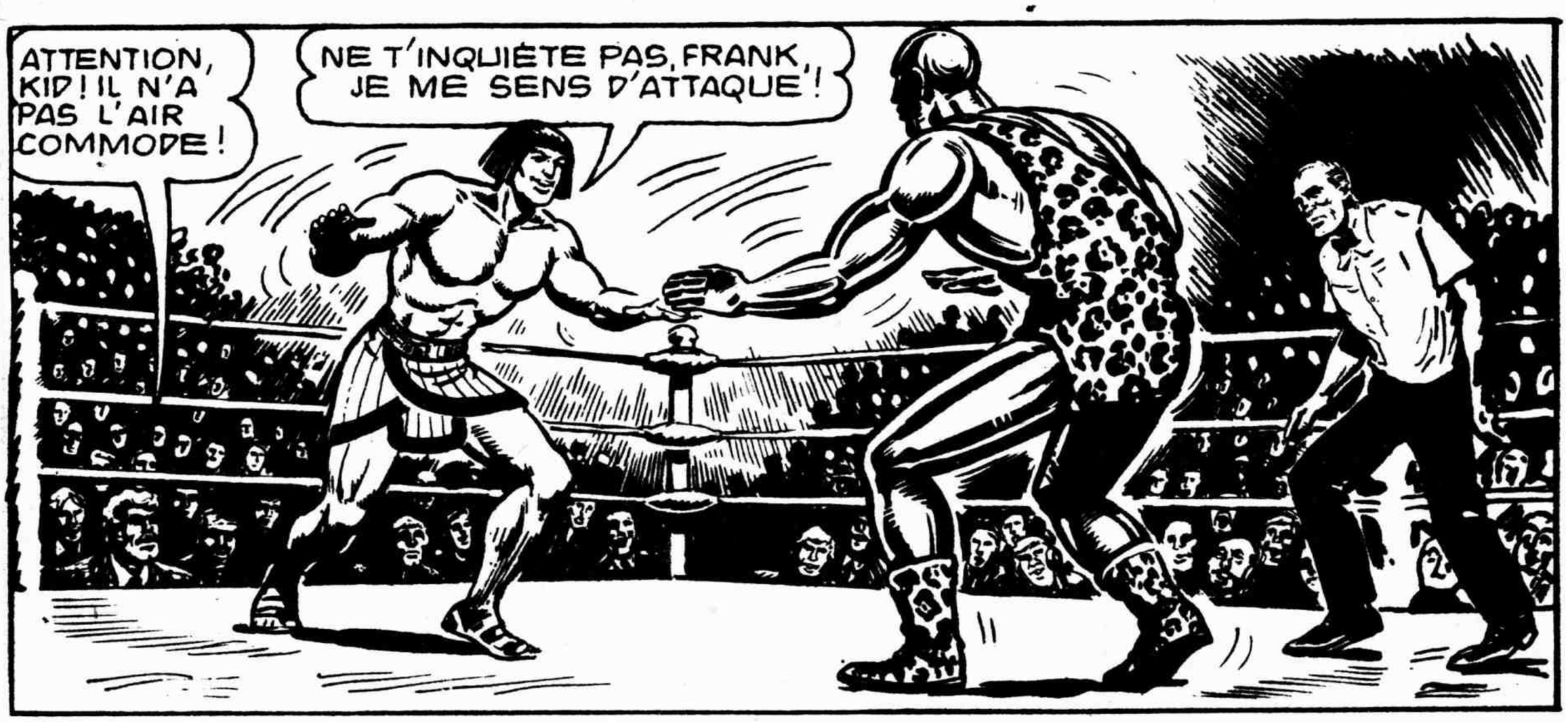

À CONDITION DE NE PAS FAIRE LONG FEU !

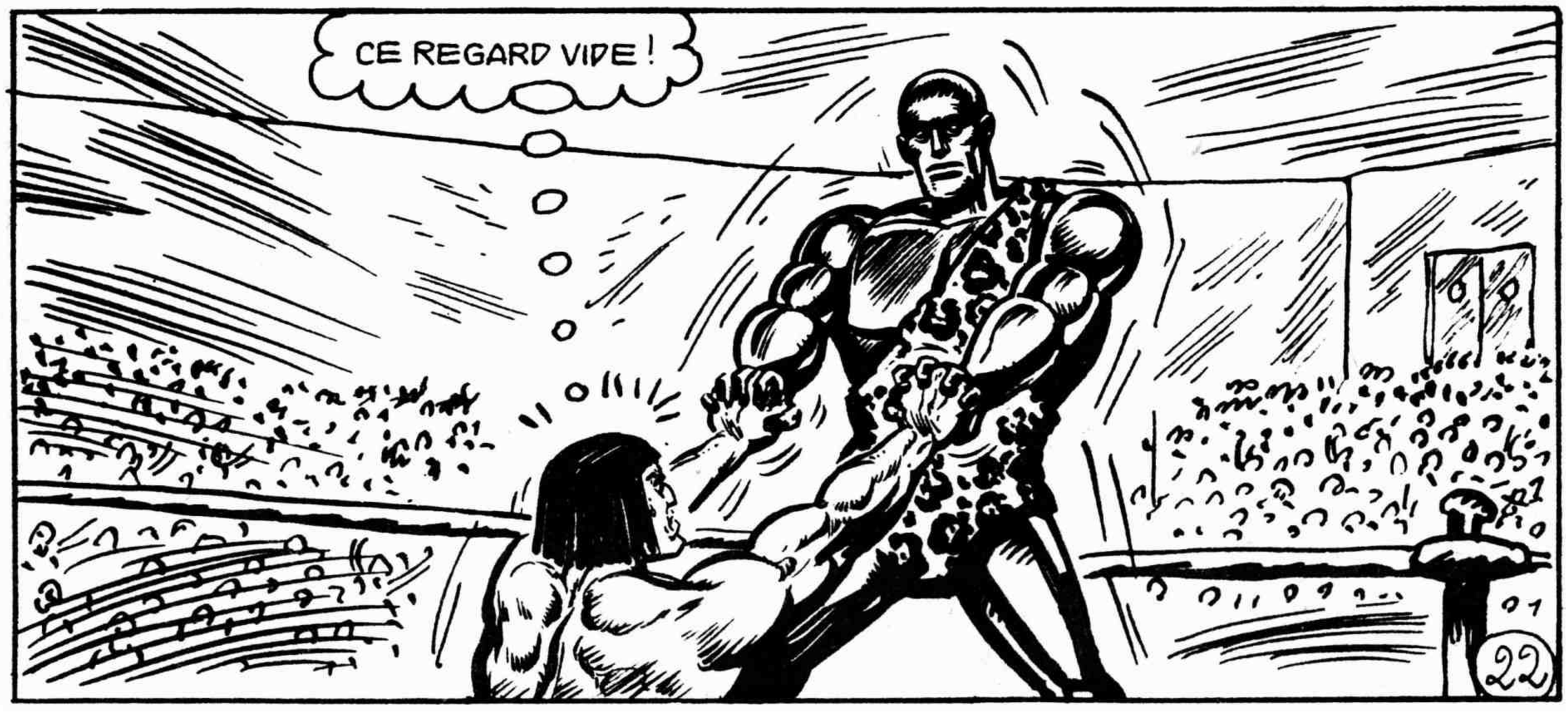
SPLENDIDE ! L'ÉVENTREUR N'A PAS TENU DEUX MINUTES !
ESPÉRONS QUE LE SUIVANT SERA PLUS CORIACE ! IL FAUT TOUT DE MÊME QUE LES SPECTATEURS EN AIENT POUR LEUR ARGENT !
SLAPP!
FLAPP!
20

SECOND ADVERSAIRE DE KID PHARAON... LE REDOUTABLE VAMPIRE DE BALHAM !

NON ! MUNSEN EST LÀ POUR VOLER L'ARGENT DE LA PRIME ! APRÈS LE DERNIER COMBAT, JE VAIS ENFIN LE PRENDRE LA MAIN DANS LE SAC !

MAIS, A CE MOMENT...
A TOI, TAS DE FERRAILLE ! ET, CETTE FOIS, DÉBARRASSE-NOUS UNE FOIS POUR TOUTES DE CET EGYPTIEN DE MALHEUR !
VESTIAIRE
BRAS-DE-FER SMITH


ATTENTION, KID ! IL N'A PAS L'AIR COMMODE !
NE T'INQUIÈTE PAS, FRANK, JE ME SENS D'ATTAQUE !

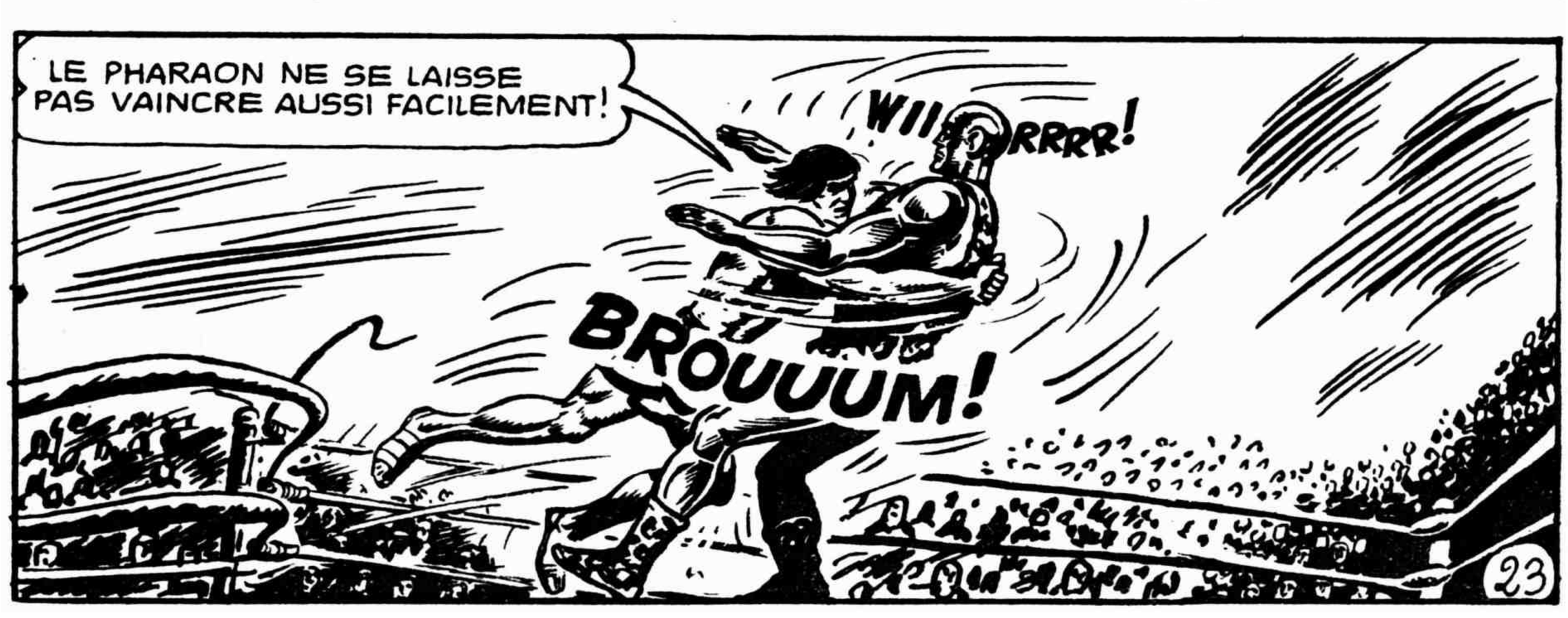

CE REGARD VIDE !
22

AUTANT ESSAYER D'ÉBRANLER UNE MONTAGNE!

HÉ! HÉ! LÀ... LE PHARAON CROIT QU'IL VA AVOIR L'AVANTAGE, MAIS...
BLIP!
BLIP!
BLIP!

JE DÉCUPLE LES FORCES DE MON PETIT AMI!
ZSHAAAAAMP!
VLAM!

PAR MILLE PYRAMIDES!
ZWAMMM!
BIIINGI

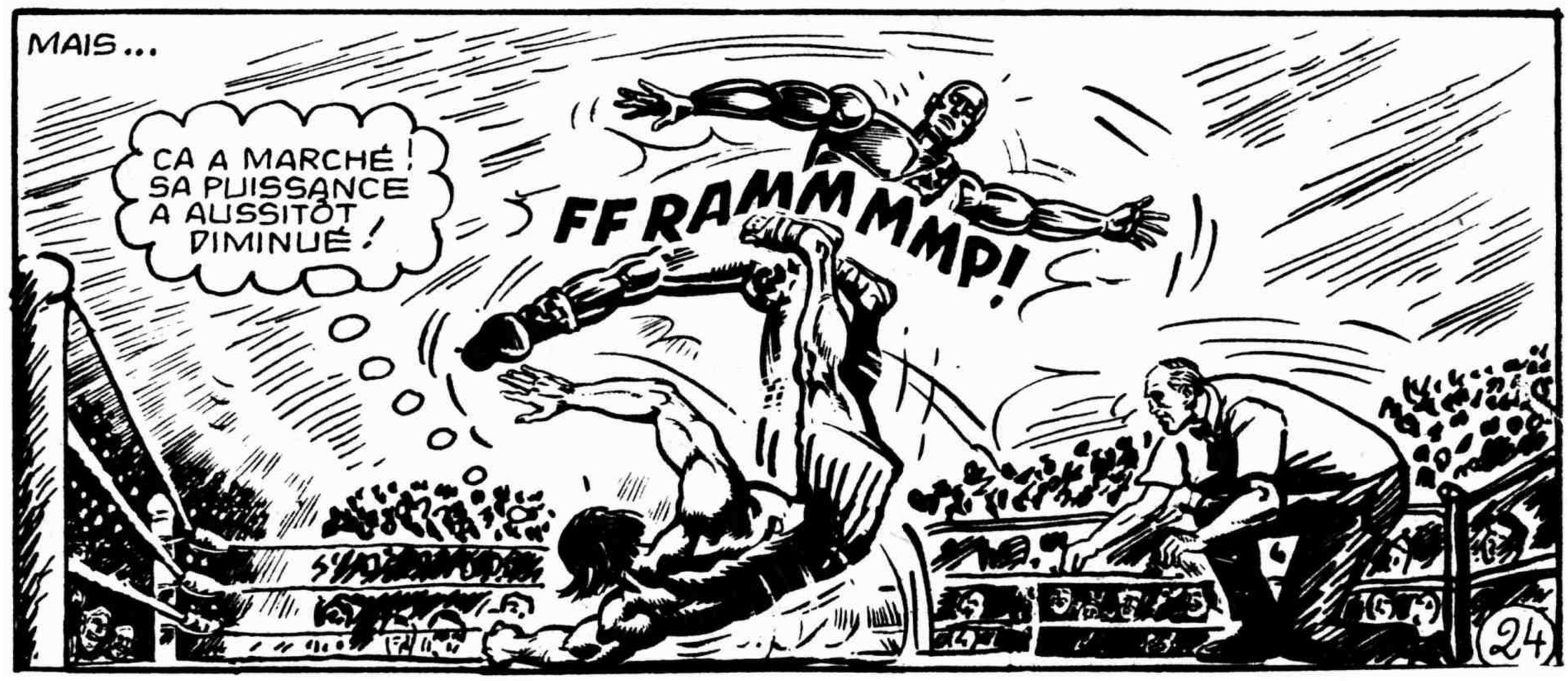

LE PHARAON NE SE LAISSE PAS VAINCRE AUSSI FACILEMENT!
WIIIRRRR!
BROUUUM!

CETTE FORCE QUI SEMBLE AUGMENTER QUAND JE RESSERRE MA PRISE !

MAINTENANT JE-VAIS-TE DÉTRUIRE !
CETTE VOIX... JE N'EN CONNAIS QU'UNE COMME CELLE-LÀ... L'HOMME DE FER !

IL N'Y A QU'UN MOYEN POUR LE COMBATTRE : NE LUI OPPOSER AUCUNE RÉSISTANCE !

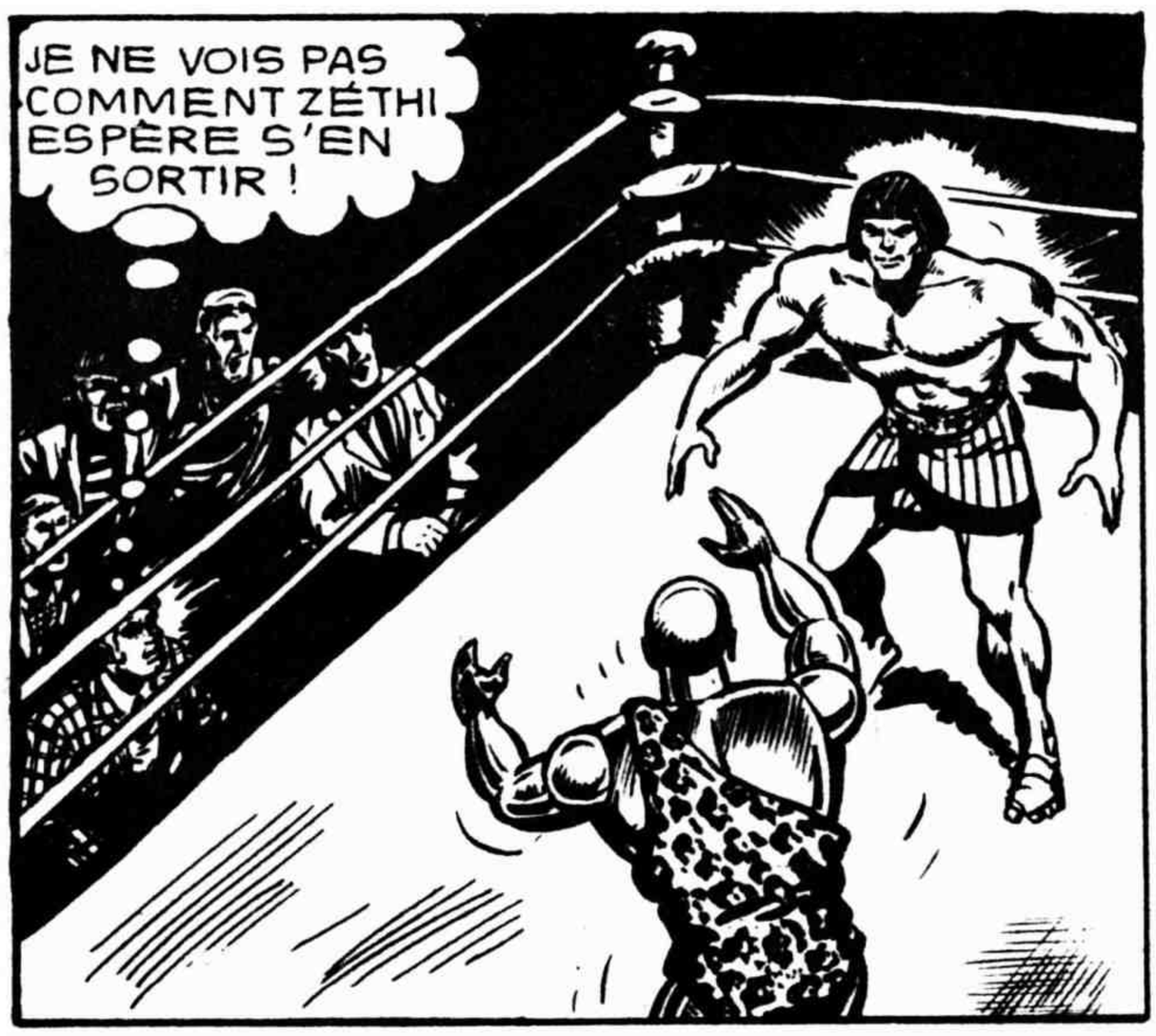
MON PETIT AMI NE SE CONTENTERA PAS DE TE BATTRE, PHARAON... IL EST PROGRAMMÉ POUR TE TUER !


MAIS...
CA A MARCHÉ ! SA PUISSANCE A AUSSITÔT DIMINUÉ !
FFRAMMMMMP !
24

MAUDIT ÉGYPTIEN ! MAIS JE N'AI QU'UN BOUTON À TOURNER POUR QUE TU NE CONTRARIES PLUS MES PLANS !
BLIP!
BLIP!
BLIIII PI P!

ABANDONNE, ZÉTHI, C'EST TROP DANGEREUX !
WIRR
RRRRR !
FFFUUIT !
NON, FRANK, JE SAIS COMMENT VENIR À BOUT DE L'HOMME DE FER !

LES SPECTATEURS S'ÉNERVENT ! ILS NE PEUVENT PAS SAVOIR QU'IL S'AGIT D'UN ROBOT !


JE NE VOIS PAS COMMENT ZÉTHI ESPÈRE S'EN SORTIR !

MON PETITAMI EST INVINCIBLE, PHARAON !
CRAC !

PATIENCE, MES AMIS ! VOUS ALLEZ BIENTOT COMPRENDRE OÙ JE VEUX EN VENIR !

TU-VAS-MOURIR... ÉGYPTIEN !
VOILÀ ! LE BOUTON DE SÛRETÉ QUE LE PROFESSEUR DEAN NOUS AVAIT MONTRÉ DANS SON LABORATOIRE !

REGARDEZ, MES AMIS ! MÊME CETTE ÉTONNANTE INVENTION DU VINGTIÈME SIÈCLE NE PEUT RÉSISTER AU PHARAON !
KLIK !
WIIIR-
BZZZZ-B-B-BIIIIIIIIIII !
26

UN ROBOT ! QU'EST-CE QU'ILS N'IRAIENT PAS CHERCHER POUR ESSAYER DE BATTRE KID !

UN VÉRITABLE TRIOMPHE, ZÉTHI !

JE VAIS TE FORCER À ME DÉLIVRER DU CHARME DES TÉNÈBRES !
LE CHARME DES TÉNÈBRES... COMME C'EST GENTIL DE ME LE RAPPELER !
ECLAIRAGE DE LA SALLE-GENERAL

AAAHH!
KLAAANK!
BRAVO, BARON ! JE VAIS FINIR CE QUE TAS-DE FERRAILLE AVAIT COMMENCÉ

FIEZ-VOUS À MOI, BARON, IL NE SE RÉVEILLERA PLUS JAMAIS !
D'ACCORD ! MAIS TÂCHE DE NE PAS TE FOURRER UNE FOIS DE PLUS DANS LE PÉTRIN ! JE PROFITE DE L'OBSCURITÉ POUR FILER !

À NOUS DEUX, ÉGYPTIEN ! JE VAIS M'EN DONNER À COEUR JOIE !
FFUUT!
SCRAAK!

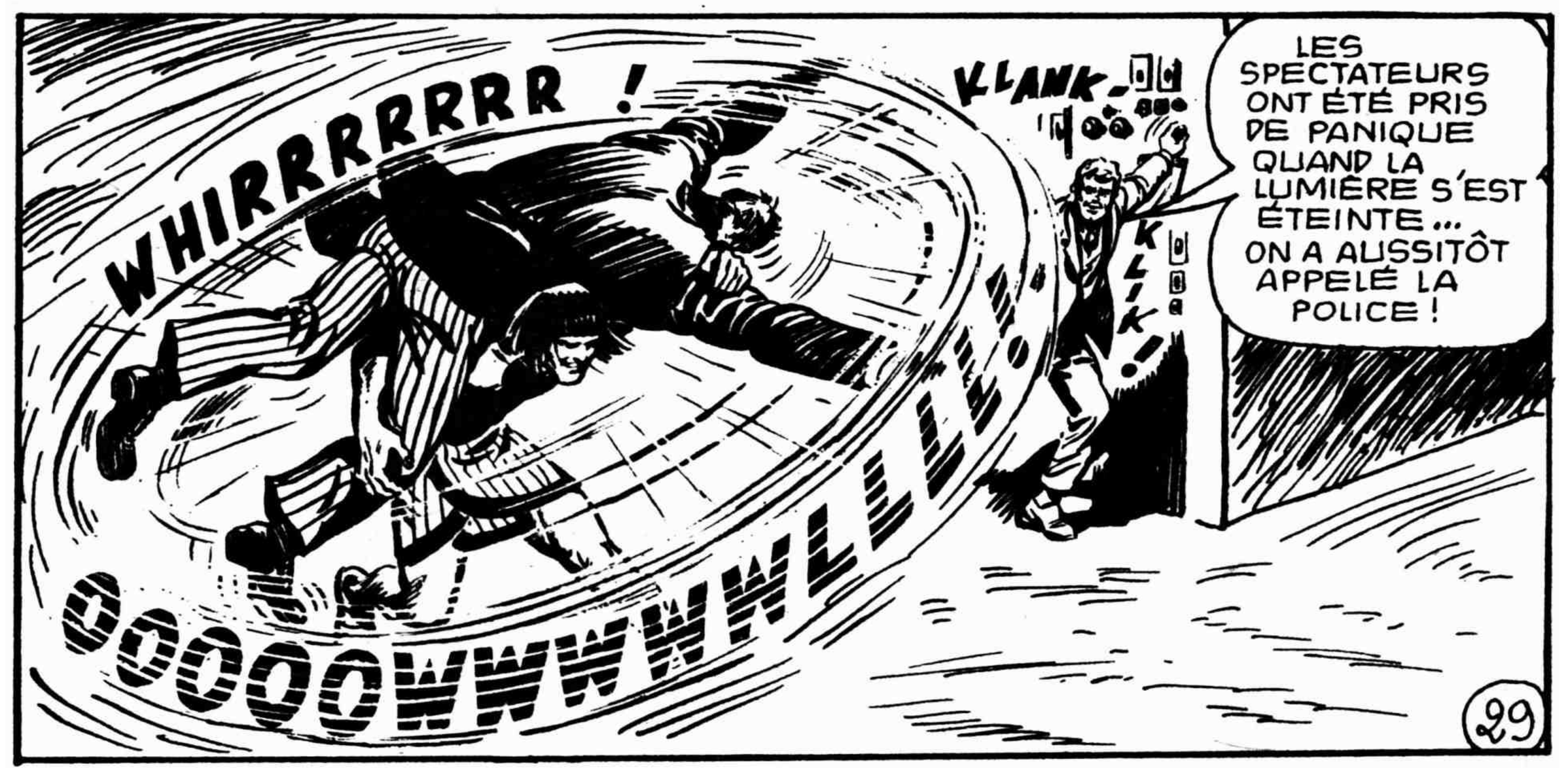
CEPENDANT...
HEUREUSEMENT QUE J'AI TROUVÉ CETTE LAMPE ! TIENS... LA PORTE EST OUVERTE !
28

ET...
LA LUMIÈRE... OH ! VOILA KRAMP QUI S'APPRÊTE À COGNER !
CLIC !

JE NE SUIS PLUS SANS DÉFENSE !
FFOPP !

TANT MIEUX, CE SERA ENCORE PLUS MARRANT !
VLAMMM !

MAIS...
AAH !
BRAVO, FRANK !
VLAP !


WHIRRRRRRR !
VLANK
KLIK !
LES SPECTATEURS ONT ÉTÉ PRIS DE PANIQUE QUAND LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE... ON A AUSSITÔT APPELÉ LA POLICE !
OOOOOWWWWWLLLL
29

MAIS C'EST L'INDIVIDU QUI NOUS A FAUSSÉ COMPAGNIE L'AUTRE JOUR !
IL EST À VOUS, MESSIEURS !
BBBBBROOM !

CETTE FOIS, MON GARS, TU RISQUES DE PASSER QUELQUE TEMPS À L'OMBRE !
MUNSEN COURT TOUJOURS FRANK !

QUELQUES HEURES PLUS TARD, DANS LE LABORATOIRE DU PROFESSEUR DEAN...

LES CIRCUITS ÉLECTRONIQUES N'ONT PAS L'AIR D'AVOIR SOUFFERT DE CETTE MÉSAVENTURE ! MERCI DE ME L'AVOIR RAMENÉ, MES AMIS !
SECOUE-TOI, ZÉTHI ! NOUS ALLONS RENDRE VISITE À CYRUS RANCE ET DISCUTER DE CE DÉPART POUR LES ÉTATS UNIS... ÇA TE CHANGERA LES IDÉES !

SACRÉ ZÉTHI ! J'AVAIS PRIS VOS BILLETS D'AVION AVANT LE MATCH ! C'EST VOUS DIRE À QUEL POINT J'ÉTAIS CERTAIN DE VOTRE VICTOIRE !
JE VOUS REMERCIE DE VOTRE CONFIANCE, MONSIEUR RANCE !

COMMENT POURRAI-JE FORCER MUNSEN À ME DÉLIVRER DU CHARME DES TÉNÈBRES, SI JE PARS AUSSI LOIN ?
OUBLIE CETTE HISTOIRE, ZÉTHI ! C'EST UN TOURNANT DANS TA CARRIÈRE ! ET PUIS QUI SAIT ? TU SERAS PEUT-ÊTRE ASSEZ LOIN, JUSTEMENT, POUR ÉCHAPPER AU CHARME ?
FIN DE L'ÉPISODE
30

LA soie, cette « substance filiforme sécrétée par quelques lépidoptères », c'est un peu une partie de l'histoire de l'humanité. De ses folies et de ses modes ! Longtemps cette soie restée mystérieuse a été un signe de distinction et de richesse. La noblesse se reconnaissait en elle. Au Japon, si les hauts dignitaires en faisaient usage, le mikado afin de montrer qu'il était au-dessus de tous, se réservait l'usage tout à fait exclusif de la soie du « fagara ». Car le « fagara » est un ver mais pas n'importe lequel.

C'est un ver qui vit amoureusement blotti dans les feuilles de l'ailante qui est l'arbre des Dieux. Donc tout désigné pour le mikado ! Et le fait que l'odeur du fagara soit tout à fait écœurante ne change rien à l'affaire ! Les Dieux ont souvent soif mais ne se parfument jamais...

Mis à part le fagara, il faut bien reconnaître que la soie, c'est en général l'affaire d'un papillon nommé le bombyx du mûrier lequel a pour chenille

le... ver à soie ! C'est d'une simplicité quasi biblique !

Mais ce qui ne fut pas simple du tout et prit un certain nombre de siècles, ce fut de décider ce papillon tout à fait volage à condescendre à tisser pour l'Occident. Et mieux encore : à tisser « en » Occident ! Et même aujourd'hui, il semble que le ver à soie n'est pas tout à fait chez lui en étant chez nous. On a l'impression qu'il est de passage. Qu'il va retourner dans cet Orient magique d'où il nous est venu par des voies souvent obscures, toujours longues et difficiles.

En attendant, puisqu'on le tient, on s'en sert sans aucun ménagement. L'industrie dévore avec avidité la chenille du bombyx. Elle est en cela un peu semblable aux Chinois d'il y a plusieurs millénaires qui après avoir délicatement dévidé les cocons, s'empressaient de croquer non moins délicatement les délicieuses chrysalides enfin débarrassées de leurs fils superflus.

La « sériciculture »,... un nom qui donne envie d'éternuer !... c'est tout simplement, de nos jours, l'élevage des vers à soie. Puis il y a le triage des cocons, l'étouffage, le dévidage et le tirage qui aboutit enfin au fil de

soie. Ce fil d'où naîtra une infinie variété de tissus. Des brocarts, des crêpes et autres failles, foulards, pongés, reps, satins, surahs, taffetas, tussors (mais pas tu restes !). Ajoutez à cette liste nullement exhaustive votre belle cravate des dimanches, l'échelle de soie de Roméo et les bas de soie de la vamp de service au ciné-club du vendredi soir. Sans oublier des gazes, des jerseys, des mousselines, des popelines de soie ! Vous voyez que le bombyx a les ailes solides pour produire tout cela. Et déduisez-en que l'industrie de la soie représente un nombre respectable de milliards dans le monde. En somme, de fructueux bénéfices que les bénéficiaires doivent tous à la mystérieuse Si-Ling...

LA LONGUE ROUTE ...

L'origine de la soie ? La Chine ! Quelques précisions ? Eh bien, nous assurent nos amis chinois, l'Impératrice Si-Ling aurait inventé la soie, il y a de cela 2 640 ans. Mais avant Jésus-Christ ! Faites l'addition, on est pas loin des cinq millénaires...

Epouse du grand Huang Ti, Si-Ling aurait été chargée par ce dernier d'enquêter sur le bombyx. D'ailleurs, je vous soumets le texte d'origine, traduction incluse : « Le grand Prince Huang Ti désire que sa femme légitime contribue au bonheur de son peuple. Il la charge donc d'examiner les vers à soie et d'éprouver l'utilité de leurs fibres. »

Par la suite, Si-Ling recueillit un nombre imposant de ces gentils insectes. Elle se mit à les nourrir elle-même non pas de sa blanche main puisqu'elle était chinoise mais avec soin et amour. Peut-être craignait-elle que Huang Ti soit mécontent de son travail ! Quoi qu'il en soit, Si-Ling réussit à élever ses vers à soie qui étaient plutôt à elle ! Ensuite, elle fut assez habile pour trouver la manière de démêler la soie. Puis, elle l'utilisa enfin pour la confection des tissus. Donc des vêtements et des parures. Si-Ling avait réussi dans sa mission et Huang Ti en papillonna d'aise !

A tel point qu'il promulga un décret qui fit de son épouse la « Déesse des vers à soie ». Et lorsque la fête de Si-Ling était célébrée, cela donnait lieu à d'imposantes manifestations de joie et de reconnaissance au cours desquelles on nour-

rissait en public les prolifiques et merveilleux vers à soie qui avaient apporté à la Chine, peut-être pas le bonheur mais à coup sûr, une part de beauté et une source de richesses...

Puis commença la longue route de la soie vers l'Occident. Une route dont il semble impossible d'établir l'itinéraire avec précision.

Cependant, dans l'Antiquité, Aristote fait mention d'« un gros ver à cornes » dont Pamphilie, fille de Plate dont la demeure était en l'île de Cos, aurait tiré un fil pour la première fois.

A Rome, on connaissait la soie. Mais elle était d'un prix extraordinairement élevé. Son acheteur le plus prestigieux fut Jules César qui n'hésita pas à s'en servir comme élément de décoration pour des représentations théâtrales. Puis certains osent se vêtir de soie. Alors Tibère se met en colère. Il considère que la soie par le fait même qu'elle moule parfaitement toutes les parties du corps est indécente. Et il en interdit l'usage ! Mais sans succès !

Des jeunes gens riches et quelque peu efféminés n'hésitent pas à en couvrir leur corps d'éphèbes ! On ne peut rien contre la mode ! Et les mœurs !

On pense que des moines persans, de retour d'une mission en Chine auraient ramené à Constantinople des graines de mûrier et les précieux œufs des vers à soie. Le tout, soigneusement caché dans leur bourdon, c'est-à-dire ce long bâton qui sert aux pèlerins dans leur longue marche. Car la Chine faisait bonne garde sur ses vers ! La peine de mort était promise à quiconque tenterait de les exporter. Et ce n'est que vers le troisième siècle que le ver à soie put pénétrer au Japon. Et encore, nous assure la chronique, grâce à la trahison d'une princesse chinoise amoureuse d'un bel ambassadeur nippon. Voilà ce que c'est que de papillonner : on y perd son mûrier !

Puis la Perse et Byzance finissent par s'assurer une certaine maîtrise dans le tissage de la soie. Une maîtrise que les Arabes vont assimiler à leur contact et où ils les surpasseront. Et c'est vraisemblablement par les Arabes que la longue route de la soie se prolonge vers l'Europe. Tout d'abord par la Sicile et l'Espagne.

En France, François Ier rapporte de Milan un précieux butin de guerre : un coffre rempli... de vers à soie ! Et grâce à ce roi séduisant et avisé, la sériciculture commence dans notre vallée du Rhône. Puis Henri IV, roi galant et qui veut faire plaisir aux Dames, intensifie cet élevage et fait planter 30 000 pieds de mûrier ! A Paris, tout rate. Mais dans le Midi, c'est un succès ! Le bombyx se plaît en France !

Mais il ne se plaît pas du tout en Angleterre ! Ce qui n'empêche nullement la reine Elisabeth de s'enticher des étoffes soyeuses et de se faire confectionner par sa « silkwoman », Miss Montague, des bas de soie dont je serais bien incapable de vous dire le nombre de deniers.

Aujourd'hui, la soie est accessible à tous. Mais si vous tachez votre cravate il est quand même préférable pour votre bourse qu'elle soit en « rayonne » plutôt qu'en cette matière noble et vivante que les doigts de fée de Si-Ling ont démêlé pour la première fois...

Gilles PREVAL

Un mensuel du tonnerre!
YATACA
Vous y lirez les aventures de YATACA le fils du Soleil, ami des animaux et reconnu par eux pour leur roi et de son compagnon UMBALA, géant débonnaire à la hache infaillible.
YATACA
Vous fera aussi pénétrer dans un monde mystérieux et fascinant avec
ANTARÈS
héros hors série doté de pouvoirs surnaturels.
UNE PRODUCTION,
MON JOURNAL

MANDRIN LE BRIGAND BIEN AIMÉ

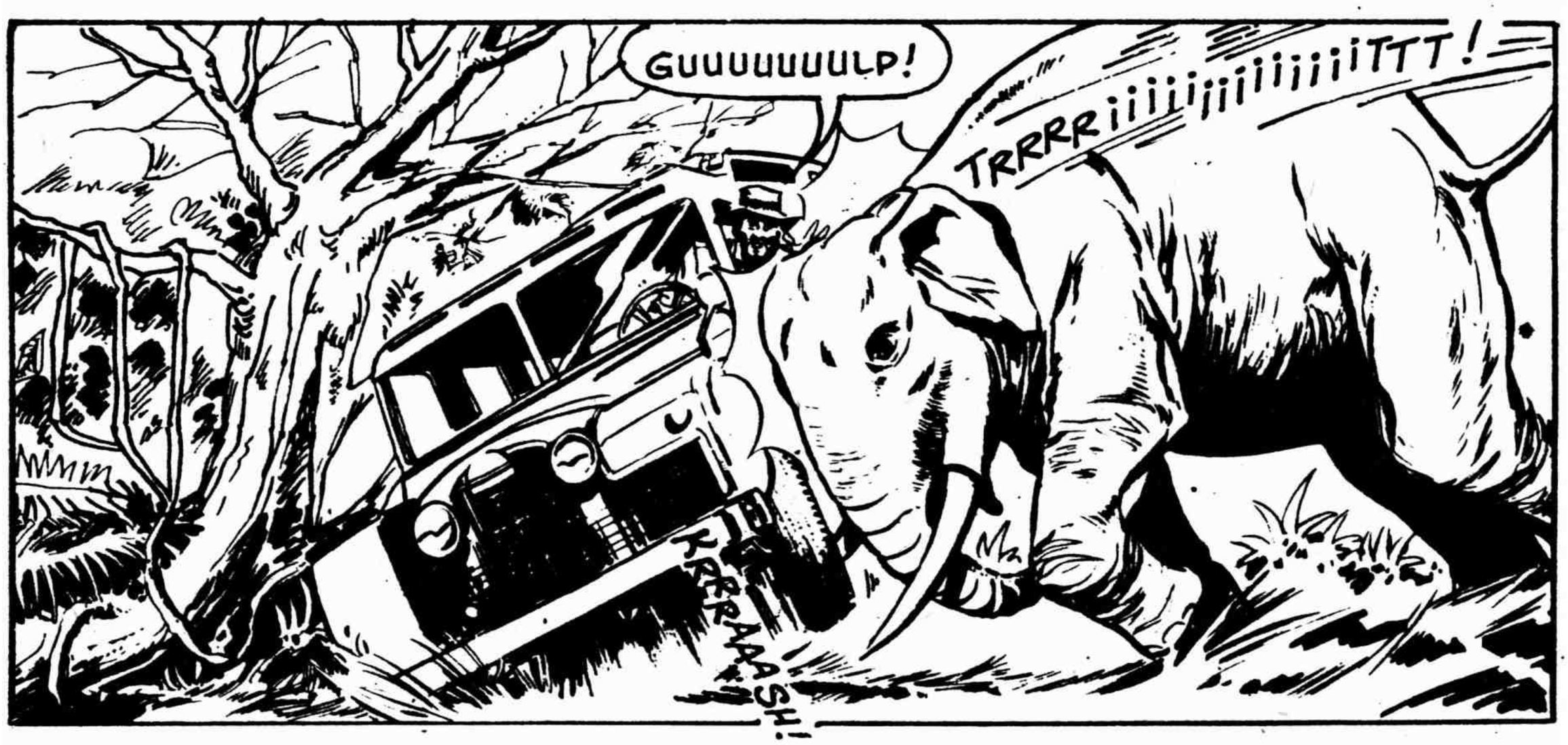
LOUIS MANDRIN NÉ 1724 A SAINT-ÉTIENNE-DE-SAINT GEOIRS, DANS L'ISÈRE, ÉTAIT DAUPHINOIS ET DE SOUCHE TRÈS MODESTE. EN GRANDISSANT IL DEVINT UN SOLIDE GARÇON INTELLIGENT ET SYMPATHIQUE, DOUÉ D'UNE FORCE PEU COMMUNE, BON CAVALIER, AUSSI ADROIT AU PISTOLET. QU'À L'ESCRIME. FAIT ASSEZ RARE AU XVIIIe S., PARMI LA POPULATION RURALE, IL LISAIT & COMPTAIT COURAMMENT. A CETTE ÉPOQUE LES FERMIERS GÉNÉRAUX SEMAIENT LA HAINE & LA RANCUNE DANS LA POPULATION EN PERCEVANT ABUSIVEMENT LES IMPÔTS, EN PARTICULIER LA GABELLE, IMPÔT SUR LE SEL. A LA SUITE DE DÉMÊLÉS GRAVES AVEC LE FERMIER GÉNÉRAL DE SA PROVINCE, MANDRIN PASSANT A LA DISSIDENCE, DEVINT FAUX-SAUNIER DOUBLÉ D'UN HABILE CONTREBANDIER TRÈS POPULAIRE. SON ÉNERGIE, SON SENS DE LA DISCIPLINE LUI PERMIRENT D'ORGANISER MILITAIREMENT UNE TROUPE DE HORS-LA-LOI AVEC LAQUELLE IL TINT TÊTE AUX AGENTS DES FERMIERS GÉNÉRAUX PENDANT DES MOIS EN UN AN LE SUCCÈS DE SES AUDACIEUX EXPLOITS (SOUVENT SOUTENU PAR LA POPULATION) LE RENDIRENT CÉLÈBRE, MÊME A L'ÉTRANGER. POUR LE VAINCRE ON MOBILISA UN CORPS D'ARMÉE QU'IL BERNA FRÉQUEMMENT. IL FALLAIT EN FINIR CAR SA POPULARITÉ GRANDISSAIT SANS CESSE PAR UNE TRAÎTRISE & FRAUDULEUSEMENT, ON RÉUSSIT SA CAPTURE EN SAVOIE, TERRE ÉTRANGÈRE A L'ÉPOQUE DE LOUIS XV. DIRIGÉ SUR VALENCE, MALGRÉ DE NOMBREUSES PROTESTATIONS AUPRÈS DU ROI, IL EUT UN SIMULACRE DE JUGEMENT & CONDAMNÉ INJUSTEMENT A ÊTRE ROUÉ VIF DANS LES HEURES QUI SUIVAIENT...

IL SUBIT AVEC COURAGE SON SUPPLICE ET MOURUT SANS UNE PLAINTE EN CETTE ANNÉE DE 1755. LA LÉGENDE S'EN EMPARAIT! SM

TEDDY

PAKI LE MAUVAIS ESPRIT

CETTE AFFAIRE DONT ON PARLE ENCORE AVEC ÉMOTION DANS LA RÉGION D'AHIR, COMMENÇA PAR UN FORMIDABLE BARRISSEMENT DE COLÈRE ET LE FRACAS D'UNE LAND-ROVER PROJETÉE HORS DE LA PISTE...



... C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS !.. IL EST BLESSÉ !.. TU L'AS ACCROCHÉ EN PASSANT !.. VOILA CE QUI L'A MIS EN COLÈRE !

OH !.. TU PEUX TOUJOURS REGARDER LES DÉGATS ! J'EN PARLERAI AUX AGENTS DES EAUX ET FORÊTS QUI PROTÈGENT LES ANIMAUX ET...
GAAAAAAD !.. DAMNATION DE DAMNATION !

VOIS CE QU'IL A FAIT, TON DAMNÉ ÉLÉPHANT !.. CES PRÉCIEUSES FIGURINES, IL LES A ESQUINTÉES !
ÇA C'EST TON AFFAIRE, SAHIB ! SI TU VEUX PORTER PLAINTE, JE M'APPELLE PAKI ET JE VIS À AHIR...

... TU SAIS OÙ ME RETROUVER !.. VIENS, MON GROS ! NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE ICI !
PAKI... À AHIR !

ON SE RETROUVERA, MORVEUX ! PLUS TÔT QUE TU NE L'IMAGINES !

QUELQUES HEURES PLUS TARD, À AHIR, PAKI RACONTAIT À TEDDY ET À KHAMAR CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...
2

UNE CHANCE QUE LA BLESSURE DE LAHANI NE SOIT PAS GRAVE !.. DANS QUELQUES JOURS ON N'EN PARLERA PLUS...
JE NE SUIS PAS DE TON AVIS, TEDDY ! CE TYPE AVAIT VRAIMENT UNE SALE TÊTE...

... J'AI DANS L'IDÉE QUE JE N'EN AI PAS FINI AVEC LUI...
BOHF !.. IL NE FAUT RIEN DRAMATISER, VIEUX ! LE TEMPS QUE NOTRE CHOCOLAT REFROIDISSE, ALLONS FAIRE UN TOUR !

ET, LAISSANT LES TROIS TASSES SUR LA TABLE, LES COPAINS S'EN FURENT...

... SANS SE DOUTER QUE...

HA ! HA !.. VOILÀ QUI LES FERA DORMIR COMME DES BORNES...

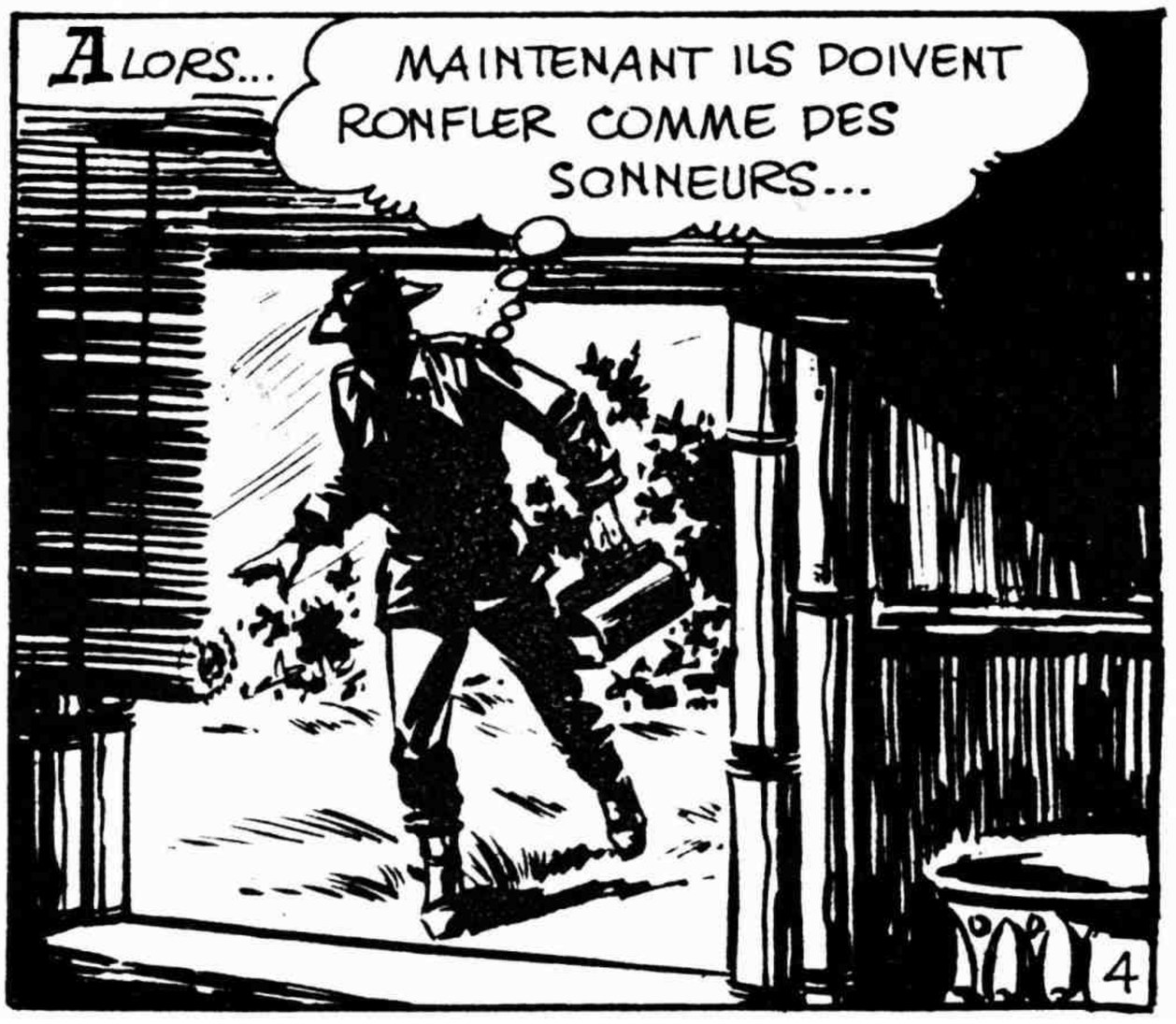
... LES VENGEANCES QUI VOUS AIDENT À FAIRE VOS AFFAIRES, J'AI TOUJOURS AIMÉ ÇA !
3

ATTENTION !.. LES VOILÀ QUI REVIENNENT !.. HA ! HA !.. MAINTENANT, IL NE ME RESTE PLUS QU'A ATTENDRE...

APRÈS TOUT, VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE RAISON !.. N'Y PENSONS PLUS...
C'EST ÇA !.. BUVONS NOTRE CHOCOLAT ET ALLONS NOUS COUCHER !

TU NE BOIS PAS TON CHOCOLAT, PAKI ?
IL EST ÉPATANT, TU SAIS !
NON !.. JE NE PEUX PAS... J'AI QUELQUE CHOSE QUI ME SERRE LA GORGE.. ÇA NE PASSERAIT PAS...

LES PREMIERS, TEDDY ET KHAMAR SOMBRÈRENT DANS UN PROFOND SOMMEIL ET, LONGTEMPS APRÈS, PAKI S'ENDORMIT À SON TOUR...


ALORS...
MAINTENANT ILS DOIVENT RONFLER COMME DES SONNEURS...
4

HA ! HA !... IMPECC !.. MA PETITE DROGUE A FAIT SON EFFET...

À NOUS DEUX, MON CHER PAKI !..

LE TEMPS DE COLLER CE MACHIN PLASTIQUE SUR TON VISAGE ET...

HUUUUUUH !.. QU'EST-CE QUE...

DAMNATION ! IL S'EST RÉVEILLÉ !.. LA DROGUE NE FAIT PEUT-ÊTRE AUCUN EFFET SUR TOI, MAIS VOILÀ QUI T'ENDORMIRA À COUP SÛR !
OOOOOOUCK !
5

MAINTENANT, TERMINONS VITE NOTRE "OPÉRATION" ET FILONS !

SI TU AS LE MALHEUR D'ALLER DANS LES MONTAGNES DE RASHAMI, MA VENGEANCE S'ACCOMPLIRA PLEINEMENT !

LE LENDEMAIN MATIN...

Fiiiiiiiu !.. JE CROIS BIEN QUE JE N'AI JAMAIS TANT DORMI !

MOI AUSSI !

HOU LA LA !.. J'AI UNE DE CES BOSSES SUR LE CRÂNE !

HA ! HA ! TU ES TOMBÉ DU LIT, VIEUX ?

NON ! JE ME SOUVIENS ! ON M'A POSÉ UN MACHIN GLUANT SUR LE VISAGE... JE ME SUIS RÉVEILLÉ... IL Y AVAIT UN TYPE PRÈS DU LIT... J'AI VOULU CRIER !.. IL M'A ASSOMMÉ !..

ALLONS, ALLONS !.. TU AS EU UN CAUCHEMAR, VOILÀ TOUT...

OUYOUIILLE !.. POUR UNE BOSSE DE CAUCHEMAR... J'EN VOIS ENCORE TOUT PLEIN D'ÉTOILES !

QUELQUES MOIS PLUS TARD...

IL Y A QUELQU'UN ?

TOCK TOCK

ICI, MISTER ! NOUS ÉTIONS SORTIS ! QUE NOUS VOULEZ-VOUS ?

TEDDY CLARK, SANS DOUTE !.. LE FILS DU DOCTEUR CLARK...

EXACTEMENT, MISTER...

SIMON FARAY !.. JE SUIS UN AMI DE TON PÈRE !.. JE SUIS INSPECTEUR DES MONUMENTS HISTORIQUES ET J'ENQUÊTE SUR UNE AFFAIRE QUI RISQUE DE PRENDRE DE L'AMPLEUR...

...DEPUIS QUELQUES SEMAINES, CHEZ TOUS LES ANTIQUAIRES UN PEU VÉREUX DU PAYS ET DANS LE MONDE ENTIER, ON TROUVE DE PRÉCIEUSES STATUETTES GRÉCO-BOUDDHIQUES QUI DOIVENT VENIR D'UN TEMPLE DE CETTE RÉGION ...

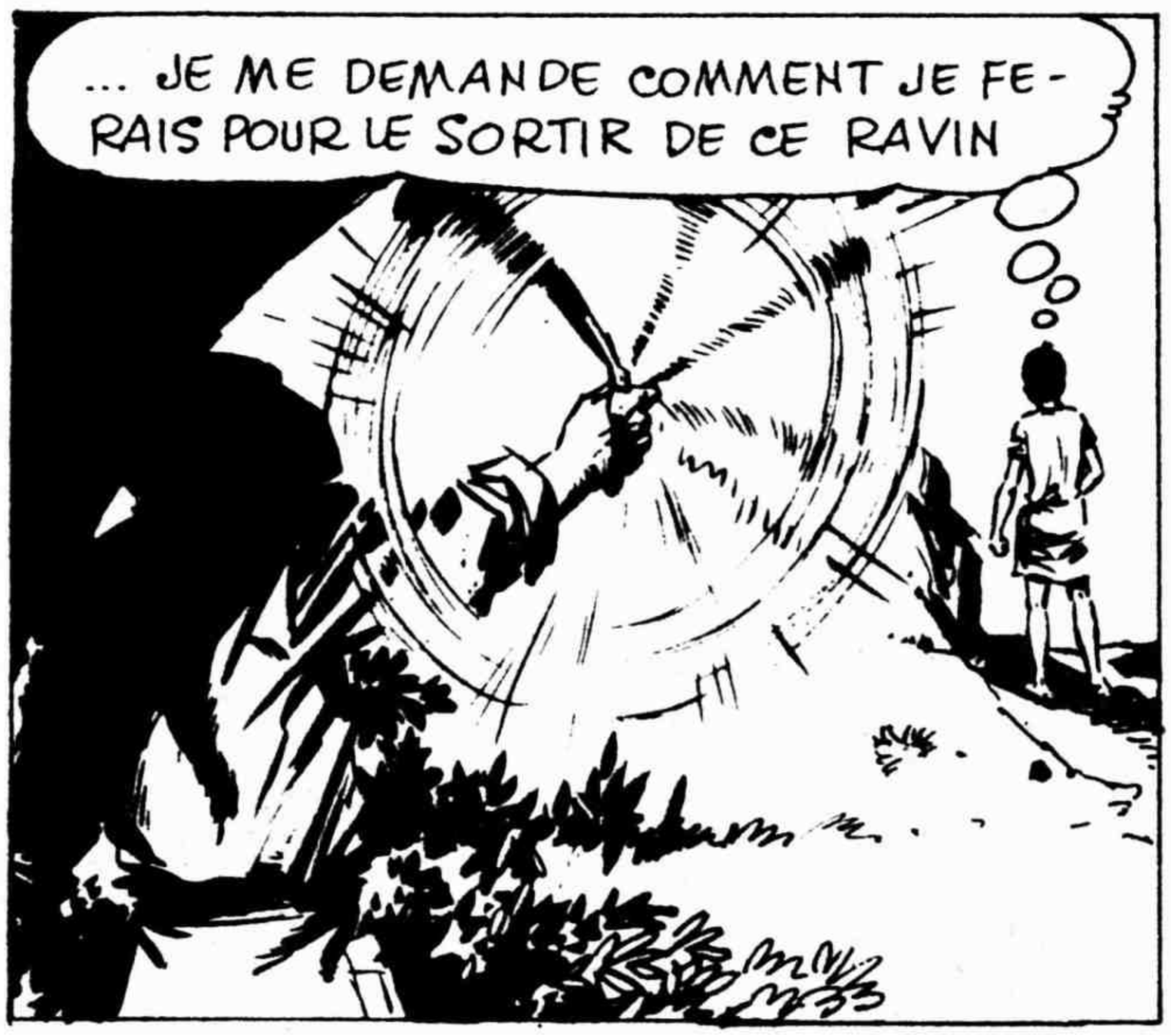
C'EST AINSI QUE, QUELQUES JOURS PLUS TARD, ALORS QUE LA PETITE TROUPE AVAIT INSTALLÉ SON CAMPEMENT NON LOIN DES GORGES DE SAPPTHAMA...

C'EST BIEN MA CHANCE ! TEDDY ET LES AUTRES SONT PARTIS VISITER UN PETIT TEMPLE TOUT EN HAUT DE LA MONTAGNE, ET MOI JE RESTE LÀ PARCE QUE C'EST MON TOUR DE FAIRE LA VAISSELLE... PAS MARRANT DU TOUT, DE...

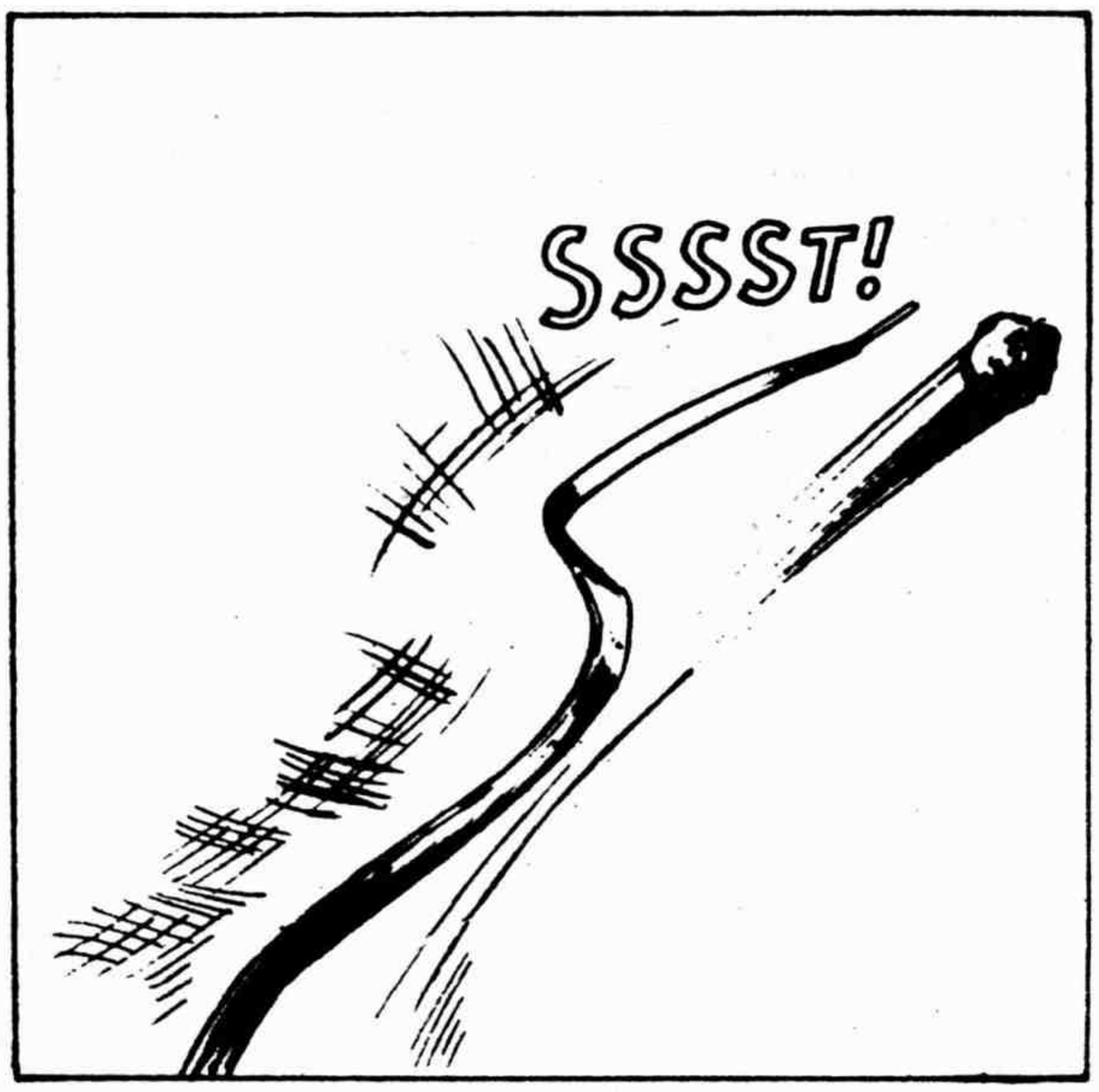
HÉ ! OÙ TU ES ?.. JE SUIS LÀ !

... RÉPONDS !.. JE N'AI PAS QUE ÇA À FAIRE !.. J'AI MA VAISSELLE À TERMINER !

POURVU QU'IL NE SE SOIT PAS FLANQUÉ À L'EAU...


... JE ME DEMANDE COMMENT JE FERAIS POUR LE SORTIR DE CE RAVIN

HÉ, L'AMI !.. TU M'ENTENDS ?.. MANIFESTE-TOI !


SSSST!

HUUUUUUUH...

PLATSCH!

HA! HA! HA! IL NE FALLAIT PAS VENIR DANS LES MONTAGNES DE RASHAMI!

CEPENDANT, LE CONTACT DE L'EAU GLACÉE AVAIT BRUTALEMENT RANIMÉ PAKI...
HUUUUUUH !.. QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ENCORE!

SI JE PEUX ATTEINDRE CE TRONC FLOTTANT, JE SUIS SAUVÉ!

OUF !.. JE PEUX DIRE QUE J'AI DE LA VEINE DANS MON MALHEUR ! MAIS, TOUT DE MÊME... QU'EST-CE QUI M'EST ENCORE ARRIVÉ !

J'AI UNE BOSSE TERRIBLE SUR LE CRÂNE !.. COMME SI QUELQU'UN M'AVAIT ASSOMMÉ... ET POURTANT IL N'Y AVAIT PERSONNE AUTOUR DE MOI !

HEIN... MAIS... QU'EST-CE QUE J'ENTENDS ?

... UN GRONDEMENT ÉNORME QUI GRANDIT COMME LE GRONDEMENT D'UNE CHUTE D'EAU..
BROOOOMMM !

HOU LA LA !.. UNE CATARACTE !..

LE COURANT EST DE PLUS EN PLUS FORT ! JE SUIS PERDU... À MOINS QUE...

AU POINT OÙ J'EN SUIS, QU'EST-CE QUE JE RISQUE ? J'AI PEUT-ÊTRE ENCORE UNE TOUTE PETITE CHANCE...

TOUTE PETITE !..

LE COURANT EST MOINS VIOLENT ICI !..

ENCORE UN DERNIER EFFORT !

LOUÉS SOIENT LES DIEUX !

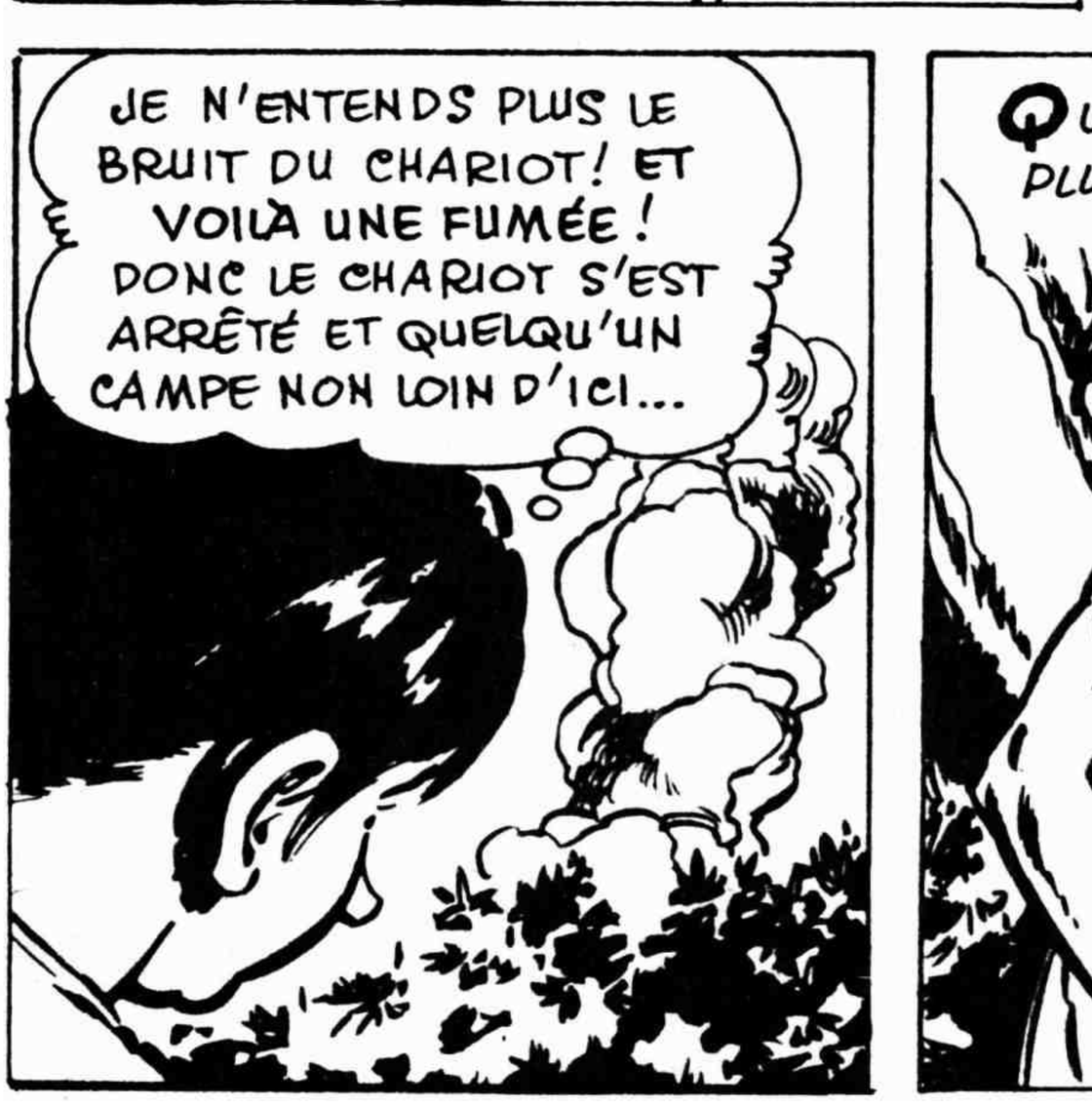
... JE SUIS ÉPUISÉ ET LE COURANT M'A ENTRAÎNÉ TELLEMENT LOIN... COMMENT VAIS-JE RETOURNER AU CAMPEMENT ?

L'ÉMOTION ET LA FATIGUE AIDANT, LE MALHEUREUX S'ENDORMIT...

JUSQU'AU MOMENT OÙ...
RUMM! RUMM! RUMM!

ON DIRAIT QU'UN CHARIOT EST EN TRAIN DE PASSER QUELQUE PART PAR LÀ
RUMM! RUMM!

DONC IL DOIT Y AVOIR UNE PISTE DANS CETTE DIRECTION !


JE N'ENTENDS PLUS LE BRUIT DU CHARIOT! ET VOILÀ UNE FUMÉE ! DONC LE CHARIOT S'EST ARRÊTÉ ET QUELQU'UN CAMPE NON LOIN D'ICI...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
SALUT, L'AMI !

HEEEEIN !.. NOOON !.. AAAHH !.. AU SECOOOOURS !..
HÉ... QU'EST-CE QUI TE PREND ?

AU SECOOOOURS !.. NOOON !
HÉ ! OH !.. REVIENS !

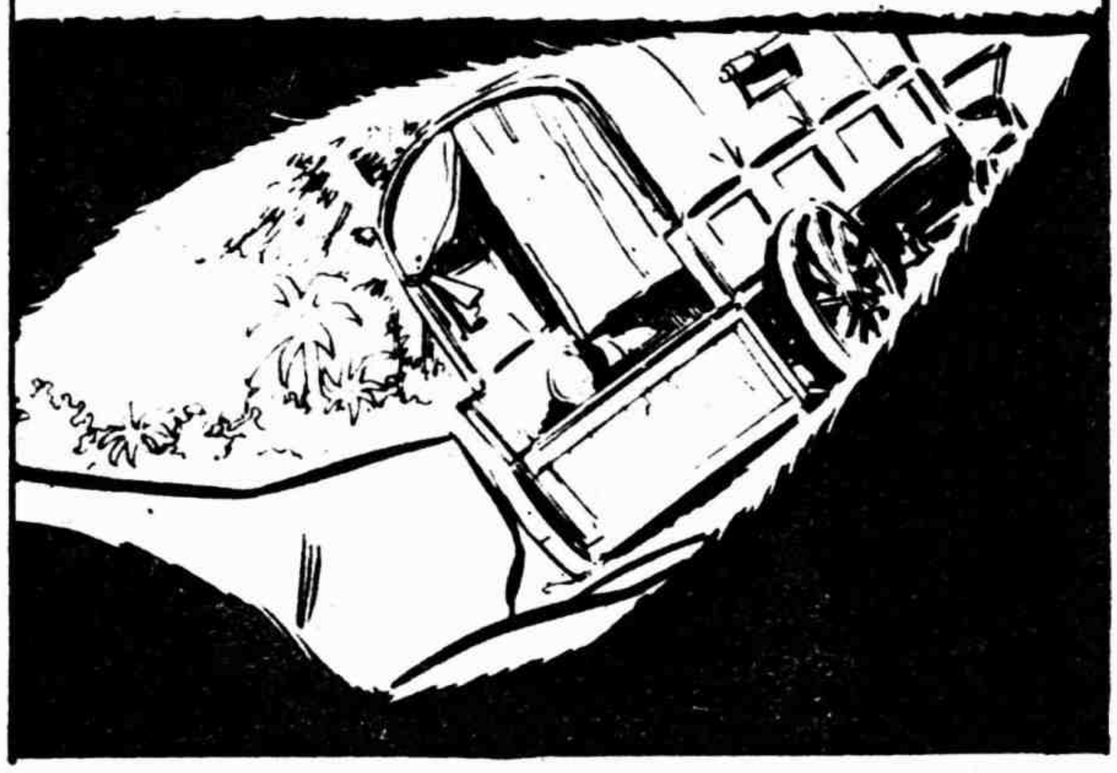
IL A FILÉ COMME UN LAPIN !.. DÉCIDÉMENT... AUJOURD'HUI IL SE PASSE DES CHOSES BIZARRES !

BAH !.. À QUOI BON M'INTERROGER PLUS LONGTEMPS ?.. VOILÀ CE QU'IL FAUT POUR ME REGONFLER LE MORAL !.. LE VENTRE PLEIN, JE COMPRENDRAI PEUT-ÊTRE !

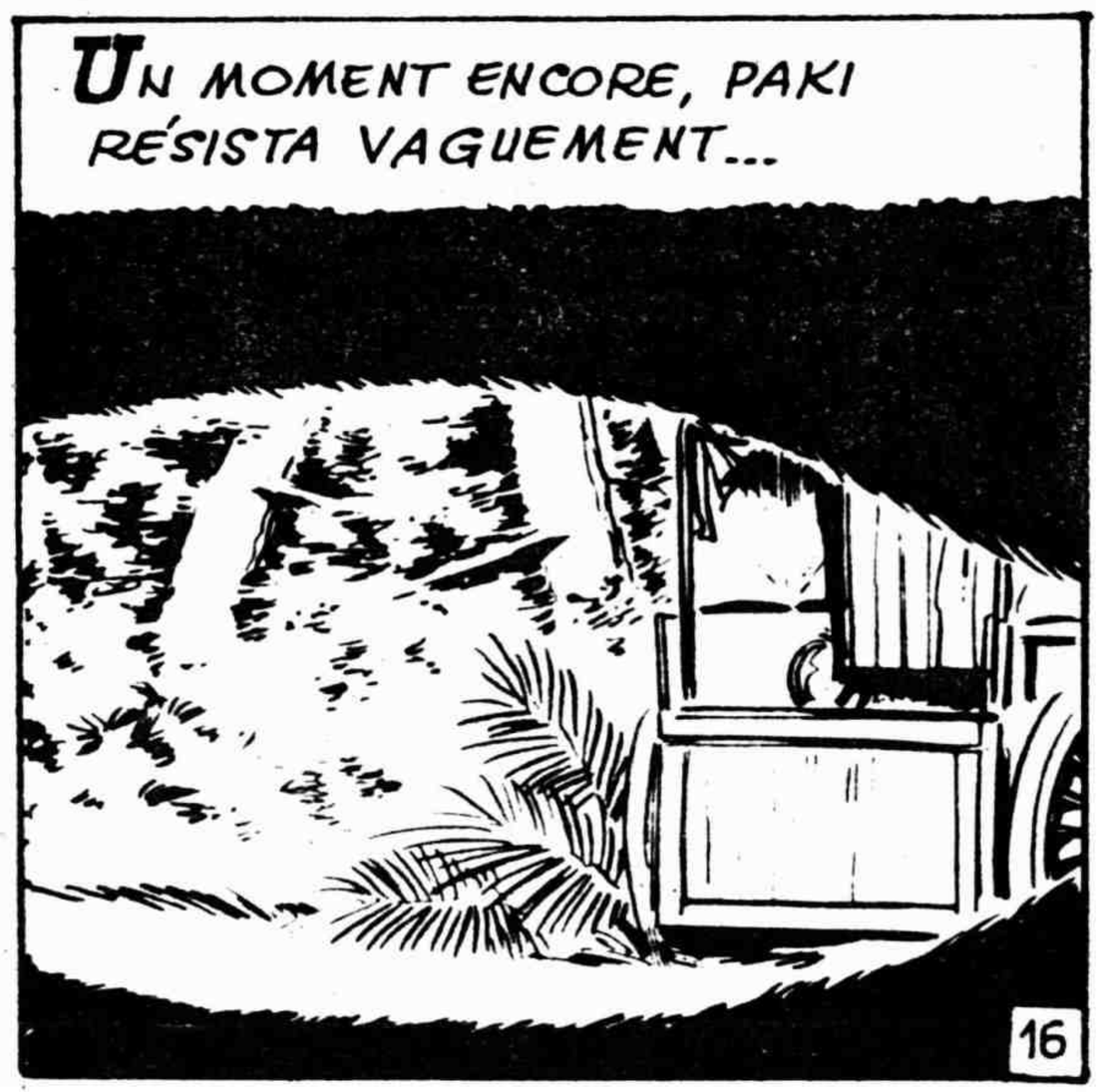
LE BONHOMME FINIRA BIEN PAR REVENIR ET IL M'EXPLIQUERA PEUT-ÊTRE...

JE VAIS BIEN TROUVER UNE PAILLASSE DANS LE CHARIOT... JE M'ALLONGERAI ET ME REPOSERAI UN PEU !

L'INSTANT D'APRÈS, COUCHÉ TOUT À SON AISE, PAKI COMMENÇA À SENTIR LE SOMMEIL LE GAGNER À NOUVEAU ET SES PAUPIÈRES SE FERMER IRRÉSISTIBLEMENT...



UN MOMENT ENCORE, PAKI RÉSISTA VAGUEMENT...



...PUIS IL SOMBRA DANS UN SOMMEIL DE PLOMB, TANDIS QUE, TOUT AUTOUR DE LUI, DES OMBRES SURGISSAIENT DERRIÈRE LES ARBRES ET LES FOURRÉS ...

ALORS, BRUSQUEMENT...

RÉVEILLE-TOI, MAUVAIS ESPRIT !

IL AVAIT BEAU SOURIRE, JE L'AI TOUT DE SUITE RECONNU QUAND IL EST ARRIVÉ À L'IMPROVISTE !

C'EST BIEN LUI !.. POUR UNE FOIS, ON LE VOIT SEUL... MAIS D'HABITUDE IL SE MULTIPLIE...

C'EST UNE PLAISANTERIE ?.. JE VOUS JURE QUE JE NE COMPRENDS PAS !

VOUS... M'ATTACHEZ MAINTENANT ?.. EXPLIQUEZ-VOUS, PAR ÇIVA !.. C'EST UN CAUCHEMAR, HEIN ?

LE CAUCHEMAR C'EST TOI !

JE SUIS UN CAUCH... HUUUUUUUURGH !

SILENCE !.. VOILÀ QUI TE FERMERA LE BEC !..

ME VOILÀ DANS UNE CAGE À TIGRE, MAINTENANT !.. SI SEULEMENT JE POUVAIS ME PINCER POUR ME RÉVEILLER !..

UN PEU PLUS TARD...

LE VOILÀ, LE MAUVAIS ESPRIT QUI NOUS A FAIT TANT DE MAL !

CELUI QUI NOUS A SI SOUVENT MIS EN FUITE !

AU FEU !.. IL DOIT PÉRIR SUR UN BÛCHER POUR QU'IL NE SE MULTIPLIE PLUS !

VOILÀ QUE JE ME MULTIPLIE ENCORE... C'EST INSENSÉ !

PAR ICI, AMIN !.. TOI QUI ES UN SAINT HOMME TRÈS VERSÉ DANS LES SCIENCES OCCULTES, TU NOUS DIRAS SI C'EST VRAIMENT UN MAUVAIS ESPRIT !

OOOOHH !.. COMME VOUS TOUS ICI, J'AI DÉJÀ EU AFFAIRE À L'ESPRIT QUI SE MULTIPLIE !.. OUI !.. C'EST BIEN CELUI QUE L'ON VOIT PLUSIEURS FOIS EN UNE SEULE FOIS !
ILS SONT FOUS !.. ILS SONT FOUS À LIER !

POUR LE DÉTRUIRE À TOUT JAMAIS, IL DOIT ÊTRE BRÛLÉ AU LEVER DU SOLEIL !
ÉCOUTEZ-MOI ! JE VOUS JURE QUE JE SUIS PAKI D'AHIR !.. DEMANDEZ AUX GENS DE MON VILLAGE ! JE SUIS BIEN CONNU LÀ-BAS !

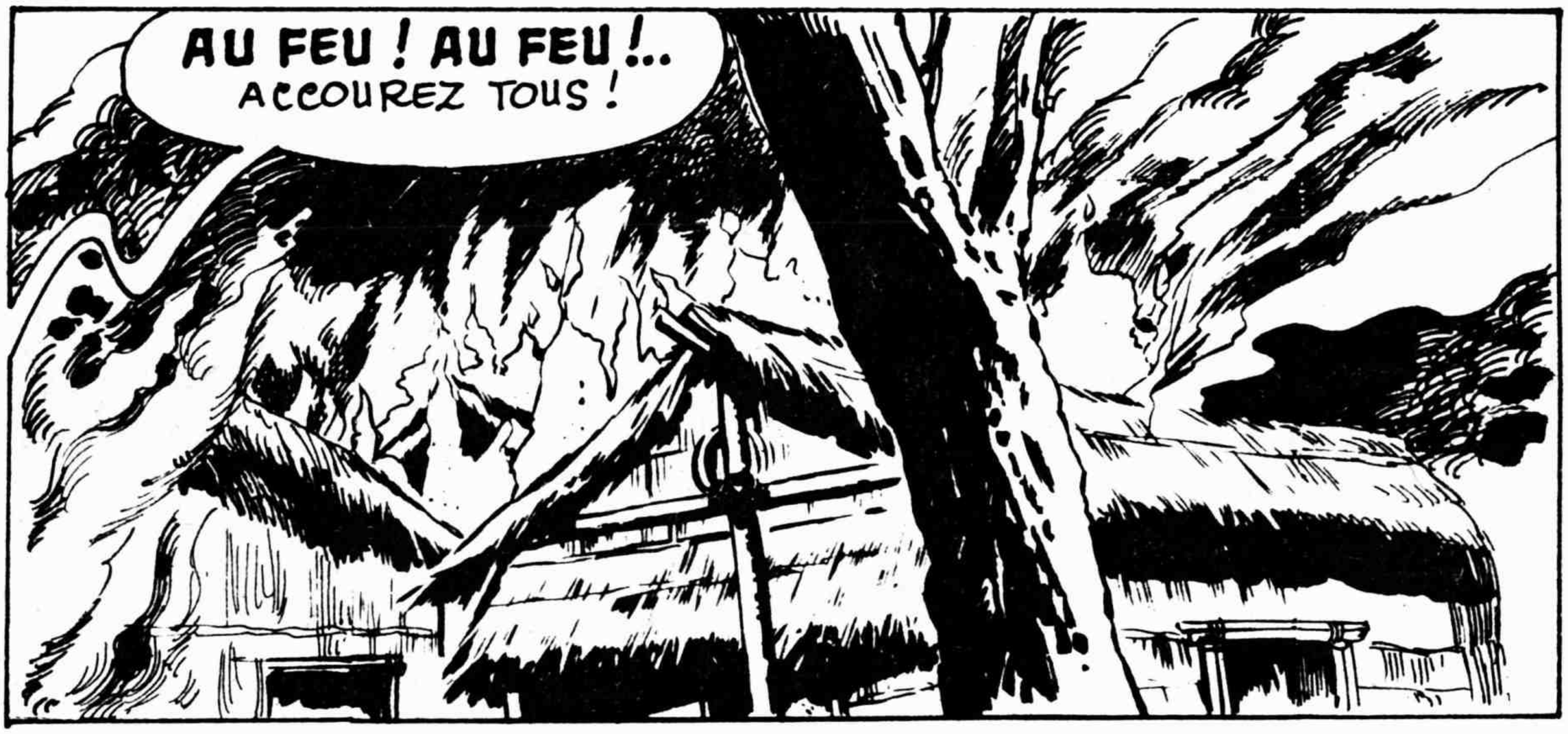
MAIS NUL NE VOULUT ENTENDRE LE PAUVRE PAKI ET, LORSQUE LA NUIT FUT TOMBÉE...

ILS ONT COLLÉ DES GARDES AUTOUR DE MA CAGE COMME SI JE POUVAIS FORCER CES BARREAUX !

SI SEULEMENT JE COMPRENAIS QUELQUE CHOSE À CE QU'ON ME REPROCHE...
19

SOUDAIN...
... MAIS... QU'EST-CE QUI SE PASSE LÀ-BAS ?

... DE GRANDES FLAMMES !


AU FEU ! AU FEU !..
ACCOUREZ TOUS !

AU FEU !..
AU FEU !

ET MOI JE RESTE SEUL DANS MA CAGE !.. D'ICI À CE QUE J'Y BRÛLE AVANT L'HEURE !..
VITE !.. FAITES LA CHAÎNE !

PLUS PERSONNE EN VUE !.. OH !.. QUELQU'UN QUI VIENT VERS MA CAGE !

SI TU VEUX M'ÉCOUTER, L'AMI !.. JE TE JURE QUE JE NE SUIS PAS UN MAUVAIS ESPRIT !

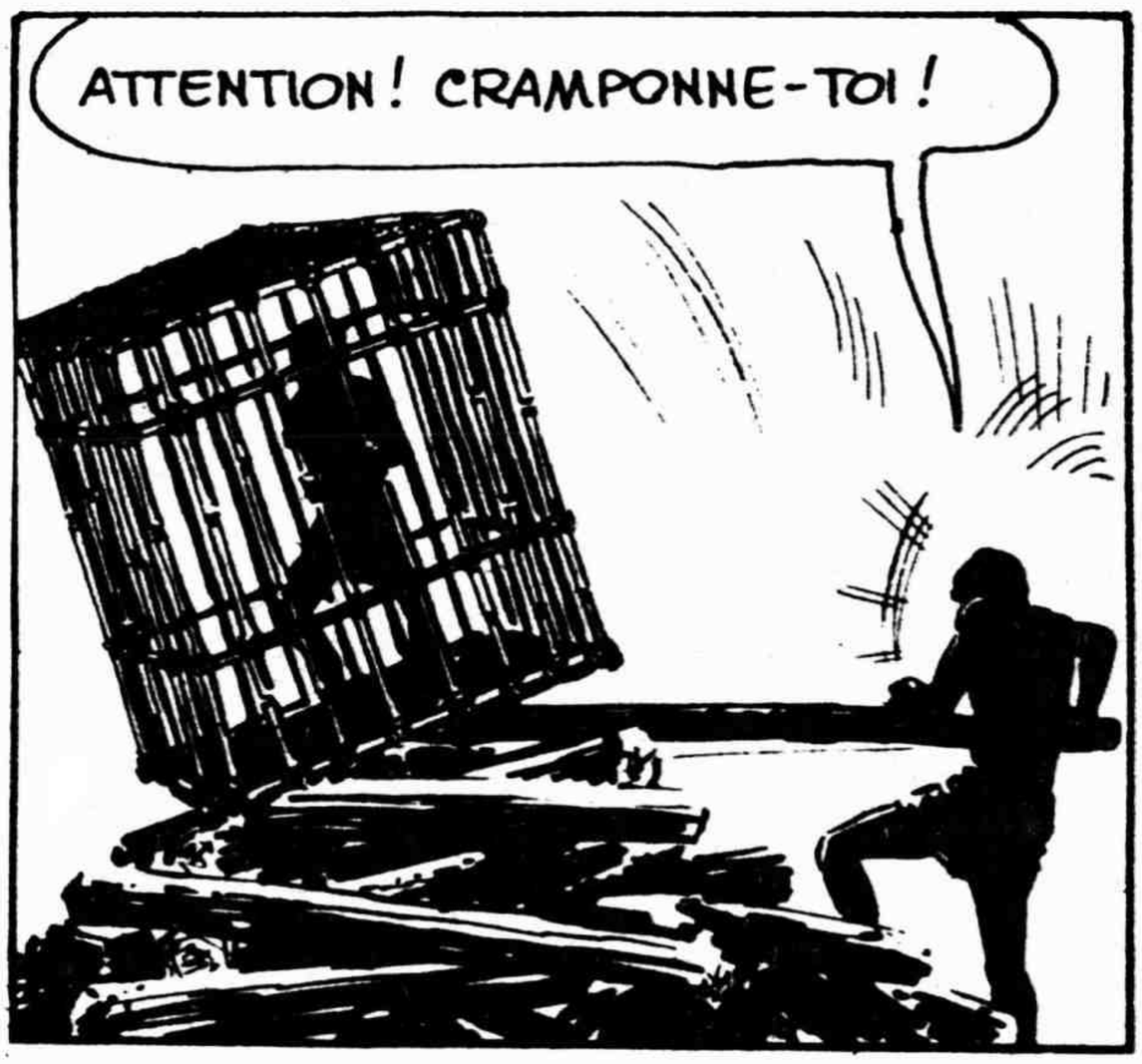
HI ! HI ! ET MOI JE TE JURE QUE JE NE SUIS PAS UNE BICYCLETTE !
OOOHH !.. KHAMAR !.. COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

JE T'EXPLIQUERAI ÇA PLUS TARD !.. POUR LE MOMENT, IL FAUT QUE JE TE SORTE DE CETTE CAGE, MON SERIN !

Fiiiiiiuu ! c'EST DU SOLIDE !

JE VAIS ESSAYER DE LA FAIRE DÉGRINGOLER !
HÉ !.. N'OUBLIE PAS QUE JE SUIS DEDANS !

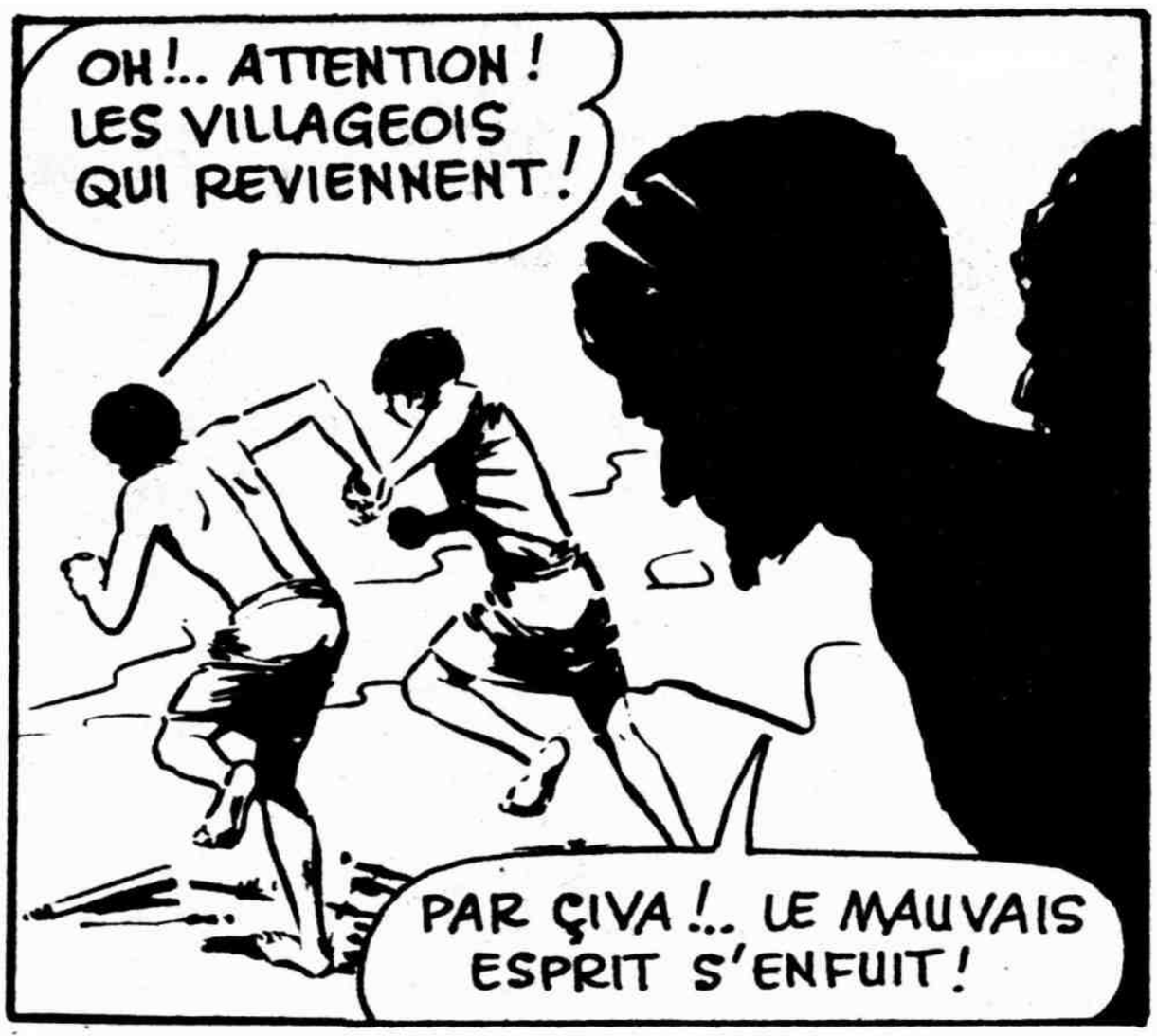
JE LE SAIS BIEN, QUE TU ES DEDANS, SINON JE NE COURRAIS PAS LE RISQUE D'ATTRAPER UNE HERNIE EN SECOUANT CE MACHIN !


ATTENTION ! CRAMPONNE-TOI !

FAIS GAFFE À L'ATTERRISSAGE !

MAMAAAN !
KRACH !

RIEN DE CASSÉ ?
HUH !.. JE NE CROIS PAS !..


OH !.. ATTENTION ! LES VILLAGEOIS QUI REVIENNENT !
PAR ÇIVA !.. LE MAUVAIS ESPRIT S'ENFUIT !

ILS NOUS POURSUIVENT !.. LAHANI ! LAHANI !.. AU SECOURS !..
YOUPIIIII !.. LAHANI EST AVEC TOI !.. NOUS SOMMES SAUVÉS !

ET LAHANI SE DÉCHAÎNA POUR PROTÉGER SES AMIS...
BRRRRUUIIIIII !
KRAASH !

ARRIÈRE ! ARRIÈRE ! CETTE MAUDITE BÊTE NOUS BOMBARDE AVEC LES DÉBRIS DE CETTE CASE !

LORSQUE LE JOUR SE LEVA, PAKI, KHAMAR, LAHANI ET SHIMMY ÉTAIENT DÉJÀ LOIN...

COMMENT AS-TU RETROUVÉ MA TRACE, KHAMAR ?

NOUS AVONS SUIVI TA PISTE JUSQU'À LA RIVIÈRE... ENSUITE, NOUS NOUS SOMMES SÉPARÉS, TEDDY ET MOI, ET J'AI RENCONTRÉ DEUX HABITANTS DE CE VILLAGE, QUI M'ONT DIT...

... QU'ILS AVAIENT CAPTURÉ UN MAUVAIS ESPRIT !.. D'APRÈS LEUR DESCRIPTION, J'AI PENSÉ QUE C'ÉTAIT TOI !.. DONC, JE SUIS ALLÉ AU VILLAGE OÙ JE T'AI VU EN CAGE...

... POUR TE DÉLIVRER, JE N'AVAIS PAS DEUX SOLUTIONS !.. J'AI ENVOYÉ SHIMMY METTRE LE FEU AUX CASES LES PLUS ISOLÉES POUR QUE L'INCENDIE NE SE PROPAGE PAS... LE RESTE, TU LE SAIS !

MAINTENANT, OÙ ALLONS-NOUS ?

AU CAMPEMENT OÙ TEDDY EST ALLÉ REJOINDRE LE SAHIB FARAY !

ET SHEETA ?

JE L'AI ENVOYÉE EN COMPAGNIE DE SHOUMBA, LE PYTHON, EXPLORER LES RIVES DU COURS D'EAU POUR RETROUVER TA PISTE !.. TU COMPRENDS, JE NE PENSAIS PAS QUE JE RENCONTRERAIS CES VILLAGEOIS QUI ME PERMETTRAIENT DE TE RETROUVER RAPIDEMENT !..

ENFIN, PAKI ET SES COMPAGNONS ARRIVÈRENT AU CAMPEMENT...
OH ! IL N'Y A PERSONNE...

VIENS VOIR !... IL Y A UN MOT, ICI !

DES AMIS DE MISTER FARAY NOUS ONT DIT QUE NOUS TROUVERIONS CE QUE NOUS CHERCHONS AU CŒUR DE LA MONTAGNE. RETOURNEZ À AHIR,
TEDDY

MMMM'OUAIS !... TU RECONNAIS LE STYLE DE TEDDY DANS CETTE LETTRE, VIEUX ?
UN PEU RAIDE !... C'EST PAS SON GENRE...

CE N'EST PAS LUI QUI L'A ÉCRITE ! ELLE EST DE LA MAIN DE QUELQU'UN QUI NE TIENT PAS À CE QUE NOUS ALLIONS AU CŒUR DE LA MONTAGNE !
RAISON DE PLUS POUR Y ALLER, PAS VRAI ?

TOUT JUSTE... ET TU SAIS CE QUE JE SUIS EN TRAIN DE ME DIRE, KHAMAR : IL EST ARRIVÉ UN PÉPIN À TEDDY ET À NOS AMIS !

A CE MÊME MOMENT, EN EFFET, DANS UN TRÈS ANCIEN SANCTUAIRE PERDU AU CENTRE DU MASSIF MONTAGNEUX...

CANAILLE !.. VOILÀ UNE PLAISANTERIE QUI TE COÛTERA CHER, MOSSE !.. IL Y A DES ANNÉES QUE TU ES RECHERCHÉ POUR PILLAGE DES TEMPLES... ET VOILÀ QUE TU AJOUTES LE KIDNAPPING À TES ACTIVITÉS !
HO ! HO !.. DANS LA VIE, FAUT SAVOIR CE QU'ON VEUT, MISTER FARAY...

... JE ME SUIS JURÉ AUTREFOIS DE FAIRE FORTUNE DANS CE BOULOT ET JE N'AI RÉUSSI QU'À VIVOTER !... CETTE FOIS, AVEC CES FIGURINES QUE LES AMATEURS DU MONDE ENTIER SE DISPUTENT À PRIX D'OR, JE TIENS LE FILON...

... IL Y EN A DES CENTAINES DANS CE TEMPLE ET DANS LES SANCTUAIRES DU VOISINAGE... MAINTENANT QUE J'AI MIS LA POPULATION EN FUITE, JE N'AI QU'À ME BAISSER POUR LES RAMASSER...
26

COMMENT AS-TU FAIT FUIR LA POPULATION ?
SAHIB ! SAHIB ! LE VILLAGE, EN BAS, EST EN FLAMMES !

C'EST VOUS QUI Y AVEZ MIS LE FEU, HEIN, BANDE DE CRÉTINS !?
NON !.. JE TE JURE, SAHIB !.. ON N'Y EST POUR RIEN !

ET VOUS, IMBÉCILES !.. JE VOUS AI DIT DE RESTER AUX ALENTOURS, SUR TOUS LES CHEMINS D'ACCÈS ET DE NE PAS VENIR ICI !
MILLE CACAHUÈTES !.. TOUS CES TYPES... ILS ONT LE VISAGE DE PAKI !!

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?.. NOUS AVONS CHERCHÉ PAKI PARTOUT ET VOILÀ QUE J'EN TROUVE UN BATAILLON QUI LUI RESSEMBLE... OÙ PEUT-IL ÊTRE EN CE MOMENT, LE VRAI PAKI ?

PAKI ÉTAIT MOINS LOIN QUE NE L'IMAGINAIT TEDDY...
ARRÊTE, LAHANI !.. JAMAIS TU NE POURRAS ESCALADER CES ROCHERS...

OUI, MAIS... LES TRACES QUE NOUS SUIVONS S'ARRÊTENT JUSTE À LEUR PIED !
IL VA FALLOIR JOUER LES ALPINISTES !..

Fiiiiiiiiiu !... C'EST UNE VRAIE ACROBATIE !

LES GENS QUE NOUS SUIVONS SONT VRAIMENT DOUÉS POUR L'ESCALADE !

À CE MÊME MOMENT, EN LONGEANT LA RIVIÈRE QUI COULAIT DANS LES GORGES DE SAPPTHAMA...

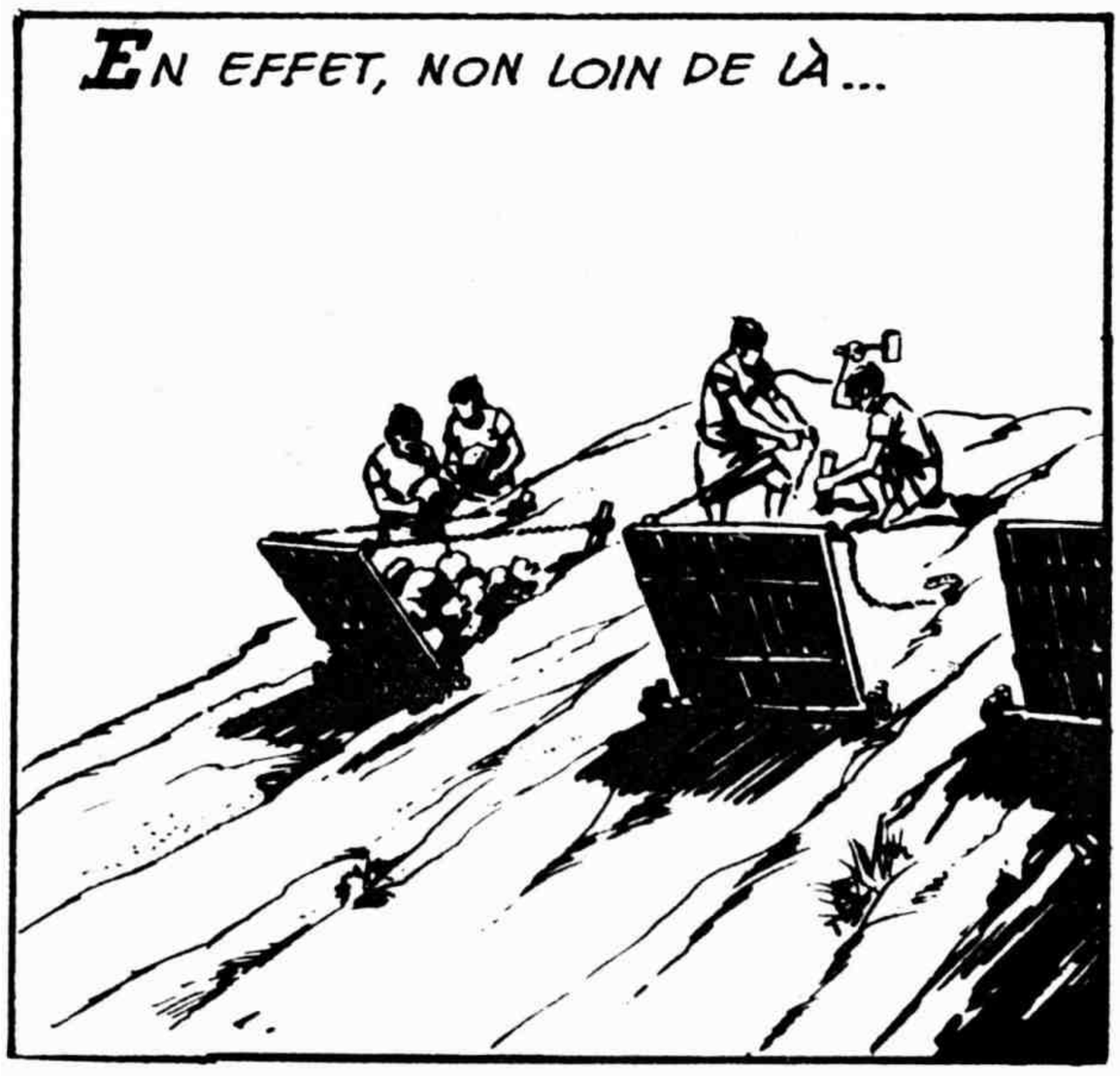
... SHOUMBA ET SHEETA SE DIRIGEAIENT EUX AUSSI VERS LE CŒUR DES MONTAGNES...

... OÙ, PENDANT CE TEMPS...
FINISSEZ D'EMBALLER LES FIGURINES... SOIGNEUSEMENT, HEIN ?!... IL FAUT QUE DANS QUATRE JOURS, AU PLUS, ELLES SOIENT LIVRÉES À CALCUTTA !
ON FAIT CE QU'ON PEUT, SAHIB MOSSE !
28

SAHIB MOSSE !.. AMIN ET LES HABITANTS DU VILLAGE EN FEU VIENNENT PAR ICI !.. ILS CRIENT, COMME DES FOUS, QU'ILS VEULENT EN FINIR AVEC LES MAUVAIS ESPRITS !
HO ! HO ! VRAIMENT ?

JE VEUX QUE TOUTES LES CAISSES SOIENT CLOUÉES DANS UNE HEURE AU PLUS !..
ON FERA L'IMPOSSIBLE, SAHIB !

QUANT À TOI, TU VAS PRÉPARER LA RÉCEPTION POUR CES CINGLÉS DE VILLAGEOIS... TU AS EXÉCUTÉ MES ORDRES ?
C'EST PRESQUE FINI, SAHIB !


EN EFFET, NON LOIN DE LÀ...

... LES HOMMES DE MOSSE METTAIENT LA DERNIÈRE MAIN AUX TERRIBLES PIÈGES QUE CE DERNIER AVAIT IMAGINÉS POUR DÉFENDRE LES ACCÈS DU TEMPLE...

...PENDANT QUE...
OUF ! ON Y EST PRESQUE !
UNE VEINE ! JE N'AI PLUS D'ONGLES !

ALORS...
PAR KÂLI ! D'OÙ ILS SORTENT CEUX-LÀ ?

JE N'EN SAIS RIEN... MAIS ILS Y RETOURNERONT PLUS VITE QU'ILS EN SONT VENUS !..

SOIGNEUSEMENT, LE SOSIE DE PAKI AJUSTA LES DEUX COPAINS...

...ET IL ALLAIT PRESSER LA DÉTENTE LORSQUE...
TONK !
HUUUUH !

PAR TOUS LES ESPRITS !.. QUI A LANCÉ CETTE PIERRE !
30

Hihihii!

OUCK!

PAR ÇIVA !.. MERCI, MON PETIT SHIMMY !.. UNE CHANCE QUE TU NOUS AIES PRÉCÉDÉS !
IL SERAIT PEUT-ÊTRE TEMPS DE SORTIR CES DEUX TYPES DU CIRCUIT... APRÈS LES AVOIR ENDORMIS UN PEU PLUS PROFONDÉMENT, TU NE CROIS PAS ?

L'INSTANT D'APRÈS...
C'EST CURIEUX !.. ILS ONT UNE TÊTE QUI ME DIT QUELQUE CHOSE !..
TA TÊTE, PARDI !.. QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

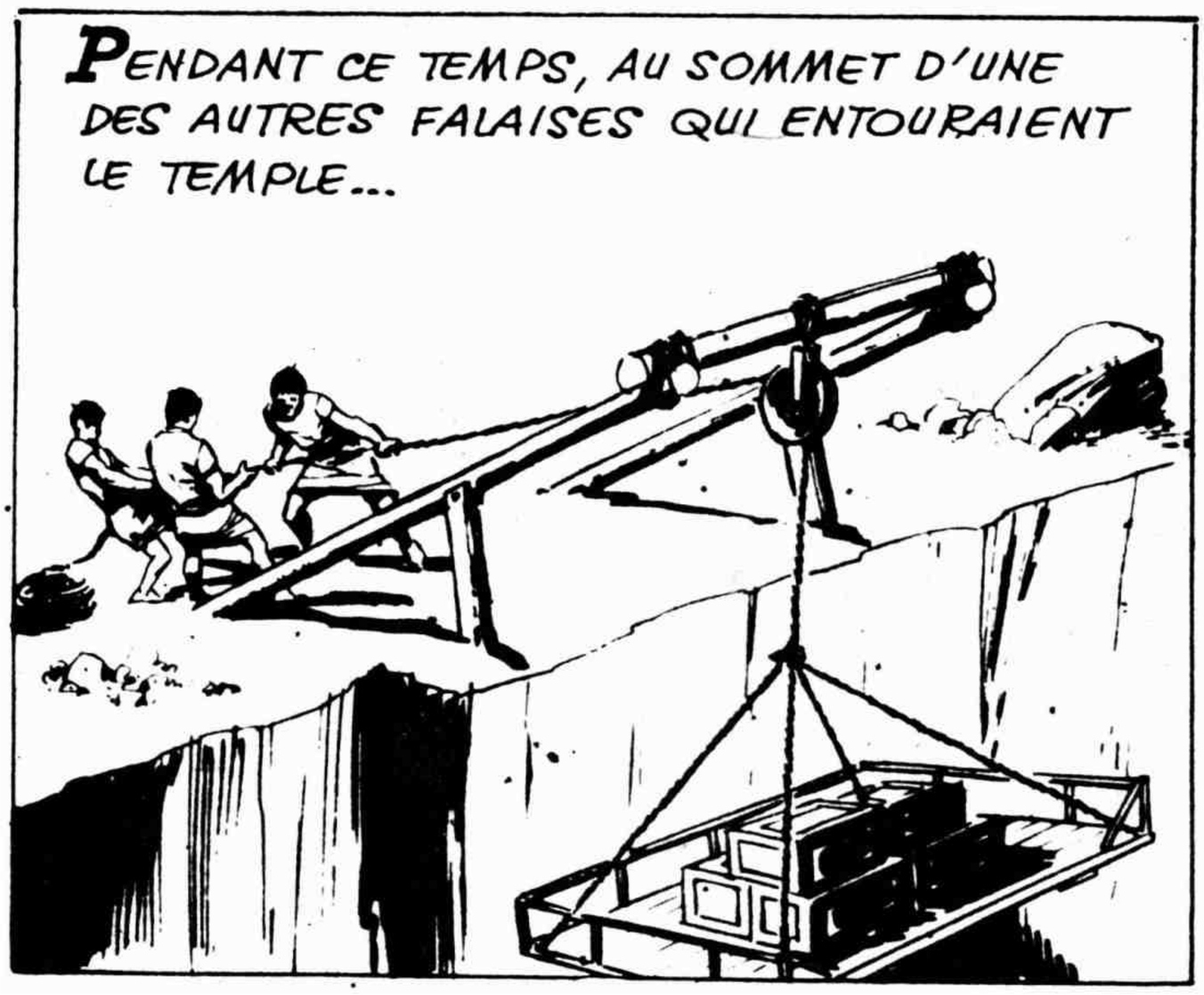
A CE MÊME MOMENT, LES GENS DU VILLAGE BRÛLÉ ESCALADAIENT LA FALAISE...

LES ESPRITS MAUVAIS NOUS ONT CHASSÉS DE CETTE MONTAGNE !.. NOUS DEVONS EN FINIR AVEC EUX !..

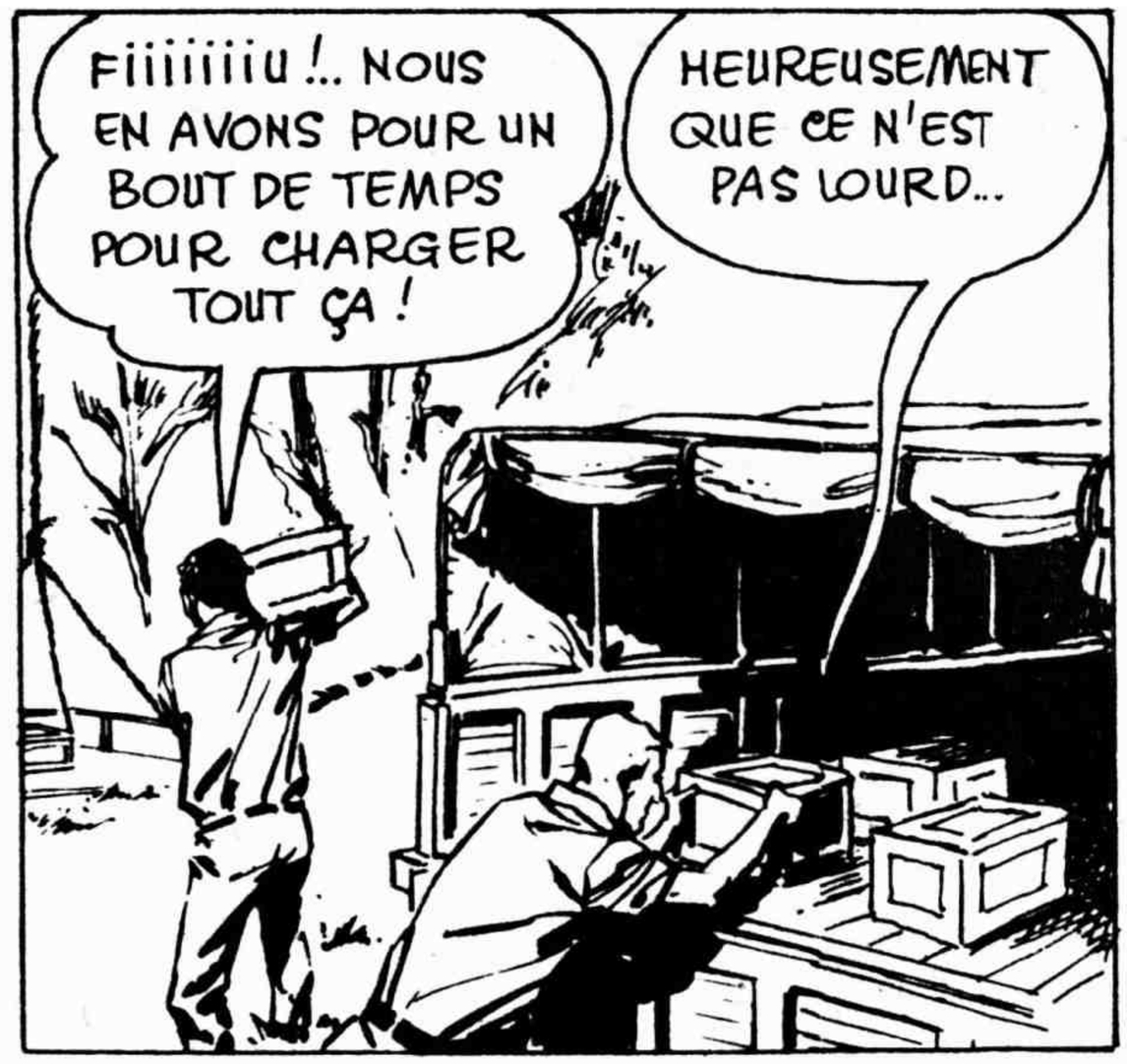
MÊME SI NOUS Y LAISSONS LA VIE, NOUS LE FERONS POUR QU'ILS LAISSENT LES NÔTRES EN PAIX !

LES MALHEUREUX ÉTAIENT LOIN DE SE DOUTER QU'À QUELQUES DIZAINES DE PIEDS AU-DESSUS D'EUX...

ATTENDEZ !.. NE NOUS PRESSONS PAS !.. POUR LES CALMER DÉFINITIVEMENT, IL FAUT QU'ILS SOIENT LE PLUS HAUT POSSIBLE...


PENDANT CE TEMPS, AU SOMMET D'UNE DES AUTRES FALAISES QUI ENTOURAIENT LE TEMPLE...

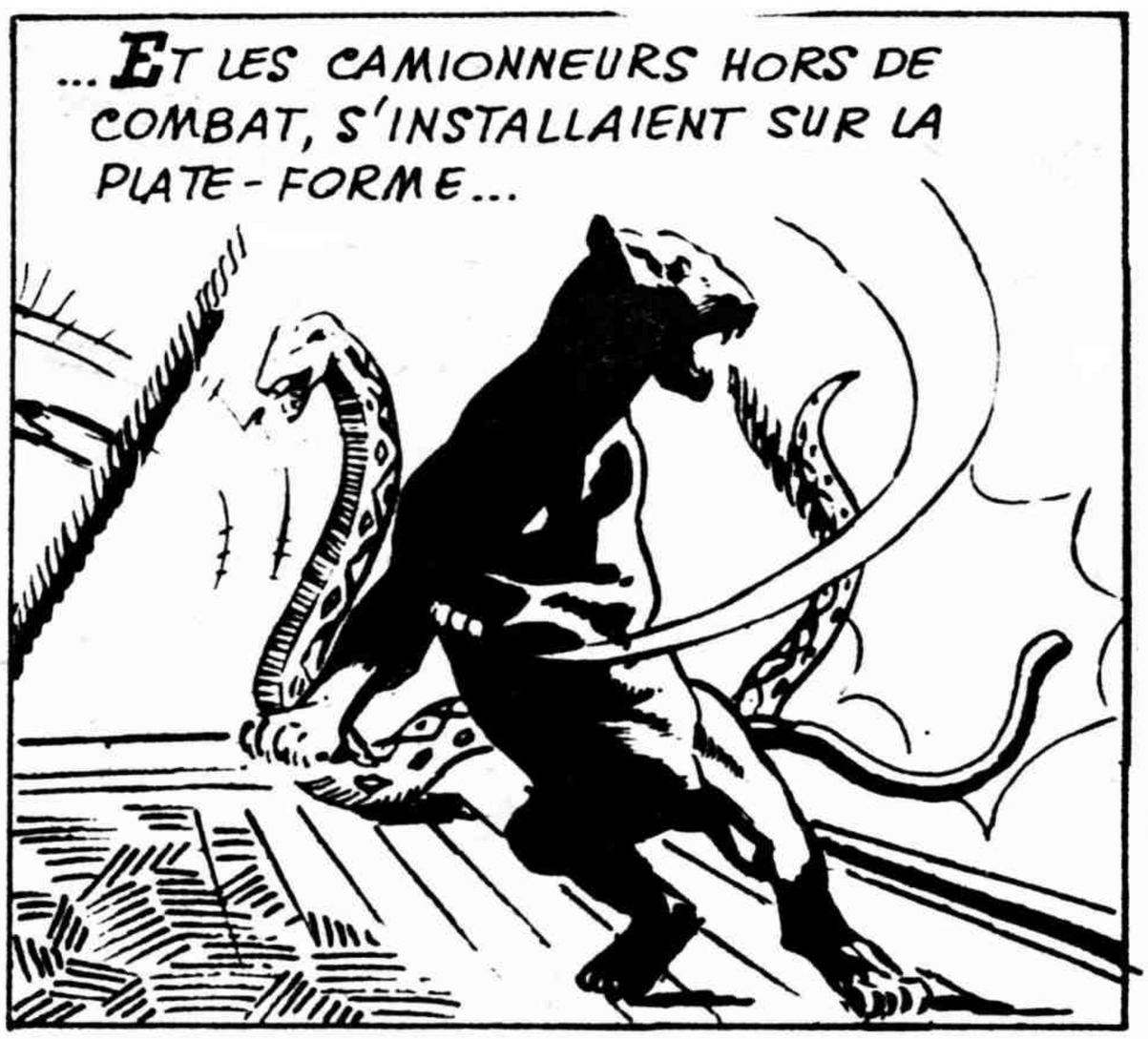
VOILÀ LE PREMIER CHARGEMENT !
DOUCEMENT !.. MOSSE A DIT QUE C'EST TRÈS FRAGILE !


Fiiiiiiiu !.. NOUS EN AVONS POUR UN BOUT DE TEMPS POUR CHARGER TOUT ÇA !
HEUREUSEMENT QUE CE N'EST PAS LOURD...

VIVEMENT QU'ON AIT FINI ! JE N'AI PAS ENVIE DE M'ATTARDER DANS CE PAYS DE SAUVAGES...
SURTOUT QU'ON A UN FAMEUX KILOMÉTRAGE DE JUNGLE À SE TAPER AVANT D'ARRIVER À CALCUTTA POUR ...

HUUUUUH !.. REGARDE !.. UN PYTHON... ET UNE PANTHÈRE NOIRE !

MAIS DÉJÀ LES DEUX ANIMAUX ATTAQUAIENT...
HUUUUUURGH !
AAAAAHH !
33

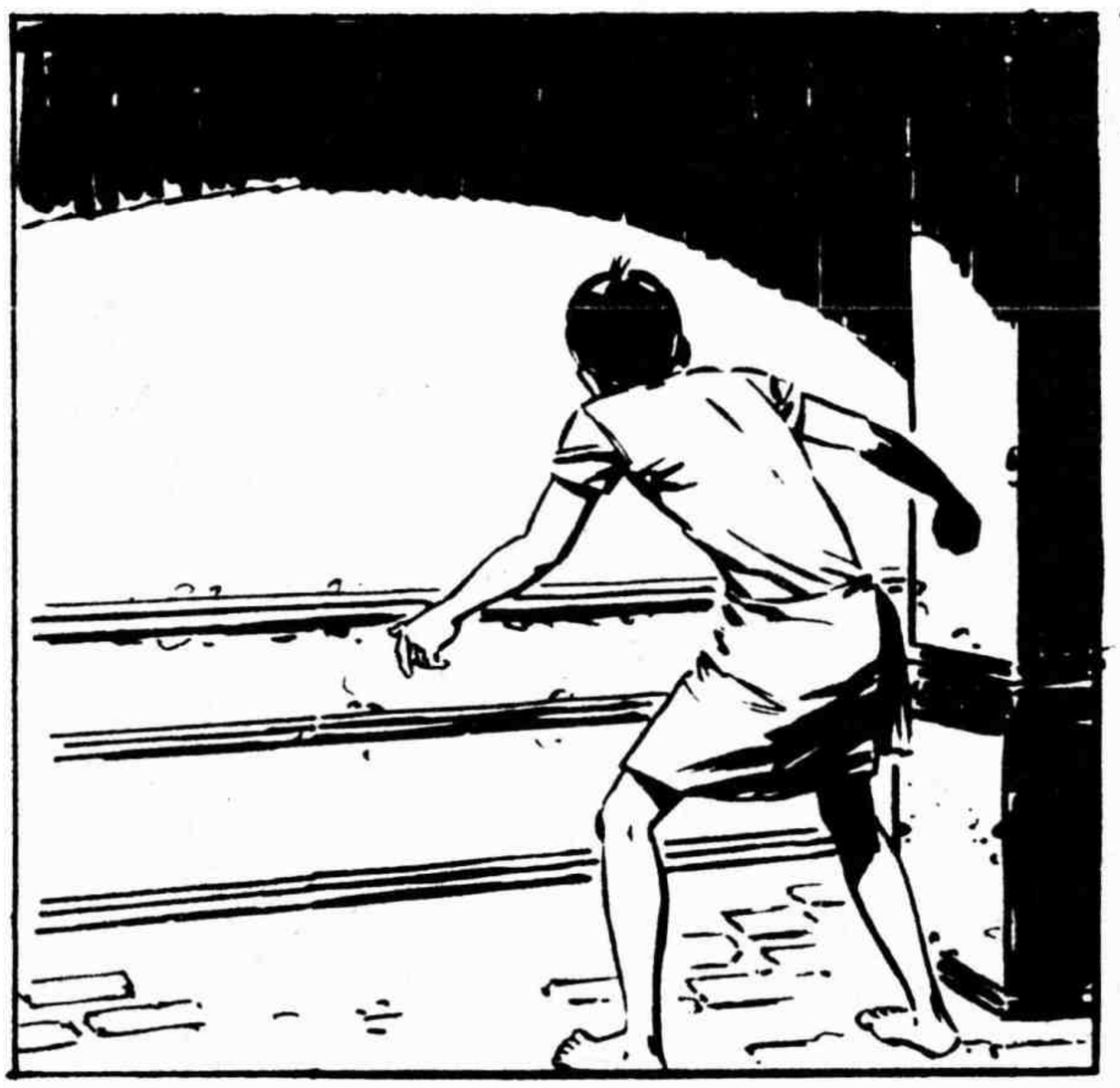

...ET LES CAMIONNEURS HORS DE COMBAT, S'INSTALLAIENT SUR LA PLATE-FORME...

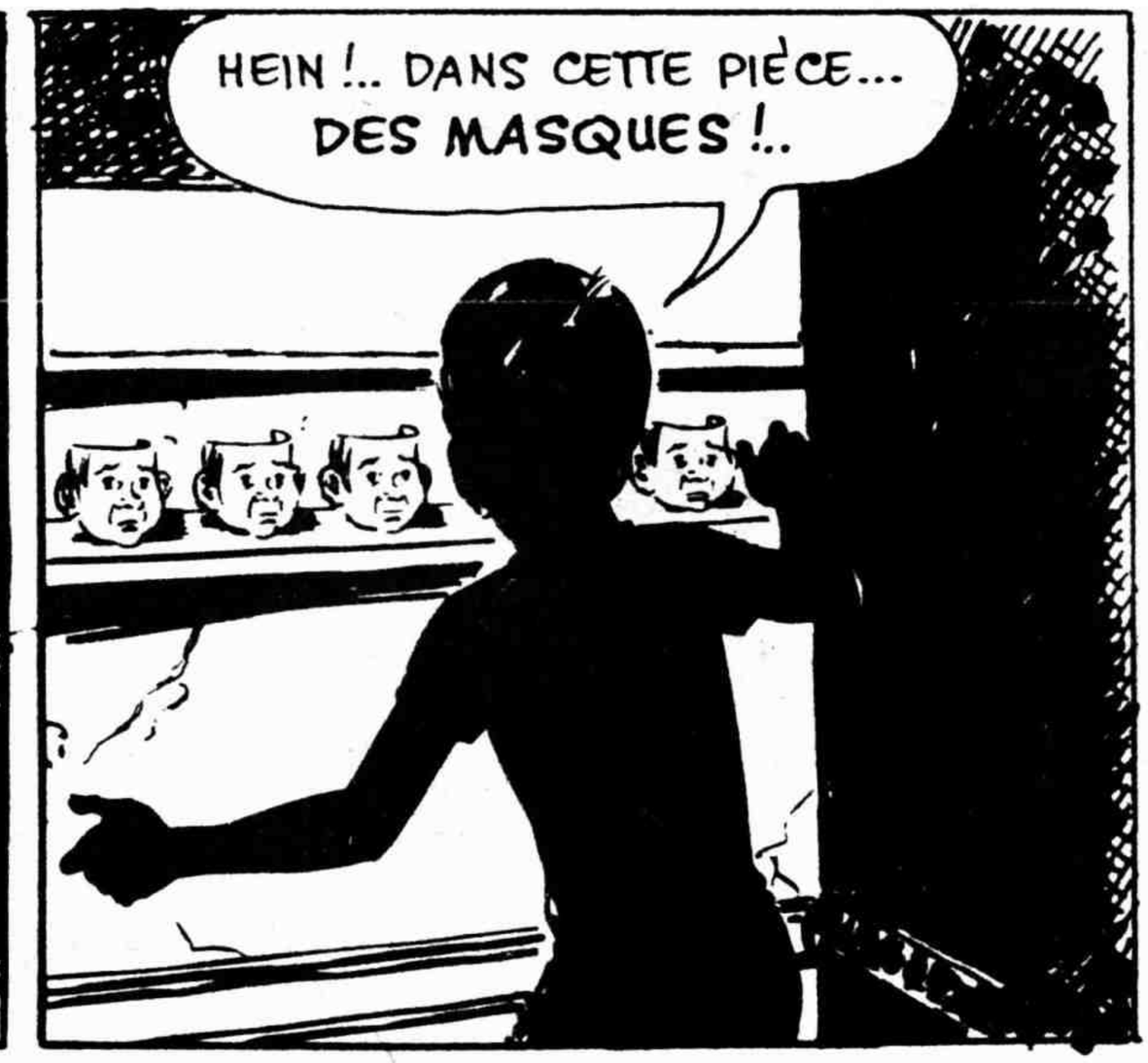
...QUE LES COMPLICES DE MOSSE COMMENÇAIENT À REMONTER VERS LE HAUT DE LA FALAISE...

PAR TOUS LES ESPRITS !.. C'EST PLUS LOURD QUE TOUT À L'HEURE, ON DIRAIT !..

CEPENDANT, TANDIS QUE SHEETA ET SHOUMBA POURSUIVAIENT LEUR ASCENSION...

...DANS LES DÉPENDANCES DU TEMPLE...
PERSONNE EN VUE !
ENTRONS LÀ POUR VOIR !
34




HEIN !.. DANS CETTE PIÈCE... DES MASQUES !..

DES MASQUES QUI REPRODUISENT TOUS MON VISAGE ! HO ! HO ! CETTE FOIS JE CROIS QUE JE COMMENCE À COMPRENDRE LE TRUC DE LA MULTIPLICATION COMME ILS DISAIENT AU VILLAGE EN BAS...

PLUS QUE QUELQUES SECONDES !.. PRÉPAREZ-VOUS À TRANCHER LES CORDES !
QU'EST-CE QUI SE PASSE LÀ-BAS ?

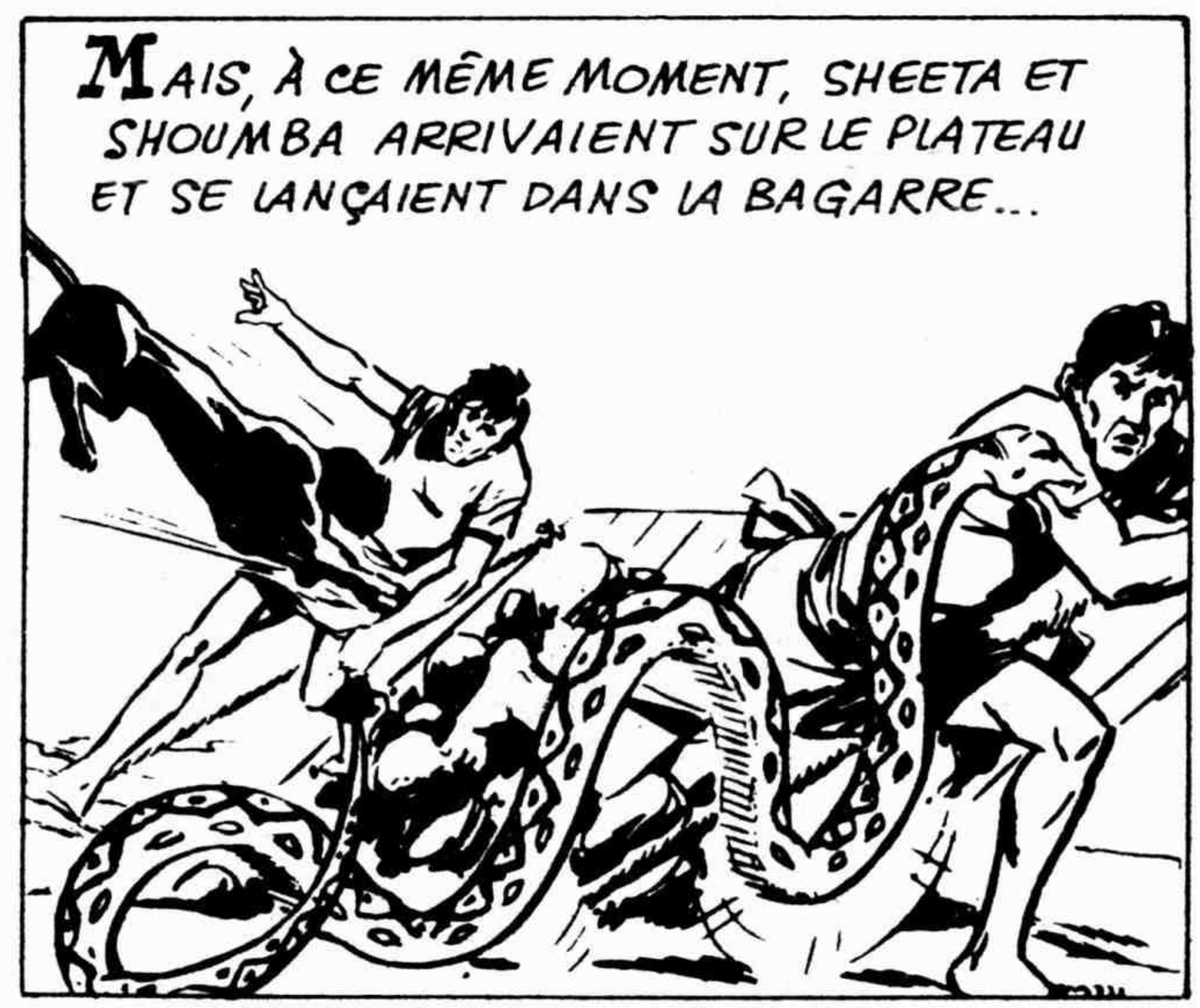
OH ! LE TYPE AUX FIGURINES ! CELUI QUI A BLESSÉ LAHANI AVEC SA LAND-ROVER !..

LES GENS DU VILLAGE SONT JUSTE AU-DESSOUS DES PIERRES... À MON COMMANDEMENT...

...SIX... CINQ...QUATRE...TROIS... DEUX...
PAR VICHNOU !.. ILS S'APPRÊTENT À FAIRE DÉGRINGOLER CES PIERRES SUR DES GENS QUI ESCALADENT LA FALAISE !

ARRÊTEZ, CANAILLES !
HEIN !.. QU'EST-CE...

OOOOAAHH !
DAMNATION !.. LE GARÇON À L'ÉLÉPHANT !.. EMPOIGNEZ-LE !


MAIS, À CE MÊME MOMENT, SHEETA ET SHOUMBA ARRIVAIENT SUR LE PLATEAU ET SE LANÇAIENT DANS LA BAGARRE...

...TOUT COMME TEDDY ET SES COMPAGNONS À QUI KHAMAR VENAIT D'OUVRIR LA PORTE DU CACHOT OÙ ILS ÉTAIENT ENFERMÉS...
EN AVANT ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE MOLLIR !
36

ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ ! NOOOOON !
ARRAAARGH !!

MOSSE HORS D'ÉTAT DE NUIRE, LA BATAILLE CESSA AUSSITÔT...

... TANDIS QU'ARRIVAIENT AMIN ET LES GENS DU VILLAGE...
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
C'EST TOUT SIMPLE, L'AMI !.. CES GENS-LÀ SONT DES BANDITS QUI PILLENT CE TEMPLE ET LES SANCTUAIRES DU VOISINAGE POUR S'EMPARER DE PRÉCIEUSES FIGURINES.

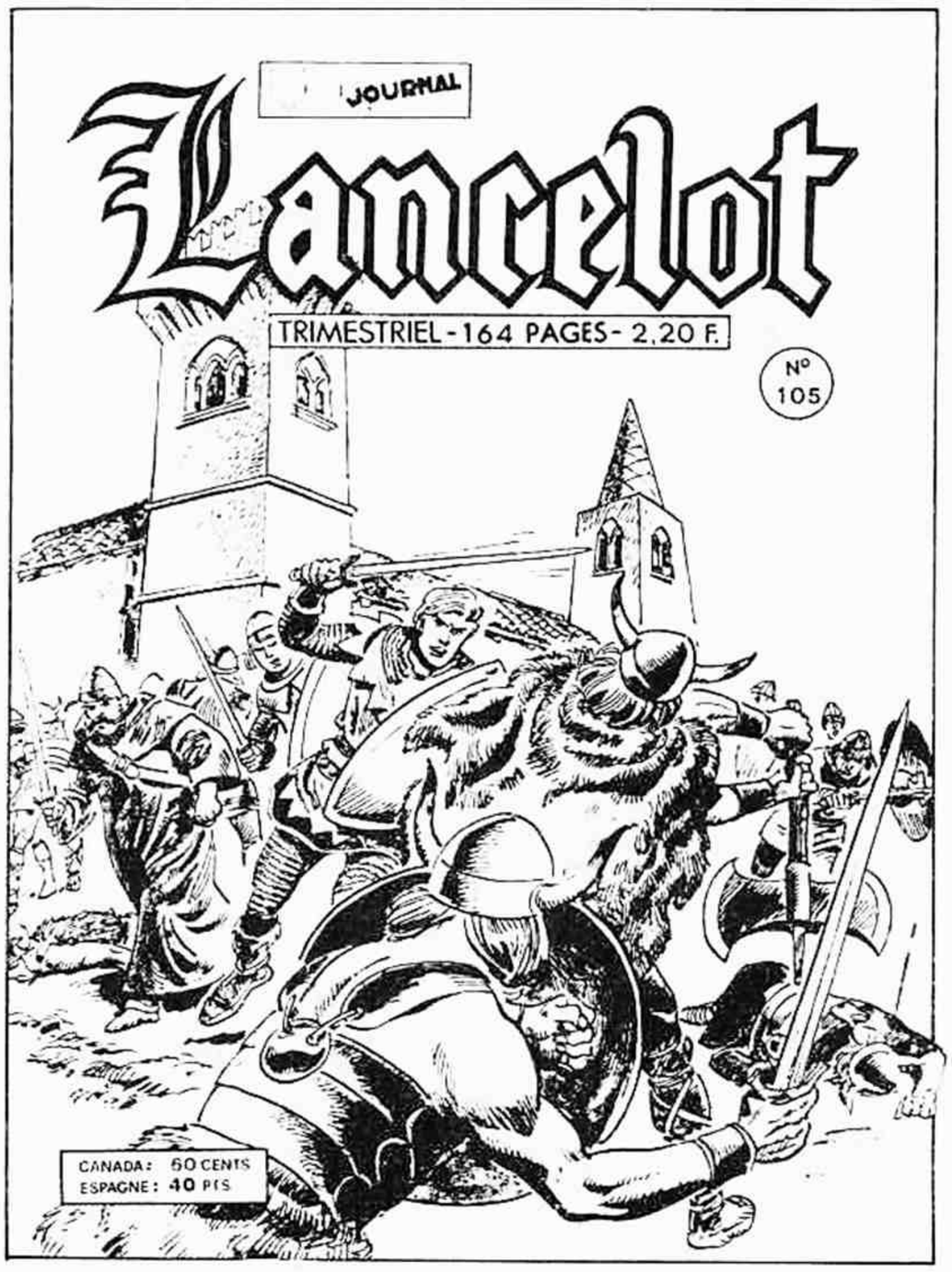
... POUR CELA, ILS VOUS ONT CHASSÉS DE LA RÉGION, EN JOUANT LES MAUVAIS ESPRITS, AVEC DES MASQUES MOULÉS PAR MOSSE SUR LE VISAGE DE CE GARÇON... QUI N'EST POUR RIEN DANS CETTE AFFAIRE...
JE COMPRENDS

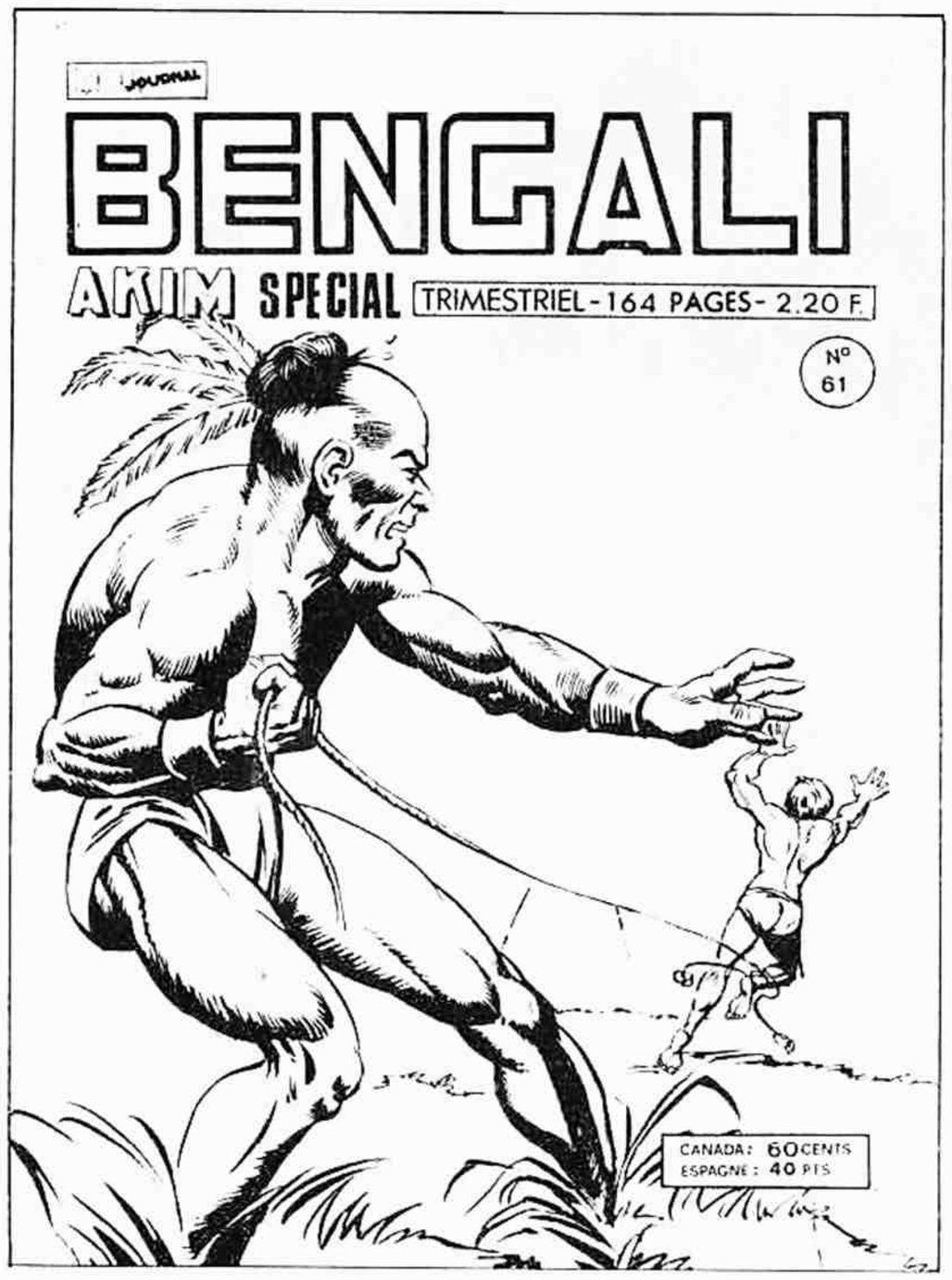
PARDONNE-MOI, JEUNE AMI !.. NOUS NE POUVIONS PAS SAVOIR !

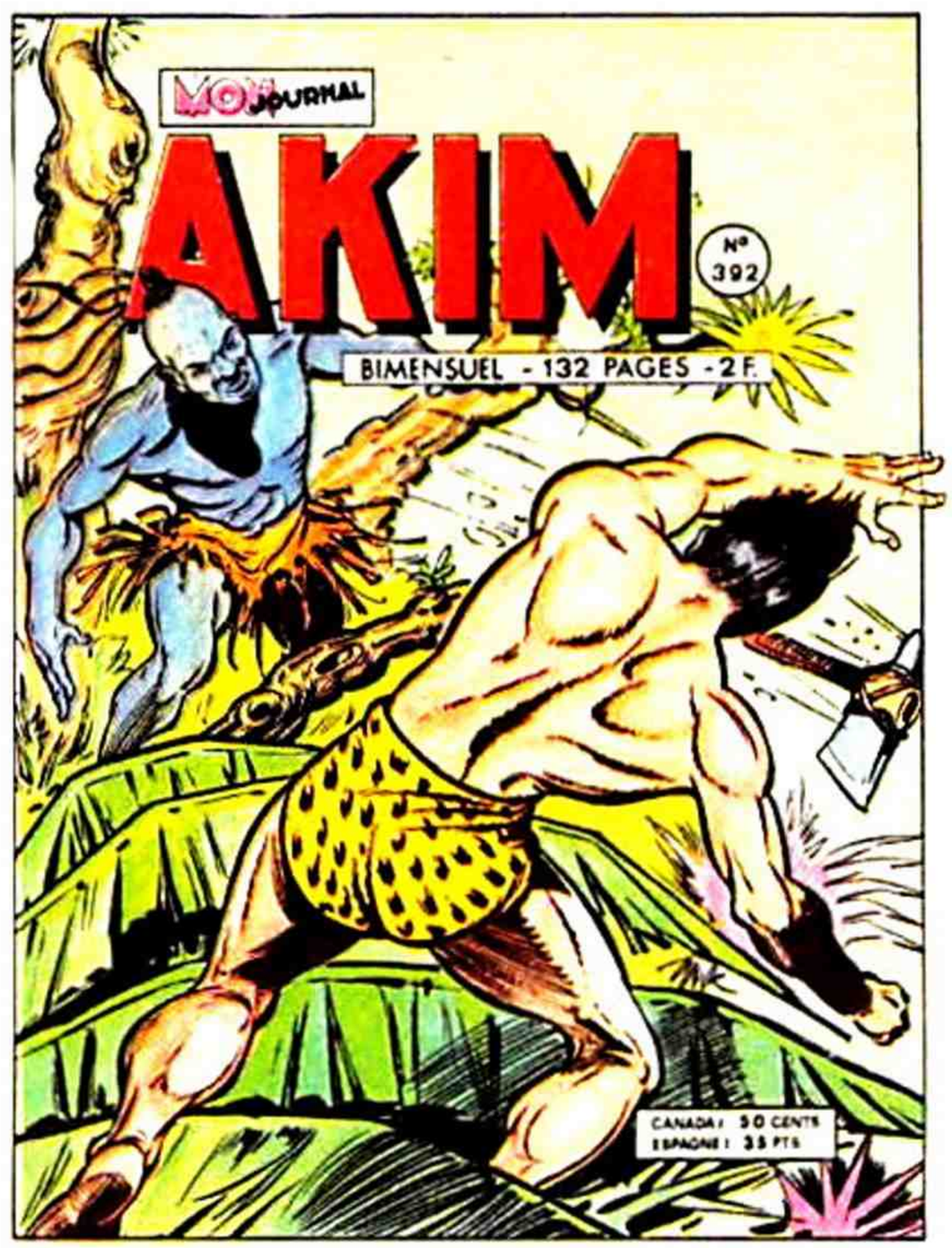
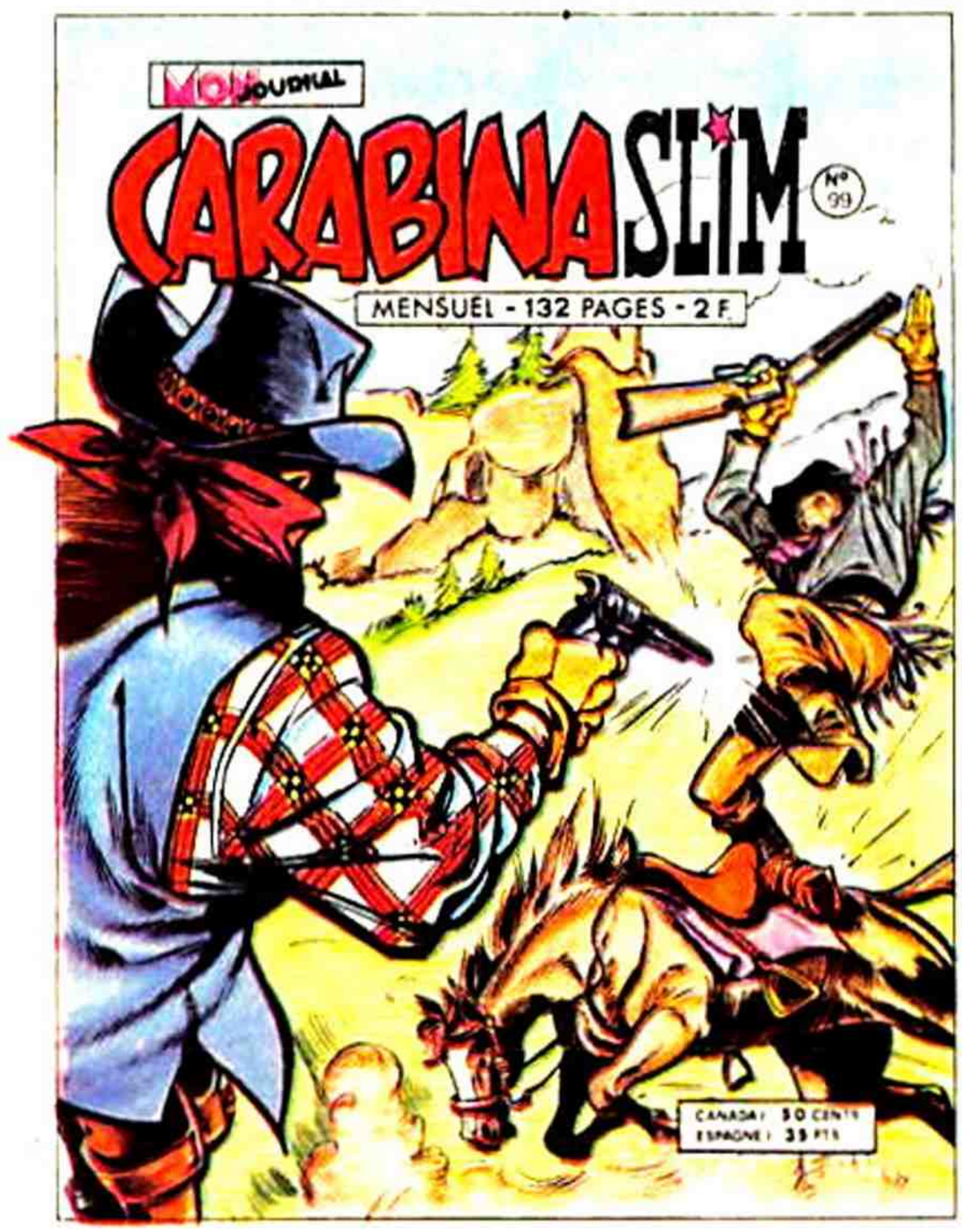
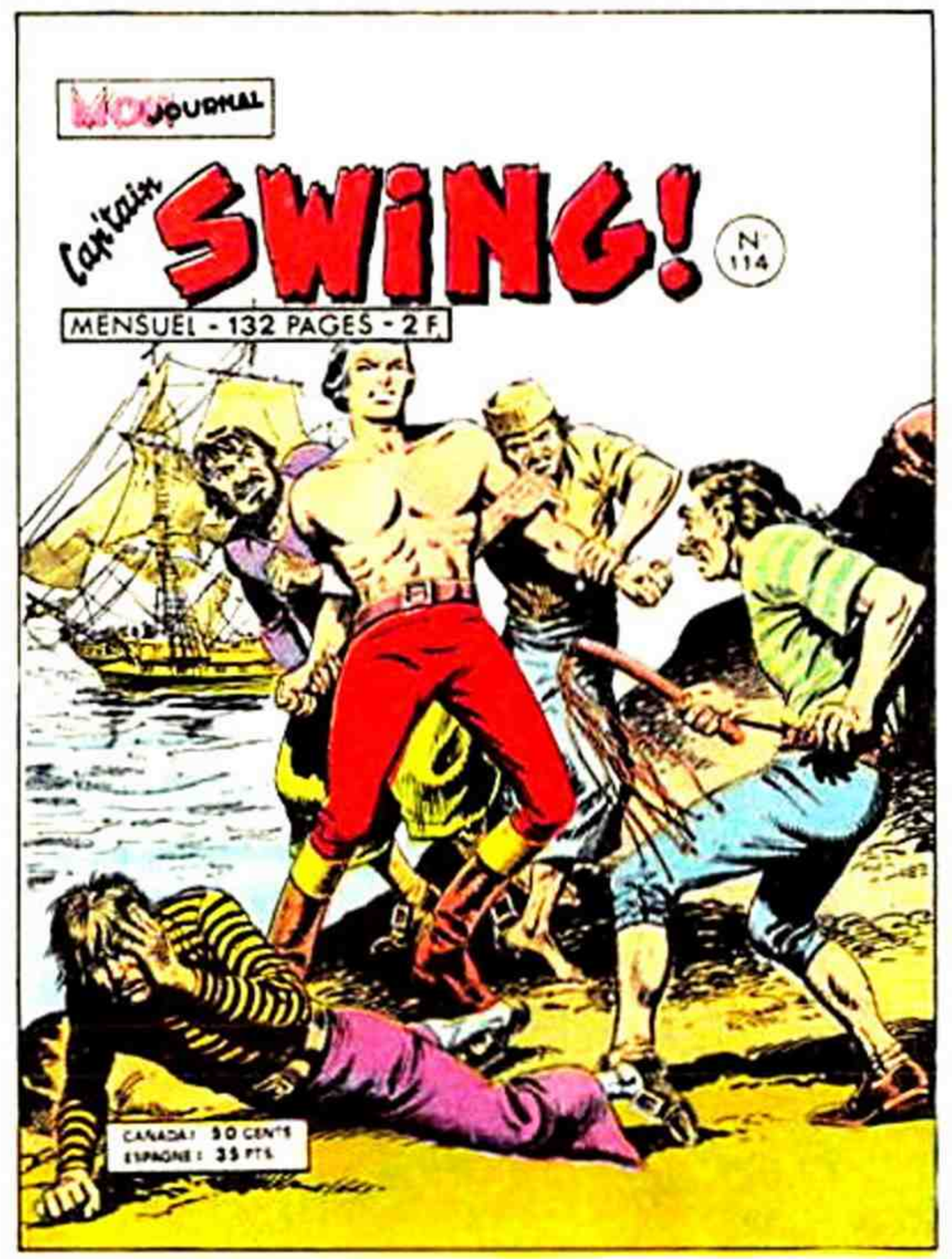
...TANDIS QUE MOSSE ET SES COMPLICES PRENAIENT LE CHEMIN DE LA PRISON ET QUE TEDDY ET SES AMIS REPARTAIENT VERS DE NOUVELLES AVENTURES...

© FIN DE L'ÉPISODE

Les productions "MON JOURNAL" vous présentent





Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 déc. 1975. N° Imp. 440. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.P.

De l'aventure, de l'action, du " suspense " avec